

Принята на заседании педагогического совета  
МБОУ «Ямашинская СОШ» АМР РТ  
Протокол №1 от «28» августа 2019г.

Утверждаю  
Директор школы

Н.М.Степанов



Введена в действие  
Приказом № 131 \_ от «29» августа 2019

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Ямашинская средняя общеобразовательная школа»  
Альметьевского муниципального района  
Республики Татарстан**

(Срок освоения: 4 года)  
(в ред.с изменениями и дополнениями ,основание  
Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576)

с.Ямаши, 2019

## Содержание

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| 1.        | Целевой раздел...   | 4   |
| 1.1.      | Пояснительная записка...  | 4   |
| 1.2.      | Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы ....                              | 9   |
| 1.2.1.    | Формирование универсальных учебных действий.....  | 152 |
| 1.2.1.1.  | Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....   | 156 |
| 1.2.1.2.  | Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты).....                                       | 157 |
| 1.2.2.    | Русский язык.....   | 159 |
| 1.2.3.    | Литературное чтение.....  | 162 |
| 1.2.4.    | Иностранный язык (английский).....  | 165 |
| 1.2.5.    | Математика .....  | 168 |
| 1.2.6.    | Основы религиозных культур и светской этики.....  | 170 |
| 1.2.7.    | Окружающий мир.....   | 172 |
| 1.2.8.    | Изобразительное искусство.....  | 175 |
| 1.2.9.    | Музыка.....   | 177 |
| 1.2.10.   | Технология.....   | 179 |
| 1.2.11.   | Физическая культура.....  | 181 |
| 1.3.      | Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....                | 183 |
| 1.3.1.    | Оценка образовательных достижений обучающихся.....  | 184 |
| 1.3.1.1.  | Система оценки предметных результатов.....  | 184 |
| 1.3.1.2.  | Система оценки метапредметных, личностных результатов .....   | 201 |
| 2.        | Содержательный раздел.....  | 210 |
| 2.1.      | Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий   | 210 |
| 2.2.      | Программы отдельных учебных предметов.....  | 228 |
| 2.2.1.    | Общие положения.....  | 228 |
| 2.2.2.    | Основное содержание учебных предметов.....  | 228 |
| 2.2.2.1.  | Русский язык.....   | 228 |
| 2.2.2.2.  | Литературное чтение.....  | 235 |
| 2.2.2.3.  | Родной язык.....  | 244 |
| 2.2.2.4.  | Литературное чтение на родном языке.....  | 249 |
| 2.2.2.5.  | Иностранный язык.....   | 253 |
| 2.2.2.6.  | Математика .....  | 258 |
| 2.2.2.7.  | Окружающий мир.....   | 262 |
| 2.2.2.8.  | Основы религиозных культур и светской этики.....  | 267 |
| 2.2.2.9.  | Изобразительное искусство.....  | 269 |
| 2.2.2.10. | Музыка.....   | 276 |
| 2.2.2.11. | Технология.....   | 286 |
| 2.2.2.12. | Физическая культура.....  | 290 |
| 2.3.      | Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования..... | 295 |
| 2.4.      | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....                          | 329 |
| 2.5.      | Программа коррекционной работы.....   | 351 |
| 2.5.1.    | Паспорт программы.....  | 351 |
| 2.5.2.    | Пояснительная записка.....  | 352 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.5.2.1. Актуальность программы.....   | 352 |
| 2.5.2.2. Инновационная составляющая программы.....   | 353 |
| 2.5.2.3 Цели, задачи и принципы программы.....   | 353 |
| 2.5.3. Условия реализации программы коррекционной работы начальной школы...                                  | 354 |
| 2.5.3.1. Кадровые условия реализации программы.....  | 354 |
| 2.5.3.2. Механизм реализации программы.....  | 354 |
| 2.5.3.3. Управление реализации программы.....  | 355 |
| 2.5.4. Методическая основа.....  | 355 |
| 2.5.4.1. Материалы и оборудование.....   | 356 |
| 2.5.5. Ожидаемые результаты программы.....   | 356 |
| 2.5.6. Содержание программы коррекционной работы.....  | 356 |
| 2.5.6.1. Основные этапы.....   | 356 |
| 2.5.6.2. Основные направления коррекционной работы.....  | 356 |
| 2.5.6.3. Психологическое сопровождение учебного процесса.....  | 357 |
| 2.5.6.4. Коррекционная работа учителя.....   | 360 |
| 2.5.6.4.1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.....                                      | 361 |
| 2.5.6.4.2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму .....   | 363 |
| 2.5.6.4.3. Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей).....                                   | 364 |
| 2.5.6.4.4. Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья...                            | 365 |
| 2.5.7. Результаты внедрения программы коррекционной работы.....  | 365 |
| 2.5.8. Условия обучения, развития и воспитания детей с особыми возможностями здоровья и одарённых детей..... | 365 |
| 3. Организационный раздел.....   | 384 |
| 3.1. Учебный план начального общего образования.....   | 384 |
| 3.2. План внеурочной деятельности.....   | 386 |
| 3.3. Календарный учебный график.....   | 396 |
| 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.....        | 398 |
| 3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....                                   | 398 |
| 3.4.2. Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы.....                    | 399 |
| 3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....                             | 399 |
| 3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....                    | 400 |
| 3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....                 | 404 |
| 3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....  | 405 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана педагогическим коллективом МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ (далее – Школа) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373*) (далее — ФГОС НОО) с учетом рекомендаций основной образовательной программы начального общего образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет четыре года.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- Формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

### **Основные принципы построения программы:**

- гуманизация и культуросообразность;
- целостность и вариативность;
- индивидуализация и дифференциация;
- преемственность;
- системность;
- открытость,
- творческая активность личности.

ООП НОО содержит следующие разделы: целевой, содержательный и организационный.

### **ООП НОО предусматривает:**

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- включение переход на новый качественный уровень воспитательной системы с опорой на культурные традиции и историческое наследие России.
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования через внеурочную деятельность.

### **Адресность программы**

Программа адресована *учащимся и родителям:*

- для информирования о целях, содержании, организации предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижении каждым обучающимся образовательных результатов;
- для определения сферы ответственности за достижений результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

*учителям:*

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

*администрации:*

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, учеников, родителей, администрации и др.)

*учредителю и органам управления:*

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;
- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Образовательная программа Школы направлена на удовлетворение потребностей:

- учащихся - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Этапы реализации ООП НОО МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ**

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основная образовательная программа начального образования условно делится **на три периода:**

**I период (первый месяц 1-го класса)** – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе.

Цели: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;

2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются «переживания», на многие годы, определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

Учение должно быть с самого начала представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность.

Главная педагогическая задача на первом этапе – **обеспечить условия**, при которых приход в школу будет ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. А это значит, что ему не только должны быть представлены педагогические требования, но и предоставлена возможность обсуждения ситуаций, когда он по каким-то причинам не хочет или не может выполнять эти требования. Педагогическая поддержка предотвращает превращение педагогического требования в педагогический произвол.

Постепенность введения требований и их соотнесенность с индивидуальным дошкольным опытом ребенка – неперемное условие, позволяющее ему осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

Решение задач данного периода образования решается через **образовательный модуль «Введение в школьную жизнь»**, рассчитанный на 30 часов (первые две недели обучения).

*Цель курса:* создать у ребенка представление о школе как о месте, где он будет принят весь целиком – со всеми своими чувствами, мыслями, знаниями, проблемами, большими и малыми событиями личной жизни. Представление, что все важно, интересно и помогает строить общую жизнь класса.

*Задачи курса:*

- создать оптимальные условия для перехода от игровой деятельности ребенка к учебной;
- формировать позитивное отношение к школе и к процессу учения;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- ввести специальные знаки («+», «-», «?») и др. для средства организации дискуссии, фиксирования оценочных действий).

**II период (вторая половина 1-го класса – первое полугодие 4 класса).** Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

2) происходит формирование учебной деятельности в классе. Учащиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;

3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремиться выполнить сам, без посторонней помощи;

4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Таким образом, на этом этапе начального образования становится возможной полноценная организация учебной деятельности младших школьников, благодаря которой учащиеся смогут определять границы своих возможностей, отделять свои знания от незнания. Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к партнерам. Такое партнерство может выстраиваться через организацию коллективно-распределенной учебной деятельности, через организацию разновозрастных уроков, проводимых четвероклассниками и пятиклассниками с учениками младших классов.

**III период (второе полугодие 4-го года обучения),** как и первый период, имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Переход от младшей ступени образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Очевидно, что этот переход не должен с необходимостью носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный.

Таким образом, основная цель данного периода начального образования построить отсутствующий в современной педагогической практике главный, постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

**Управление реализацией программы** осуществляется по следующему алгоритму:

- Назначение ответственных за подпрограммы: формирования универсальных учебных действий, духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, реализации общественного договора;
- Проведение совместно с педагогическим советом школы системы общественной экспертизы реализации программы;
- Организация информирования родителей о программе;
- Создание системы оценки результатов освоения образовательной программы;
- Подведение итогов выполнения программы на заседаниях школьного методического объединения учителей начальных классов, педагогического и методического совета Школы.

**Нормативно – правовые документы, необходимые для реализации образовательной программы:**

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.02.2012 № 273
2. Федеральные государственные образовательные стандарты начального образования / Министерство образования и науки Российской Федерации/, М., «Просвещение», 2011 год.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /авт.: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков/, М., «Просвещение», 2011 год.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 года №2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011-2012 уч. год»
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010, № 189 и зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993.
10. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

**В предлагаемой программе используются следующие сокращения:**

**НОО** – начальное общее образование;

**ОУ** - образовательные учреждения;

**ОПНШ** - образовательная программа начальной школы;



**ФГОС** - федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения;  
**БУП** - базисный учебный план,  
**УУД** – универсальные учебные действия,

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы:

**Русский язык. Родной язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Иностранный язык:**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика:**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

### **Окружающий мир:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Основы духовно-нравственной культуры народов России:**

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

б) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

#### **Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Музыка:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Технология:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Физическая культура:**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

### ***Планируемые результаты освоения ООП НОО:***

#### **Русский язык**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся получит возможность:*

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
- получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получать представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать потребность к творческой деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся получит возможность для формирования УУД:*

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;

осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);  
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
использовать собственный опыт в решении познавательных задач.  
слушать собеседника и понимать речь других;  
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)  
принимать участие в диалоге;  
задавать вопросы, отвечать на вопросы других;  
принимать участие в работе парами и группами;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;  
оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты.**

#### **Развитие речи. Речевое общение:**

*Обучающийся научится:*

первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;  
слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;  
пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;  
составлять текст из набора предложений;  
выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

различать устную и письменную речь;  
различать диалогическую речь;  
отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;  
анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;  
определять тему и главную мысль текста;  
соотносить заголовок и содержание текста;  
составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);  
составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;  
составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### **Главный помощник в общении – родной язык**

##### ***Лексика***

*Обучающийся научится:*

различать слово и предложение, слово и слог;  
различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;  
различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?;  
определять имена собственные и правильно их записывать;  
определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;  
выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

*Обучающийся получит возможность:*

осознавать слово как единство звучания и значения;  
получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;

получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах.  
составлять тематические группы слов по определенным темам.

### ***Фонетика, графика, орфография***

*Обучающийся научится:*

различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;  
устанавливать последовательность звуков в слове и их число;  
различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;  
определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;  
различать гласный звук [и] и согласный звук [й];  
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;  
различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить  
различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги, обозначать ударение в слове;  
правильно называть буквы в алфавитном порядке;  
различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;  
переносить слова по слогам на письме;  
раздельно писать слова в предложении,  
верно писать буквосочетания **жи — ши, ча — ща, чу — шу** в словах;  
употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;  
верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);  
без ошибок списывать текст с доски и учебника;  
писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;  
самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

*Обучающийся получит возможность:*

наблюдать над образованием звуков речи;  
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;  
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);  
различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака;  
находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;  
писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;  
пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

### ***Морфология***

*Обучающийся получит возможность:*

распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;  
находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

### ***Синтаксис и пунктуация***

*Обучающийся научится:*

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;  
выделять предложения из речи;  
соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;  
соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;  
составлять предложения из слов;



составлять предложения по схеме, по рисунку;  
писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;  
верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения

*Обучающийся получит возможность научиться:*

Определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;

Устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;

Осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

## **2 класс**

### ***Личностные результаты***

*Обучающийся научится:*

понимать значимость речи для процесса общения;

испытывать чувство гордости за родной язык;

осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;

уважительно относиться к языку и его традициям;

осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;

применять навыки культурного поведения при общении.

*Обучающийся получит возможность:*

развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование «вежливых» слов и т. п.);

испытывать потребность в общении;

осмыслить значение общения;

понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;

осознавать необходимость писать грамотно;

сформировать интерес к изучению истории русского языка;

понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;

стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;

развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;

проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);

научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;

создавать собственные словесные произведения по образцу;

понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;

осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям) как неременное условие общей культуры;

добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля) и негативное отношение к лени;

усвоить уважительное отношение семейным ценностям;

осмыслить необходимость в чувстве сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;

сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;

научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;

научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;

расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;  
сформировать интерес и любовь к живой природе;  
сформировать гуманное отношение к домашним животным;  
соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;  
оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;  
-понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака )

### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся научится:*

-использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;  
работать с моделями слова, звуковыми схемами;  
-пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;  
-контролировать свою речь в процессе общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);  
сравнивать языковые единицы по разным критериям;  
-развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);  
-развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;  
-классифицировать языковые единицы по различным критериям;  
работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);  
-понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности;  
-сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;  
работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;  
-развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов—названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);  
-развивать внимание (например: нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ещё не изученных орфограмм и т.п.);  
-понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;  
-понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;  
-понимать обучающую задачу дидактических игр;  
-принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;  
-применять полученные знания для решения практических задач.

### **Предметные результаты**

Развитие речи. Речевое общение

*Обучающийся научится:*

-ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);  
-различать устные и письменные формы общения;

- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- поддерживать диалог с собеседником при помощи репликам и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

Главный помощник в общении — родной язык

*Фонетика, графика, орфография*

*Обучающийся научится:*

- понимать преимущества звукобуквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*);
- разграничить две функции букв *е, ё, ю, я, и*: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением;
- верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- правилам употребления прописной буквы;
- правильно писать слова удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие-глухие согласные в конце слова);
- особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение;
- иметь представление о единообразном написании слова.

#### *Лексика*

*Обучающийся научится:*

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

*Обучающийся получит возможность:*

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

#### *Состав слова (морфемика)*

*Обучающийся научится:*

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

#### *Морфология*

*Обучающийся научится:*

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

*Обучающийся получит возможность:*

научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;  
получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

#### Имя существительное

*Обучающийся научится:*

находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;  
определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;  
осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;  
определять число имён существительных.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

#### Глагол

*Обучающийся научится:*

находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;  
определять число глаголов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;  
на практическом уровне изменять глаголы по временам.

#### Имя прилагательное

*Обучающийся научится:*

находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;  
определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;  
классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;  
образовывать имена прилагательные от других частей речи.

#### Синтаксис

##### *Предложение*

*Обучающийся научится:*

выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;  
определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;  
составлять предложения разных типов.

##### *Текст*

*Обучающийся научится:*

озаглавливать текст;  
определять тему и главную мысль текста;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;  
составлять план текста на основе памяток, образцов;  
составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

*Обучающийся получит возможность:*

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

### **Предметные результаты**

#### **Развитие речи. Речевое общение**

*Обучающийся научится:*

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;

- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и -аккуратность выполнения письменных работ.

### **Главный помощник в общении — родной язык**

#### ***Фонетика, графика, орфография***

*Обучающийся научится:*

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, цн; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;

- правильно писать «не» с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы ч.

### **Лексика**

*Обучающийся научится:*

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

### **Имя существительное**

*Обучающийся научится:*

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;



сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;  
-образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;  
-разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

### **Местоимение**

*Обучающийся научится:*

-сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;  
-употреблять личные местоимения в речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

### **Глагол**

*Обучающийся научится:*

-распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;  
-определять времена глаголов;  
-образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;  
-определять число глаголов;  
-верно писать частицу «не» с глаголами;  
-писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

### **Имя прилагательное**

*Обучающийся научится:*

-находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;  
-определять связь имени прилагательного с именем существительным;  
-верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;  
-объяснять роль имён прилагательных в речи;  
-использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

### **Синтаксис**

*Словосочетание*

*Обучающийся научится:*

-Объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть -средством номинации или средством выражения законченной мысли;  
-составлять словосочетания по заданным моделям;  
-находить словосочетания в предложении.

### **Предложение**

*Обучающийся научится:*

-определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;  
-находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;  
-находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);  
-устанавливать связь между членами предложения по вопросам;  
-находить в предложении однородные члены.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

### **Текст**

*Обучающийся научится:*

- отличать текст от простого набора предложений;
  - устанавливать связь между предложениями в тексте;
  - определять тему и основную мысль текста;
  - озаглавливать текст;
  - выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
  - составлять план текста;
  - распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- различать художественные и научные тексты;
  - составлять тексты разных типов

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

- уважительно, с гордостью относится к своей стране, ее людям, родному краю;
- проявлять интерес к изучению родного языка;
- стремиться применять полученные знания в практике речевого общения;
- осознавать язык как главное средство речевого общения, знать вспомогательные средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, интонация);
- осваивать духовно-нравственные ценности, заложенные в языке и выражаемые с помощью языка;
- понимать зависимость культурного уровня человека от степени его владения языком;
- доброжелательно относиться к собеседнику;
- уважать чужое мнение;
- осознавать потребность в использовании справочной литературы;
- понимать эстетическую ценность произведений мастеров слова;
- стремиться к созданию собственных речевых произведений, вызывающих чувство прекрасного, точных по содержанию, емких информативно;
- стремиться к совершенствованию своих знаний в области родного языка.

##### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- систематизировать и обобщать полученные знания;
- оценивать свои успехи в учебной деятельности;
- контролировать и корректировать свои действия;
- ставить и осмысливать цель, определять способы ее достижения и последовательность действий;
- анализировать результаты, сравнивать их с поставленной целью;
- работать в паре, в группе, соблюдая определенные правила совместного труда;
- работать со знаково-символической формой представления учебного материала;
- работать со справочной лингвистической литературой;
- понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.

##### **Предметные результаты**

###### ***Развитие речи. Речевое общение***

*Обучающийся научится:*

- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, подбирать нужные слова и выражения;
- определять цели, тему, способы и результаты общения;
- контролировать и корректировать свое высказывание в зависимости от речевой ситуации;

- расширять представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и ее словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);
- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета;
- использовать формулы речевого этикета, употребляемые в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, клубе, театре, дома и т.д.);
- составлять тексты определенного типа (описание, повествование, рассуждение) с учетом цели общения;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с использованием в них элементов рассуждения и описания;
- списывать текст аккуратно и без ошибок, писать под диктовку тексты (75-80 слов) с изученными орфограммами (безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершенность, шаблонность и однообразие речи и др.);
- развивать диалогическую и связную монологическую речь.

*Язык как средство общения*

### **Фонетика, графика, орфография, лексика**

*Обучающийся научится:*

- объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека;
- понимать роль письменности в истории человечества;
- систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова);
- делать звуко - буквенный анализ слов;
- находить в слове орфограмму и определять алгоритм ее проверки;
- находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, многозначные слова;
- объяснять специфику устройства слова с помощью модели слова;
- пользоваться лингвистическими словарями (толковым, орфографическим, синонимов и антонимов).

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- разбирать слова (в том числе и сложные) по составу, выделяя корень, приставку, суффикс и окончание;
- объяснять написание частей слова.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог; выделять их признаки (грамматические);
- доказывать принадлежность слова к определенной части речи.

### **Имя существительное**

*Обучающийся научится:*

- определять 1,2 и 3-е склонение имен существительных;
- верно писать падежные окончания имен существительных, применяя алгоритм (кроме существительных на **-ия, -ие, -ий**);
- разбирать имя существительное как часть речи, т.е. определять его начальную форму, род, склонение, падеж, число.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род.

### **Имя прилагательное**

*Обучающийся научится:*

- выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным;

- верно писать безударные окончания имен прилагательных, используя алгоритм;
- разбирать имя прилагательное как часть речи, указывая его начальную форму, род, падеж, число.

### **Местоимение**

*Обучающийся научится:*

- определять лицо, число и падеж личных местоимений;
- правильно образовывать падежные формы личных местоимений;
- правильно писать местоимения с предлогами;
- употреблять местоимения в собственной речи.

### **Глагол**

*Обучающийся научится:*

- определять I и II спряжения глагола, применяя алгоритм;
- грамотно писать безударные личные окончания глаголов;
- определять время и число глагола, его род в прошедшем времени и лицо в настоящем и будущем;
- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;
- верно ставить глагол в начальную форму;
- обосновывать написание **-тся** и **-ться** в глаголах;
- писать мягкий знак (**ь**) после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;
- верно писать окончания **-о, -а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;
- разбирать глагол как часть речи, указывая начальную (неопределенную) форму, спряжение, время, число, лицо в настоящем и род в прошедшем времени.

### **Имя числительное**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- объяснять различия функций количественных и порядковых числительных;
- употреблять числительные в речи.

### **Наречие**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять грамматические особенности наречий (неизменяемость);
- находить наречия в предложении;
- распространять предложения наречиями.

### **Служебные части речи**

*Обучающийся научится:*

- объяснять различия предлогов, союзов и частиц (элементарные примеры);
- без ошибок писать их с другими частями речи.

### **Синтаксис**

#### **Словосочетание**

*Обучающийся научится:*

- выделять словосочетание в предложении;
- определять связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слова в словосочетании.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять словосочетания разных типов;
- распространять предложения словосочетаниями.

#### **Предложение**

*Обучающийся научится:*

- проводить разбор предложения, выделять главные и второстепенные члены предложения;
- находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении.

### **Текст**

*Обучающийся научится:*

- распознавать виды текста: повествование, рассуждение, описание;
- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;
- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов

### **Литературное чтение**

#### **1 класс**

#### **Личностные результаты.**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты.**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**Предметные результаты.**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;

- творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

***Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:***

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

***Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:***

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

### ***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

*Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:*

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

### ***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

#### **К окончанию 2 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;



- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
  - стремление к успешной учебной деятельности;
  - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
- Обучающиеся получают возможность научиться:**
- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
  - понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
  - умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

##### **Познавательные УУД**

: **Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

:

##### **Коммуникативные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения,

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### **Круг детского чтения**

##### **Обучающиеся научатся:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

**Литературоведческая пропедевтика :**

**Обучающиеся научатся**

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения ..

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
  - выявлять особенности героя художественного рассказа;
  - Выявить особенности юмористического произведения;
- Находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

**Творческая деятельность:**

**Обучающиеся научатся:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

**3 класс**

**Личностные результаты**

**К окончанию 3 класса у обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

### Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Познавательные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- работать с текстом ,иллюстрацией , схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Коммуникативные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты****Виды речевой и читательской деятельности.****Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Круг детского чтения.****Обучающиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Литературоведческая пропедевтика.****Обучающиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

**Творческая деятельность.**

**Обучающиеся научатся:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**4 класс**

**Личностные результаты**

**К окончанию 4 класса будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре;

рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях;

умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев;

способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Универсальные УУД***

##### ***Обучающиеся научатся:***

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

#### ***Познавательные УУД***

##### ***Обучающиеся научатся:***

использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

пользоваться справочником и энциклопедией.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

#### ***Коммуникативные УУД***

##### ***Обучающиеся научатся:***

участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

готовить самостоятельно проекты;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### ***Обучающиеся научатся:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

сравнивать произведения художественной и научно познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

воспринимать литературу как искусство;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

***Круг детского чтения***

***Обучающиеся научатся:***

ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

составлять самостоятельно краткую аннотацию;

писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами,

соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет - каталогом для поиска необходимой литературы.

***Литературоведческая пропедевтика***

***Обучающиеся научатся:***

*определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*

*различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;*

*сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*

*сравнивать былинку и сказочный текст;*

*сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*

*определять ритм стихотворения;*

*сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;*

*создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.*

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

*использовать в речи литературоведческие понятия.*

***Творческая деятельность***

***Обучающиеся научатся:***

*делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*

*создавать свой собственный текст.*

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

*самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

**Родной язык**

**1 нче сыйныф**

***Укытуның шахси нәтижеләр:***

- татар теленең дәүләт теле буларак ролен аңлау;
- аралашуда татар телен кулланырга уңай караш булдыру;
- татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру;
- әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәжбүрилеген аңлау.
- тел аша әйләнә-тирә тормышка игътибарлы караш, дәрәс мөнәсәбәт булдыру;
- укучыларның фикерләү сәләтен үстерү;



- баланың үзенә һәм башкаларга бәя бирүенә, үз-үзен тәрбияләвенә ирешү.

**Укытуның метапредмет нәтижеләре:**

**Танып-белү нәтижеләре:**

- Хәрефләрне танып, текстны (хикәя, шигырь, әкиятне) сәнгатьле итеп, аңлап уку.
- Текстта очраган таныш сүзләргә таянып, яңа сүзләрнең мәгънәсен төшенү.
- Текстны сәнгатьле итеп укыгач, сорауларга җавап бирү.
- Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирә, тиешле мәгълүматны дәрәслектән таба белү.
- Предметларны чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү.
- Язмача эшләрне грамоталы башкара белү.
- Укылган яки тыңланган зур булмаган текстның эчтәлеген язма сөйләмдә куллана белү.

**Регулятив нәтижеләр:**

- Эшчәнлек өчен эш урынын эзерләү.
- Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү.
- Укытучы ярдәмендә эшнең дәрәслеген тикшерү.
- Эш сыйфатына бәя бирә белү.
- Эш барышында гади генә эш приборлары белән эш итә белү (линейка, бетергеч, карандаш).

**Коммуникатив нәтижеләр:**

- Дәрәстә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү
- Укытучының, классташларның сорауларына җавап бирү.
- Сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү.
- Башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү.
- Парларда эшли белү.

**Укытуның предмет нәтижеләре:**

- Татар теленң фонетик үзенчәлекләрен, татар теленә хас булган фонемаларның дәрәс әйтелешен гамәли үзләштерү.
- Татар телендә сүз басымын дәрәс куя белү.
- Актив үзләштерелгән лексик берәмлекләрен дәрәс уку һәм язу.
- Өйрәнелгән грамматик, лексик материаллар нигезендә мөстәкыйль рәвештә күнегүләр эшли белү.
- Язмача эшләрне грамоталы башкара белү.
- Жәмлә төзи белү күнекмәләрен булдыру.

**2-4 нче сыйныф**

**Укытуның шәхси нәтижеләре:**

- шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру;
- әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;
- текстлардагы төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;
- “гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек” төшенчәләрен кабул итү, башкаларга карата түземлек, кайгыртучанлык, кеше кадере белү кебек хисләр формалашу.

**Укытуның метапредмет нәтижеләре:**

**Танып белү нәтижеләре:**

- фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

#### **Регулятив нәтижәләр:**

- уку хезмәтендә үзгә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлай, анализлай белү;
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрәжә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дәрәжә эш итә белү;
- дәрәжә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

#### **Коммуникатив нәтижәләр:**

- әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлай, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлай, дәвам итә, тәмамлай белү.

#### **Татар теленә өйрәтүнен предмет нәтижәләре:**

- программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә актив куллануда булган сүзләргә дәрәжә яза белү;
- аралашу өчен бирелгән темаларга караган сүзләргә дәрәжә әйтелешенә һәм язылышына ирешү;
- төрле калыптагы диалоглар төзеп яза белү;
- өйрәнелгән грамматик, лексик материаллар нигезендә мөстәкыйль рәвештә күнегүләр эшли белү.
- язмача эшләргә грамоталы башкара белү.
- конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү;
- прагматик текстларны (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.) дәрәжә язу;
- тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

#### **Литературное чтение на родном языке**

##### **Укытуның шәхескә кагылышы нәтижәләре:**

- укуга карата теләк-омтылыш, җаваплы караш булдыру;
- татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләгә тудыру;
- әйләнә-тирә табигатькә дәрәжә караш булдыру;
- кешеләр белән аралаша белү культурасы тәрбияләү;
- гаделлек, дәрәжәлек, яхшылык, мәрхәмәтлелек һәм аларның киресе булган сыйфатларны тану, бәяләү;
- алган белем һәм осталыкны тормышта максатчан куллануырга өйрәнү.

##### **Метапредмет нәтижәләре:**

##### **Танып-белү нәтижәләре:**

- әдәби әсәргә дәрәжә аңлап уку;
- дәрәжә нәтижәләр чыгару, гомумиләштерү;
- үз фикереңне исбатлай һәм яклы алырга күнектерү;
- әсәр хакында дәрәжә фикер йөртә алу.

##### **Регулятив нәтижәләр:**

- дәрәжәнең темасын, проблемасын, максатын мөстәкыйль таба белү;
- план буенча эшли белү;
- үз фикерләргә мөстәкыйль дәлилләү;
- үз анализ һәм үзбәя булдыру.

##### **Коммуникатив нәтижәләр:**

- иптәшенне тыңлый, ишетә белү, ишеткәннен үз фикере белән чагыштыру;
- нәтижәгә килгәнче, төрле карашларны өйрәнү һәм дәрәс юлны сайлау;
- үз фикереңне телдән һәм язма формада башкаларга житкерә белү;
- килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итү;
- төркемнәргә берләшү, бер фикергә килә белү;
- өлкәннәр һәм яшьтәшләрнең белән продуктив уртақ гамәл оештыру;
- текст буенча сораулар бирә белү.

### **Предмет нәтижәләре:**

#### **1 нче сыйныф**

- Дәрәслек белән дәрәс эшләргә, укыганда дәрәс утыру кагыйдәләрен үтәргә өйрәнү;
- ”әйтмә” һәм “язма” сөйләмне аерырга, сөйләм этикетны нормаларына өйрәнү;
- авазларны дәрәс әйтергә, хәрәфләрне дәрәс язарга өйрәнү;
- орфоэпик дәрәс, аңлап һәм сәнгатьле итеп укырга, куелган тема буенча үз фикереңне әйтергә өйрәнү;
- калын һәм нечкә сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартыкларны чагыштыра һәм аера белергә өйрәнү;
- предметны, предметның билгесен һәм хәрәкәтен белдерүче сүзләргә аерып танып белү һәм сөйләмдә дәрәс куллану;
- сайланган эчтәлек буенча сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белү;
- дәрәслектә бирелгән үрнәк диалогарны сәнгатьле итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, билгеле бер тема буенча кечкенә диалоглар төзи белү;
- җанлы һәм җансыз предметларны, рәсем, картина эчтәлеген сурәтләп сөйли белү;
- программада күрсәтелгән темалар буенча кечкенә информация бирә белү;
- дәрәслектә уку өчен бирелгән җөмләләргә, текстларны дәрәс интонация белән укый белү;
- укыган материалның эчтәлегеннән кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;
- кечкенә күләмле шигырьләргә яттан сөйләү.

#### **2-4 нче сыйныф**

- Укытучының дәрәс, уен ситуацияләре белән бәйле сорауларын, күрсәтмәләрен аңлау;
- тыңлаганда, җөмлә, сүз чикләрен билгеләү, интонацияне аеру;
- сүзләргә, сүзтезмәләргә, җөмләләргә, грамматик формаларны бер-берсеннән ишетеп аера белү;
- программада күрсәтелгән темалар буенча укытучының сорауларына җавап бирү һәм сораулар куя белү;
- дәрәслектә бирелгән үрнәк диалогларны сәнгатьле итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, программада күрсәтелгән коммуникатив максатлар буенча әңгәмәдә катнаша алу;
- җанлы һәм җансыз предметларны, рәсем, картина эчтәлеген сурәтләп сөйли белү;
- тәкъдим ителгән план, терәк сүзләр ярдәмендә укылган өзек яисә караган рәсем буенча, өйрәнелгән җөмлә төрләрен файдаланып, хикәя төзү;
- укыган хикәяләрнең эчтәлеген сөйли белү;
- үзе, гаиләсе һәм дуслары (мәктәбе, туган җире һ.б.) турында кечкенә информация бирә белү;
- дәрәслектә уку өчен бирелгән җөмләләргә, текстларны дәрәс интонация белән укый белү;
- тексттагы тыныш билгеләренә карата тиешле пауза һәм интонацияләргә үтәү, өтерләр янындагы сүзләргә тиндәшлек, эндәшү интонацияләргә белән уку;
- укыган материалның эчтәлегеннән кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;
- кечкенә күләмле шигырьләргә яттан сөйләү;
- укыганда сүзлекләр куллана белү.

### **Иностранний язык (английский язык)**

#### **2 класс**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

- иметь общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознавать себя гражданином своей страны;
- осознавать язык, в том числе иностранный, как основное средство общения между людьми;
- умение использовать средства изучения английского языка (детский фольклор, образцы детской художественной литературы, традиции) для знакомства с миром зарубежных сверстников.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоенность социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах. Готовность участвовать в жизнедеятельности школы, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера.
- формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях общения и проектной деятельности; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении
- воспитание этических чувств: доброжелательности, отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные УУД:**

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

### **Коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им
- оформлять свои мысли в устной речи (диалогических и монологических высказываниях) по образцу;
- слушать и понимать речь других, фиксировать тему, ключевые слова;
- учиться работать в паре, выполнять различные роли;
- учиться работать в паре, выполнять различные роли. слушать и понимать речь других, фиксировать тему, ключевые слова;
- учиться работать в паре, выполнять различные роли
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

### **Предметные результаты**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Обучающийся научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

##### **Обучающийся научится**

- Узнавать и читать все буквы английского алфавита.
- Основные буквосочетания.

-Звуко- буквенные соответствия. Апостроф.

- Основные правила чтения и орфографии.

- Писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь.

- Знакомиться и представляться при встрече, используя необходимые слова и клише  
**Фонетическая сторона речи.**

- Адекватно произносить и различать на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.

-Соблюдать нормы произношения: долгота и краткость гласных. Дифтонги. Ударение в слове, фразе.

- Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

-Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

-Интонация перечисления.

- Рассказывать о своей семье в общем и о каждом члене семьи в отдельности.

### **Лексическая сторона речи.**

- Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 150 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Суффиксация (суффиксы - er, - or)

- Рассказывать о своих друзьях и о лучшем друге, об общих интересах.

### **Грамматическая сторона речи.**

- Отличать основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.

Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах.

Глагол-связка to be. Модальный глагол can. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения). Притяжательный падеж имён существительных. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные. Количественные числительные до 10.

-Рассказывать о своих увлечениях и хобби, используя структуры I like/ I do not like

### **В русле говорения**

#### **1. Диалогическая форма.**

- Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно- трудового и межкультурного общения;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог - побуждение к действию.

## **2. Монологическая форма**

- Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

- Рассказывать о любимом домашнем животном, используя цвета, размеры (big/small) и другие прилагательные.

### **В русле аудирования**

- Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

- Называть различные виды спорта и спортивные игры.

### **В русле чтения**

#### **Читать:**

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

- Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- основами письменной речи: писать по образцу короткое личное письмо.

### **Обучающийся получит возможность научиться**

- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке).

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

- Вставлять пропущенные буквы. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием знакомых и незнакомых слов, содержащих известные учащимся орфограммы.

- Задавать вопросы о чём-либо; отвечать на вопросы собеседника.

- Расспрашивать о чём-либо. Попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника. - Начинать, поддерживать и завершать разговор. Описывать что-либо. Сообщать что-либо.

- Рассказывать, выражая своё отношение. Характеризовать, называя качества лица/предмета.
- Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.
- Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор).
- Понимать в целом речь учителя по ходу урока.
- Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.
- Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
- Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
- Вербально или невербально реагировать на услышанное.
- Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где это происходит и т. д.).
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали.
- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.
- Прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.
- Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нём. (с опорой на образец).
- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.
- Находить в тексте слова с заданным звуком.
- Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.
- Отличать дифтонги от монофтонгов.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.
- Соблюдать правила членения предложения на смысловые группы.
- Различать коммуникативный тип фразы по её интонации.
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).
- Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, уточнение, согласие, несогласие, привлечение внимания, утверждение, предостережение, приветствие, прощание, извинение, благодарность, удивление - при помощи нисходящего, восходящего, нисходяще- восходящего тонов.



- Оперировать полученными из словаря фонетическими сведениями в чтении, письме и говорении.

### **Лексическая сторона речи**

Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.

- Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.

- Распознавать и дифференцировать по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.

- Использовать слова адекватно ситуации общения/изображению.

- Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы).

- Группировать слова по их тематической принадлежности.

- Понимать словарные пометы к словам в учебном словаре.

- Оперировать активной лексикой в процессе общения.

- Использовать мимику и жесты в случаях, когда недостаточно языковых средств

### **Грамматическая сторона речи:**

- Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов.

- Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.

- Соблюдать порядок слов в предложении, узнавать подлежащее и сказуемое.

- Выражать отрицание при помощи отрицательных частиц not и no.

- Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми;

- Употреблять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.

- Узнавать в тексте и на слух известные глаголы в Present Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous). Употреблять в речи глаголы в Present Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы.

- Выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов (can).

- Различать существительные единственного и множественного числа.

- Образовывать формы множественного числа при помощи соответствующих правил

. - Различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в речи существительного.

-Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными и притяжательными местоимениями.

- Употреблять количественные числительные (до 10)

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Обучающийся научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Обучающийся научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

## **Письмо**

### **Обучающийся научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт (адрес, тема сообщения).

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

#### **Обучающийся научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

## **Фонетическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- распознавать связующее словов речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

**Лексическая сторона речи**

**Обучающийся научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

**Грамматическая сторона речи**

**Обучающийся научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол связку to be; глаголы в Present Simple; модальные глаголы can; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 10) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### **3 класс**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

##### **Личностные результаты**

- иметь общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознавать себя гражданином своей страны;
- осознавать язык, в том числе иностранный, как основное средство общения между людьми;
- умение использовать средства изучения английского языка (детский фольклор, образцы детской художественной литературы, традиции) для знакомства с миром зарубежных сверстников.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоенность социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах. Готовность участвовать в жизнедеятельности школы, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера.
- формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях общения и проектной деятельности; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении
- воспитание этических чувств: доброжелательности, отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные УУД**

- умение принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- умение планировать, выполнять и оценивать свои учебные/ коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личной рефлексии;
- умение использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах учебника, в «подсказке» к мультимедийному приложению) в соответствии с решаемой коммуникативной/познавательной задачей;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, например, группировать лексические единицы по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом и закрытом слоге, анализировать структуру предложения в английском и русском языках и т.д.;
- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности, мультимедийных приложений к курсу и обучающих компьютерных программ) для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- умение работать в материальной и информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение), обучающую компьютерную программу.

### **Коммуникативные УУД**

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например проектной;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

#### **Говорение**

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

#### **Аудирование**

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

#### **Чтение**

- выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание;

#### **Письмо**

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

- отличать буквы от знаков транскрипции.
  - применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)
- #### **Фонетическая сторона речи**
- произносить все звуки английского алфавита;
  - различать на слух звуки английского и русского алфавита;

#### **Лексическая сторона речи**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

#### **Грамматическая сторона речи**

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;

- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.
- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.
- находить необходимую/ интересующую информацию, пользуясь приемами ознакомительного и поискового чтения;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки из текста;
- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю
- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений. - адекватное произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы)

#### **4 класс**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

##### **Личностные результаты**

- иметь общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознавать себя гражданином своей страны;
- осознавать язык, в том числе иностранный, как основное средство общения между людьми;
- умение использовать средства изучения английского языка (детский фольклор, образцы детской художественной литературы, традиции) для знакомства с миром зарубежных сверстников.



- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоенность социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах. Готовность участвовать в жизнедеятельности школы, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера.
- формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях общения и проектной деятельности; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении
- воспитание этических чувств: доброжелательности, отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Познавательные УУД**

- умение принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;

- умение планировать, выполнять и оценивать свои учебные/ коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личной рефлексии;
- умение использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах учебника, в «подсказке» к мультимедийному приложению) в соответствии с решаемой коммуникативной/познавательной задачей;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, например, группировать лексические единицы по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом и закрытом слоге, анализировать структуру предложения в английском и русском языках и т.д.;
- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности, мультимедийных приложений к курсу и обучающих компьютерных программ) для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- умение работать в материальной и информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение), обучающую компьютерную программу.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например проектной;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

##### **Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

##### **говорении:**

- вести элементарный этикет диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог – расспрос (вопрос – ответ) и диалог – побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

##### **аудировании:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### **чтении:**

##### **Обучающийся научится:**

- соотнести графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

#### **Письмо:**

##### **Обучающийся научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

##### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### **Обучающийся научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

##### **Фонетическая сторона речи**

##### **Обучающийся научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **Математика**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Математика»;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради;
- элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в

группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  
— элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения математики в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимания необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни
- бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- составлять план действий для решения несложных учебных задач;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий; описывать результаты действий, используя математическую терминологию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к

своим успехам, стремиться к улучшению результата;  
— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их вербально.

## **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- читать простое схематическое изображение;
- понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные);
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- строить элементарное рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока или по рассматриваемому вопросу;
- осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
- выделять существенные признаки объектов;
- под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
- понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

## **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;

- воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
- контролировать свои действия в классе;
- слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;
- формулировать свою точку зрения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта.

## **Предметные результаты**

### **Числа и величины**

*Обучающийся научится:*

- различать понятия «число» и «цифра»;
- читать и записывать числа в пределах 20 с помощью цифр;
- понимать отношения между числами («больше», «меньше», «равно»);
- сравнивать изученные числа с помощью знаков «больше» («>»), «меньше» («<»), «равно» («=»);
- упорядочивать натуральные числа и число нуль в соответствии с указанным порядком;
- понимать десятичный состав чисел от 11 до 20;
- понимать и использовать термины: предыдущее и последующее число;
- различать единицы величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр, практически измерять длину.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- практически измерять величины: длину, массу, вместимость

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
- интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
- стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
- элементарные умения общения (знание правил общения и их применение);

-понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни; правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами;  
-понимание необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

Обучающий получит возможность для формирования:  
потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности; интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках математики;  
-умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;  
уважительного отношения к мнению собеседника;  
восприятия особой эстетики моделей, схем, таблиц, геометрических фигур, диаграмм, математических символов и рассуждений;  
-умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения;  
-понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе.

*Метапредметные результаты*

### **Регулятивные**

#### **Обучающийся научится:**

-понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;  
-составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;  
-соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  
-сравнивать различные варианты решения учебной задачи; под руководством учителя - осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;  
-выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;  
в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

**-Обучающий получит возможность научиться:**

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;  
-предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;  
-выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;  
-осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;  
-самостоятельно или в сотрудничестве с учителем вычленять проблему: что узнать и чему научиться на уроке;  
-подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;  
-контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений;  
оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие - коррективы под руководством учителя;  
оценивать задания по следующим критериям: «Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении», «Сложное задание».

### **Познавательные**

#### **Обучающийся научится:**



- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых;
- использовать различные способы кодирования условий текстовой задачи (схема, таблица, рисунок, краткая запись, диаграмма);
- понимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме;
- кодировать учебную информацию с помощью схем, рисунков, кратких записей, математических выражений;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- выполнять под руководством учителя действия анализа, синтеза, обобщения при изучении нового понятия, разборе задачи, при ознакомлении с новым вычислительным приёмом и т. д.;
- проводить аналогию и на её основе строить выводы;
- проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- приводить примеры различных объектов, или процессов, для описания которых - используются межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- пересказывать прочитанное или прослушанное (например, условие задачи); составлять простой план;
- выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках математики.

Обучающий получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в справочной или научно-популярной литературе;
- понимать значимость эвристических приёмов (перебора, подбора, рассуждения по аналогии, классификации, перегруппировки и т. д.) для рационализации вычислений, - поиска решения нестандартной задачи.

### **Коммуникативные**

**Обучающий научится:**

- использовать простые речевые средства для выражения своего мнения;
- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других;
- участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках математики;
- принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы (задачи), - выполняя различные роли в группе.

Обучающий получит возможность научиться:

- вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, в-ыполнения групповой работы;
- корректно формулировать свою точку зрения;
- строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию;
- излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом различных речевых ситуаций;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

- наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научиться:**

#### **Числа и величины:**

- моделировать ситуации, требующие умения считать десятками;
- выполнять счёт десятками в пределах 100 как прямой, так и обратный; образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 — это 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 100, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком;
- выполнять измерение длин предметов в метрах;
- выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр;
- применять изученные соотношения между единицами длины:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ,  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;
- сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах;
- заменять крупные единицы длины мелкими ( $5\text{ м} = 50\text{ дм}$ ) и наоборот ( $100\text{ см} = 1\text{ дм}$ );
- сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах;
- использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах;
- использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять числовую последовательность по указанному правилу;
- группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.

#### **Арифметические действия**

#### **Обучающийся научиться:**

- составлять числовые выражения нахождение суммы одинаковых слагаемых и --- записывать их с помощью знака умножения и наоборот;
- понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок;
- понимать и использовать термины *выражение* и *значение выражения*, находить значения выражений в одно–два действия.

Обучающий получит возможность научиться:

- моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления;
- использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- выполнять проверку действий с помощью вычислений.

#### **Работа с текстовыми задачами**

**Обучающий научится:**

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия;
- решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.

Обучающий получит возможность научиться:

- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- составлять задачу, обратную данной;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению;
- выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия);
- проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки;
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

**Обучающий научится:**

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат);
- обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник;
- чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;
- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами.

**Обучающий получит возможность научиться:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;
- распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.;
- находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды.

#### **Геометрические фигуры**

**Обучающий научится:**

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- находить длину ломаной;
- находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины – метр (м) и соотношения:  $10\text{ см} = 1\text{ дм}$ ,  $10\text{ дм} = 1\text{ м}$ ,  $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$ ,  $100\text{ см} = 1\text{ м}$ .

Обучающий получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной, периметра многоугольника;
- оценивать длину отрезка приближённо (на глаз).

#### **Работа с информацией**

**Обучающий научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия;
- составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы;
- понимать информацию, представленную с помощью диаграммы.

Обучающий получит возможность научиться:

- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если..., то...», «верно/неверно, что...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным;
- находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимание практической значимости математики для собственной жизни;
- принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;
- умение адекватно воспринимать требования учителя;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;
- элементарные навыки этики поведения;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;
- интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;
- восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
- принятия этических норм;
- принятия ценностей другого человека;
- навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
- умения выслушать разные мнения и принять решение;
- умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
- чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
- ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики;

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;

— определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;

– самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

— самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;

— корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;

– самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;

– осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;

— адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

– самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;

– подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;

– позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

– оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

### **Познавательные**

Обучающийся научится:

— самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;

— использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);

— использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;

— моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;

— проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);

— осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);

— проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;

— выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;

— рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;

— строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;

— понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);

— с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;

— самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

— под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

### **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;
- формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;
- согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

#### **Числа и величины**

Обучающийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;
- выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (300 — это 3 раза по 100) и все другие числа от 100 до 1000 из сотен, десятков и нескольких единиц (267 — это 2 сотни, 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;

- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
  - составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
  - работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
  - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
  - измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
  - сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
  - заменять крупные единицы площади мелкими: ( $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ) и обратно ( $100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$ );
  - используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
  - использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
  - выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

### **Арифметические действия**

Обучающийся научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;
- выполнять деление с остатком в пределах 1000;
- письменно выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- находить значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;
- использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвертого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);
- оценивать правильность хода решения задачи;
- выполнять проверку решения задачи разными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по фабуле и решению;
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

— находить разные способы решения одной задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;
- классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равносторонние треугольники;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;
- распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;
- располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;
- конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины километр и соотношения:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$ ;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними:  $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$ ,  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ;
- оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать фигуры по площади;
- находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;
- находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

### **Работа с информацией**

Обучающийся научится:

- устанавливать закономерность по данным таблицы;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;
- заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;
- находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;
- строить диаграмму по данным текста, таблицы;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;
- составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;
- рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи;
- определять масштаб столбчатой диаграммы;



- строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если..., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);
- вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственное отношение к урокам математики;
- умения организовывать своё рабочее место на уроке;
- умения адекватно воспринимать требования учителя;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- понимание практической ценности математических знаний;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание ценности чёткой, лаконичной, последовательной речи; потребность в аккуратном оформлении записей, выполнении чертежей, рисунков и схем на уроках математики;
- навыки этики поведения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- понимания значения математического образования для собственного общекультурного и интеллектуального развития и успешной карьеры в будущем;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- эстетических потребностей в изучении математики;
- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках математики;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;
- умения отстаивать собственную точку зрения.
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства ее достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;
- находить несколько вариантов решения учебной задачи;

различать способы и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;

ставить новые учебные задачи под руководством учителя;

самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;

корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;

давать адекватную оценку своим результатам учёбы;

оценивать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;

самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее;

адекватно оценивать результаты своей учёбы;

позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;

определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.

### **Познавательные**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и проектных заданий творческого характера с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе возможности Интернета;

использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

проводить сравнение по нескольким основаниям, в том числе самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;

осуществлять разносторонний анализ объекта;

проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;

самостоятельно проводить сериацию объектов;

проводить несложные обобщения;

устанавливать аналогии;

использовать метод аналогии для проверки выполняемых действий;

проводить несложные индуктивные и дедуктивные рассуждения;

осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);

самостоятельно или в сотрудничестве с учителем выявлять причинно-следственные связи и устанавливать родовидовые отношения между понятиями;

самостоятельно анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

определять круг своего незнания;

совместно с учителем или в групповой работе отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем книг, справочников, энциклопедий, электронных дисков;

совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;

совместно с учителем или в групповой работе применять эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  
сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, Интернет);  
самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений;  
передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

### **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;

участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;

отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;

критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;

участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающийся получит возможность научиться:

предвидеть результаты и последствия коллективных решений;

активно участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и в выработке совместных действий при организации коллективной работы;

чётко формулировать и обосновывать свою точку зрения;

учитывать мнение собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;

приводить необходимые аргументы, для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;

стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

вставать на позицию другого человека;

предвидеть результаты и последствия коллективных решений;

чётко выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, согласно общему плану действий прогнозировать и оценивать результаты своего труда.

### **Предметные результаты**

#### **Числа и величины**

Обучающийся научится:

моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч;

выполнять счёт тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч, как прямой, так и обратный;

выполнять сложение и вычитание тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч с опорой на знание нумерации;

образовывать числа, которые больше тысячи, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц;

сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте;

читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе;

упорядочивать натуральные числа от нуля до миллиона в соответствии с указанным порядком;

моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета;

называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;

активно работать в паре или группе при решении задач на поиск закономерностей;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;

применять изученные соотношения между единицами измерения массы:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ,  $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$ ,  $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$ ,  $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$ ;

используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать и записывать дробные числа, правильно понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;

сравнивать доли предмета.

### **Арифметические действия**

Обучающийся научится:

использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;

выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и единицей);

вычислять значение числового выражения, содержащего два-три арифметических действия, со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять умножение и деление на трёхзначное число;

использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений;

прогнозировать результаты вычислений;

оценивать результаты арифметических действий разными способами.

### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится:

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

решать задачи, в которых рассматриваются процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объём работы);

решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в одно-два действия);

выполнять проверку решения задачи разными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять задачу по её краткой записи, таблице, чертежу, схеме, диаграмме и т. д.;

преобразовывать данную задачу в новую посредством изменения вопроса, условия задачи, дополнения условия и т. д.;

решать задачи в 4—5 действий;

решать текстовые задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби;

находить разные способы решения одной задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Обучающийся научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать на чертеже окружность и круг, называть и показывать их элементы (центр, радиус, диаметр), характеризовать свойства этих фигур;

классифицировать углы на острые, прямые и тупые;

использовать чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже;

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать шар, цилиндр, конус;

конструировать модель шара из пластилина, исследовать и характеризовать свойства цилиндра, конуса;

находить в окружающей обстановке предметы шарообразной, цилиндрической или конической формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

копировать и преобразовывать изображение прямоугольного параллелепипеда (пирамиды) на клетчатой бумаге, дорисовывая недостающие элементы;

располагать модель цилиндра (конуса) в пространстве, согласно заданному описанию;

конструировать модель цилиндра (конуса) по его развёртке;

исследовать свойства цилиндра, конуса.

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится:

определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

применять единицу измерения длины — миллиметр и соотношения:  $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$ ;  $10\text{ мм} = 1\text{ см}$ ,  $1\ 000\ 000\text{ мм} = 1\text{ км}$ ;

применять единицы измерения площади: квадратный миллиметр ( $\text{мм}^2$ ), квадратный километр ( $\text{км}^2$ ), ар (а), гектар (га) и соотношения:  $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$ ,  $100\text{ м}^2 = 1\text{ а}$ ,  $10\ 000\text{ м}^2 = 1\text{ га}$ ,  $1\text{ км}^2 = 100\text{ га}$ ;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

находить периметр и площадь плоской ступенчатой фигуры по указанным на чертеже размерам;

решать задачи практического характера на вычисление периметра и площади комнаты, квартиры, класса и т. д.

### **Работа с информацией**

Обучающийся научится:

читать и заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы;

понимать и использовать в речи простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать и обобщать информацию, представленную в виде таблицы или диаграммы;

понимать и строить простейшие умозаключения с использованием кванторных слов («все», «любые», «каждый», «некоторые», «найдётся») и логических связок: («для того чтобы... нужно...», «когда... то...»);

правильно употреблять в речи модальность («можно», «нужно»);

составлять и записывать несложную инструкцию (алгоритм, план выполнения действий);

собирать и представлять информацию, полученную в ходе опроса или практико-экспериментальной работы, таблиц и диаграмм;

объяснять, сравнивать и обобщать данные практико-экспериментальной работы, высказывать предположения и делать выводы.

## **Окружающий мир**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;

умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;

ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины России как семьи разных народов, образ Москвы – как духовной ценности, важной для разных народов);

эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;

целостный взгляд на окружающий мир через последовательное практическое знакомство с формулой «окружающий мир – это природа, культура и люди», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город (село), страна);

представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;

представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, городе (селе), стране);

положительное отношение к школе, учебной деятельности;

представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира - ежедневно быть готовым к уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям - учебнику, рабочей тетради и пр.;

первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;

эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;

этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;  
этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;  
потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;  
освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  
установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем быту и школьных занятиях, соблюдение распорядка дня.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);  
выделять из темы урока известные знания и умения;  
планировать своё небольшое по объёму высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);  
планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);  
фиксировать в конце урока удовлетворённость/  
неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;  
оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;  
сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

#### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);  
находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;  
понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;  
понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;  
анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;  
проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;  
устанавливать элементарные причинно-следственные связи;  
строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;  
проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;  
располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».

#### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

включаться в диалог с учителем и сверстниками;  
формулировать ответы на вопросы;  
слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
договариваться и приходить к общему решению;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;  
интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;  
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;  
употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);

**Предметные результаты.**

*Обучающийся научится:*

различать природу и культуру;  
различать живую и неживую природу;  
отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;  
различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;  
соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;  
называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;  
распознавать и называть комнатные растения;  
ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;  
различать деревья, кустарники, травянистые растения;  
устанавливать связь живой и неживой природы, культуры и деятельности человека;  
называть наиболее распространенные растения своей местности;  
различать культурные и дикорастущие растения;  
различать лиственные и хвойные деревья;  
называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;  
называть фрукты, овощи, ягоды;  
отличать животных от растений;  
распознавать наиболее распространенные виды аквариумных рыбок;  
перечислять группы животных и их существенные признаки;  
различать домашних и диких животных;  
приводить примеры растений и животных из Красной книги России и Красной книги своего региона;  
называть, сравнивать и следовать правилам поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках;  
приводить примеры развивающих игр, в том числе - игр народов своего края;  
ухаживать за домашними животными - собаками, кошками;  
называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;  
правильно обращаться с огнем, водой и электроприборами в доме;  
определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;  
правильно называть родной город, село; иметь первичные представления о его историческом прошлом;  
определять ближайшие родственные связи в семье;  
работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;  
находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе – в творчестве народов своего края;  
перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;



определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;  
понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений как библиотеки и музеи; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;  
узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;  
определять достопримечательности Москвы и своего региона;  
определять некоторые особенности традиционной культуры народов своего края;  
находить место России на земном шаре.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации – русского языка;  
умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;  
доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме обрядов и обычаев традиционного календаря разных народов России и в форме праздников общегражданского календаря;  
целостный взгляд на мир через знакомство с разнообразием природы в годовом цикле сезонов;  
представление о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы в течение года;  
представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в разнообразных культурных формах сезонного труда и праздничных обычаев людей в течение года;  
представление о навыках адаптации в мире через осознание ритмичности природного времени в годовом цикле и единства жизни человека и природы в течение года;  
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;  
представление о социальной роли ученика (понимание и принятие норм и правил школьной жизни, в том числе – организации и подготовки общих праздничных событий в течение года);  
познавательные мотивы учебной деятельности;  
представление о личной ответственности за свои поступки через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\* в меняющихся природных и социальных условиях жизни в течение года;  
эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, выразительных средств русского (и родного) языка, созерцания звездного неба, изменений в природе в разные времена года;  
этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий\*;  
представление об этических нормах через формулирование норм экологической этики;  
этические чувства на основе знакомства с календарными праздниками в культурах народов России, с традициями отношения к природным объектам (например, березе и пр.) в культуре разных народов России;  
потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил поведения на уроке;

выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, в том числе - в процессе освоения сезонных игр народов России, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, том числе, при обсуждении вопросов организации и проведения календарных праздников по традициям народов своего края;

установка на здоровый образ жизни через формулирование и соблюдение правил здорового образа жизни в разные времена года, в том числе – с опорой на лучшие сезонные традиции здорового образа жизни народов своего края.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем; сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определенном этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);

выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;

планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);

планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;

фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;

соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;

контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

#### **Познавательные:**

Обучающийся научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;

находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;

использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;

понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;

анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;

классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;

сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);

осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;

моделировать различные явления природы (смена дня и ночи, смена времен года).

#### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;

формулировать ответы на вопросы;

слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
договариваться и приходиться к общему решению при выполнении заданий;  
высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);  
поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;  
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;  
употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;  
понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;  
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);  
готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;  
составлять небольшие рассказы на заданную тему.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;  
называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;  
определять стороны горизонта;  
находить на глобусе океаны и материки;  
перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, определять количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;  
перечислять времена года в правильной последовательности;  
измерять температуру;  
кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;  
находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, которые отразились в старинных названиях месяцев;  
называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;  
узнавать вечнозеленые хвойные растения средней полосы России;  
перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;  
отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;  
определять, чем отличаются насекомые от паукообразных;  
различать перелетных и зимующих птиц;  
приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;  
соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний период;  
перечислять правила охраны природы в разные времена года;  
определять даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);  
находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;  
называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;  
характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;  
называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);  
находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.

### **3 класс**

#### **Личностные**

У обучающегося будут сформированы:

овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;

проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;

представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;

доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;

представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;

представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);

внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;

мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);

интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;

готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;

эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;

понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни;

представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;

представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;

потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;

установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;

сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);

выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;

планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);

планировать свои действия в течение урока;  
фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;  
оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;  
соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;  
контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;  
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные:**

Обучающиеся научатся:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;  
выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);  
использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;  
понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;  
анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;  
классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;  
сравнивать объекты по различным признакам;  
осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр. ;  
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;  
строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;  
проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;  
моделировать различные ситуации и явления природы.

### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;  
формулировать ответы на вопросы;  
слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;  
проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;  
признавать свои ошибки, озвучивать их;  
употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др. ;  
понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;  
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);  
готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;  
составлять рассказ на заданную тему;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;

перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;

определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;

толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;

узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца,

определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;

определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;

характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;

составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;

умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;

проявление чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, общество посредством знакомства с вкладом соотечественников в развитие страны; осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии», понимание себя наследником ценностей многонационального общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве природы, народов, культур и религий;

представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества; уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи, преемственности, постоянном развитии при сохранении устойчивых культурных особенностей;

навыки адаптации в мире через осознание образа исторического времени как единства прошлого, настоящего и будущего;

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, осознания и принятия образца прилежного ученика;

мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности;

способность действовать даже в ситуациях неуспеха (корректировать ход работы);

интерес к новому учебному материалу, способам решения новой частной задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни);

готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;

представление о морально-нравственных понятиях и нормах поведения и умение оформлять их в этическое суждение о поступке;

знание основных моральных норм и действие в соответствии с моральными нормами;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой в исторической перспективе;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с отечественными святынями и художественными образами отечественной и мировой литературы и живописи;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми;

установка на здоровый образ жизни с опорой на отечественную традицию понимания триединства здоровья физического, психического и духовно-нравственного.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

##### **Обучающийся научится:**

понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;

сохранять учебную задачу в течение всего урока;

ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);

планировать свои действия;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

#### *Познавательные*

##### **Обучающийся научится:**

понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;

осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;

выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;

понимать содержание параграфа, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;



устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;  
проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении Календаря памятных дат, итогов проектных работ и пр.;  
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
владеть общим приёмом решения учебных задач.

#### *Коммуникативные*

#### **Обучающийся научится:**

включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;  
формулировать ответы на вопросы;  
слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;  
аргументировать свою позицию;  
понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении;  
признавать свои ошибки, озвучивать их;  
употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;  
понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;  
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);  
готовить сообщения, выполнять проекты по теме;  
составлять рассказ на заданную тему;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;  
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  
достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

#### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

узнавать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн);  
находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион, его главный город;  
называть факторы, объединяющие граждан России в единый российский народ (общее историческое прошлое, общероссийская культура, государственный русский язык, общий труд на благо Отечества);

приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией, а также конкретные примеры прав и обязанностей граждан (в пределах нескольких статей Главы 2);

приводить конкретные примеры прав ребёнка;

называть элементы государственного устройства России как независимой демократической республики и высшую силу власти в ней — многонациональный народ;

называть имя действующего Президента РФ и его полномочия как главы государственной власти;

перечислять особенности субъектов РФ: принадлежность к одной из групп (республики, автономные области, области, автономные округа, края, города федерального назначения); наличие регионального герба, гимна, флага; самобытное природное и культурное наследие; выдающиеся граждане;

показывать на карте границы России, её крайние точки, местоположение географических объектов, заданных в учебниках;

показывать на карте и называть государства, сопредельные России;

характеризовать растительный и животный мир основных природных зон России, а также особенности хозяйственно-бытовой жизни людей на этих территориях;

знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы;

приводить примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края;

соотносить исторические события с датами, даты с веком, в котором данное событие произошло;

располагать дату изучаемого события на схеме «Река времени»;

отличать подлинные исторические события от вымысла в народных преданиях и легендах;

показывать на карте Восточно-Европейской равнины места обитания разных племён (славянских и финно-угорских), называть их в соответствии с летописными сведениями;

определять по карте местоположение древнейших русских городов;

называть дату (век) Крещения Руси;

характеризовать важнейшие деяния некоторых русских князей из династии Рюриковичей, их значение в развитии древнерусской государственности (княгини Ольги, князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского и Александра Невского, Ивана III, Ивана Грозного как первого царя Московской Руси);

называть города, положившие начало Золотому кольцу, и показывать их на карте;

называть дату (век) Куликовской битвы;

называть важнейшие деяния соотечественников в допетровский период российской истории (книгопечатание, исследование земель и строительство новых городов на востоке России, преодоление последствий Смутного времени);

показывать на карте поволжские города — ключевые точки формирования народного ополчения под руководством князя Дмитрия Пожарского и гражданина Кузьмы Минина;

перечислять основные преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I;

приводить примеры деятельности великих соотечественников в послепетровское время (М. В. Ломоносов, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков);

называть важнейшие события и героев Отечественной войны 1812 г. (Бородинская битва, пожар Москвы; всенародное сопротивление захватчикам);

называть памятники и памятные места Москвы и России, связанные с событиями и героями Отечественной войны 1812 г. (по выбору, в том числе в своём крае);

характеризовать развитие промышленности в XIX в. (в том числе и в своём крае);

характеризовать в общих чертах развитие театрального, музыкального, изобразительного искусства и литературы России в XIX в.; называть имена выдающихся отечественных музыкантов, художников, писателей; перечислять названия важнейших российских театров и художественных (галерей) музеев, рассказывать о них (по выбору);

называть основные исторические события начала XX в., в том числе на примерах памяти об этих событиях в своём крае (Первая мировая война, Октябрьский переворот 1917 г., Гражданская война);  
характеризовать жизнь и созидательную деятельность соотечественников в СССР до Великой Отечественной войны, в том числе в своём крае;  
называть основные этапы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. (начало войны, блокада Ленинграда, Сталинградская битва, Курская битва, окончание войны, День Победы);  
характеризовать основные особенности труда людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.;  
называть реликвии Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. (в том числе своей семьи) как живые свидетельства человеческих судеб и истории народа;  
характеризовать созидательную деятельность наших соотечественников в послевоенные годы восстановления разрушенного войной народного хозяйства\*;  
характеризовать созидательную деятельность наших соотечественников в 50—70-е гг. XX в. (наука, промышленность, исследования космоса, искусство и спорт);  
характеризовать особенности жизни страны в 90-е гг. XX в. и первое десятилетие XXI в.;  
называть яркие явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира;  
приводить положительные примеры развития творческих способностей и лучших человеческих качеств своих современников, проявивших себя в самых разных видах деятельности, в том числе в своём крае (городе, селе).

## **Технология**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты** **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаковосимволическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### **Предметные результаты**

#### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

#### **ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

| Материал                            | Планируемые результаты   |
|-------------------------------------|--|
| Бумага и картон                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина);</li> <li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li> <li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li> <li>• сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li> </ul> |
| Текстильные и волокнистые материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li> <li>• определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li> </ul>  |
| Природные материалы                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</li> </ul>   |
| Пластичные материалы                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li> </ul>  |
| Конструктор                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали конструктора</li> </ul>   |

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

| Материал        | Планируемые результаты  |
|-----------------|---|
| Бумага и картон | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования</li> </ul> |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также приклеивания мыльным раствором к стеклу;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul> |
| Ткани и нитки        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>• использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>• использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>                      |
| Природные материалы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>• использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>• выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</li> </ul>   |
| Пластичные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с</li> </ul>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>помощью стеки и нитки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;</li> <li>• использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul> |
| Конструктор                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы: завинчивание и отвинчивание;</li> <li>• выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла</li> </ul>   |
| Растения, уход за растениями | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>   |

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;



- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **2 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурноисторическому наследию;
- интерес к поисковоисследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурноисторическому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;

- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаковосимволические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;

- познакомиться с видами декоративноприкладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

| Материал                            | Планируемые результаты   |
|-------------------------------------|--|
| Бумага и картон                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li>• называть особенности использования различных видов бумаги;</li> <li>• называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>• выбирать необходимый вид материала, учитывая особенности выполнения изделия, и уметь объяснять свой выбор</li> </ul>  |
| Текстильные и волокнистые материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li>• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные ткани производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные ткани получают, используя химические вещества);</li> <li>• использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения</li> </ul> |
| Природные материалы                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>• различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;</li> <li>• сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования</li> </ul>   |
| Пластичные материалы                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>(тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть виды изделий из глины;</li> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</li> <li>• сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне</li> </ul> |
|--|---|

- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

| Материал        | Планируемые результаты  |
|-----------------|---|
| Бумага и картон | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейших фигур;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li>• использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>• выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li>• использовать новую технологию выполнения изделия на</li> </ul> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | основе папьемаше   |
| Ткани и нитки        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нитки;</li> <li>• определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;</li> <li>• выполнять строчки стежков «через край» и тамбурный шов;</li> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• использовать приёмы работы с нитками (наматывание); различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• использовать при выполнении изделий новые технологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</li> <li>• использовать в работе новую технологию выполнения изделия в технике «изонить»;</li> <li>• использовать в качестве отделки изделия новые отделочные материалы: тесьму, блёстки</li> </ul> |
| Природные материалы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>• использовать при выполнении изделия различные природные материалы;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле);</li> <li>• создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи и аппликации</li> </ul>  |
| Пластичные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей и соединение их приёмом примазывания одной части к</li> </ul>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>другой; приём лепки мелких деталей способом вытягивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>• использовать приём смешивания пластилина для получения новых оттенков;</li> <li>• использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li> <li>• лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li> </ul>   |
| Растения, уход за растениями | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul> |

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
  - использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;



- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;

развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности;
- интерес к поисковоисследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других обучающихся

#### **Метапредметные результаты**

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;

- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

### **Основы культуры труда.**

#### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осмысливать понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмысливать значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты.**

##### ***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (см . таблицу ниже)

| Материал                             | Планируемые результаты   |
|--------------------------------------|--|
| Бумага и картон:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li>• определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;</li> <li>• называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор</li> </ul> |
| Текстильные и волокнистые материалы: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li>• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);</li> <li>• рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен)</li> </ul>   |
| Природные материалы.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>• сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;</li> <li>• знакомиться с новым природным материалом — соложкой, её свойствами и особенностями использования в декоративно--прикладном искусстве;</li> <li>• знакомиться с новым материалом —</li> </ul>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | пробкой, её свойствами и особенностями использования.  |
| Пластичные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;</li> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li> <li>• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</li> </ul> |
| Конструктор .        | сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора   |
| Металл .             | называть свойства проволоки.   |
| Бисер                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства бисера, его виды и способы использования;</li> <li>• выделять виды изделий из бисера;</li> <li>• называть свойства лески и особенности её использования;</li> <li>• объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера</li> </ul>   |
| продукты питания     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li> <li>• определять виды продуктов.</li> </ul>  |
|                      |  |

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;

- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств(см.таблицу ниже)

| Материалы        | Планируемые результаты  |
|------------------|---|
| Бумага и картон. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li>• использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>• заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> <li>• выполнять изделия при помощи технологии папьемаше;</li> <li>• осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;</li> <li>• выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону;</li> <li>• осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный</li> </ul> |

|                     | блок)  |
|---------------------|--|
| Ткани и нитки       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы;</li> <li>• использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);</li> <li>• называть виды плетения в ткани;</li> <li>• конструировать новогодние костюмы из ткани;</li> <li>• обрабатывать ткани при помощи крахмала;</li> <li>• различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</li> <li>• использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов;</li> <li>• освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;</li> <li>• освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма;</li> <li>• вязать воздушные петли крючком;</li> <li>• выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей</li> </ul> |
| Природные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li>• использовать при выполнении и оформлении изделий различные</li> </ul>  |



|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>природные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;</li> <li>• осваивать приёмы работы с солодкой (подготавливать солодку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);</li> <li>• учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;</li> <li>• использовать свойства пробки при создании изделия;</li> <li>• выполнять композицию из природных материалов;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</li> </ul> |
| Пластичные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>• использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li> <li>• лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li> </ul>                                    |
| Конструктор          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали, необходимые для выполнения изделия;</li> <li>• выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора</li> </ul>  |
| Металл               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание;</li> <li>• использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия</li> </ul>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Биссер                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию бисероплетения;</li> <li>• выполнять изделия приёмом плетения цепочки</li> </ul>  |
| Продукты питания            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>• готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления;</li> <li>• использовать мерку для определения веса продуктов</li> </ul> |
| Растения, уход за растениям | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы ухода за парковыми растениями;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>• определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями</li> </ul>                                |

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: конргайкой, острогубцами, плоскогубцами;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приёмы:
  - окантовка картоном;
  - крепление кнопками;
  - склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
  - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
  - скручивание мягкой проволоки;
  - соединение с помощью ниток, клея, скотча.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности Интернета по поиску информации.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

#### **4 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;
- ценностное и бережное отношение к результату профессиональной деятельности человека;
- осмысление видов деятельности человека на производстве;
- осмысление понятия «универсальные специальности» (слесарь, электрик и т. д.);
- осмысление значения промышленного производства для развития нашего государства;
- интерес к поисковой и исследовательской деятельности, широкая познавательная мотивация;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;
- этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание);
- интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;
- представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;
- навыки самообслуживания.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, преобладания учебнопознавательных мотивов и умений оценивать результат своей деятельности;
- умения открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;
- осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;
- осмысления способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

- осмысления значения производств для экономического развития страны и региона проживания;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- этических чувств (гордость, ответственность, стыд);
- осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности;
- потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей, способностей и потребностей других учеников.

### **Метапредметные результаты** РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;
- различать способ и результат действий;
- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога».

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;
- определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;
- прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;
- определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;

- использовать различные знаковосимволические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливая причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- осознанно и произвольно строить сообщение;
- строить логические суждения, включающие причинноследственные связи;
- создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;
- находить информацию в соответствии с заданными требованиями.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- вести диалог при работе в паре и группе;
- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- контролировать свои действия и действия партнёра;
- принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;
- соотносить свою позицию с позицией партнёра;
- выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;
- ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.

**Предметные результаты**  
**ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ**  
**ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лощман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;
- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;
- осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;
- осмыслять понятие «универсальность профессии»;
- осмыслять значение производства для экономического развития страны;
- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;
- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;
- осмыслять особенности производственной деятельности людей разных профессий;
- выполнять самостоятельно проект.

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

*Обучающийся научится:*

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;
- узнавать и называть свойства материалов (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

| Материал                            | Планируемые результаты  |
|-------------------------------------|---|
| Бумага и картон                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению;</li><li>• определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия</li></ul>  |
| Текстильные и волокнистые материалы | <ul style="list-style-type: none"><li>• сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани;</li><li>• определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия</li></ul>   |
| Природные материалы                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• называть свойства природного материала — древесины;</li><li>• сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;</li><li>• сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;</li><li>• осваивать способы работы с древесиной;</li><li>• объяснять особенности использования древесины в декоративноприкладном искусстве и промышленности</li></ul> |
| Пластичные материалы                | <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li><li>• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;</li><li>• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li><li>• систематизировать знания о свойствах пластичных материалов</li></ul>  |
| Конструктор                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов</li></ul>   |
| Металл                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать свойства проволоки для оформления изделий</li></ul>  |
| Бисер                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать свойства бисера для оформления изделий</li></ul>   |
| Продукты питания                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li><li>• определять виды продуктов, необходимых для</li></ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>приготовления различных блюд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какао-бобов;</li> <li>• использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных</li> </ul> |
|--|--|

- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;
- пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;
- работать с технической документацией — технологической картой;
- выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

| Материал        | Планируемые результаты   |
|-----------------|--|
| Бумага и картон | <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги;</li> <li>• создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус);</li> <li>• трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус);</li> <li>• выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля;</li> <li>• использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;</li> <li>• осваивать технологию создания витража;</li> <li>• сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul> |
| Ткани и нитки   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> </ul>  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами;</li> <li>• рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике;</li> <li>• познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды;</li> <li>• использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем;</li> <li>• классифицировать инструменты: колющие, режущие и разметочные, показать различные виды ножниц;</li> <li>• совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля;</li> <li>• обобщить знания о видах ручных швов;</li> <li>• закрепить навыки сшивания деталей в изделии;</li> <li>• осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»);</li> <li>• осваивать последовательность выполнения плоского узла;</li> <li>• использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами;</li> <li>• декорировать изделия из ткани по собственному эскизу;</li> <li>• использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки);</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul> |
| Природные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li>• использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение;</li> <li>• использовать на практике правила работы столярным ножом;</li> <li>• осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги;</li> <li>• выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки);</li> <li>• осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений);</li> <li>• оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы</li> </ul>   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>производственного цикла</p>   |
| Пластичные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>• использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита;</li> <li>• смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li>• выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков;</li> <li>• использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина;</li> <li>• оформлять изделия при помощи красок;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>  |
| Конструктор          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора;</li> <li>• выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);</li> <li>• выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li>• применять навыки работы с металлическим конструктором;</li> <li>• на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали;</li> <li>• вносить простейшие изменения в конструкцию изделия;</li> <li>• сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл;</li> <li>• определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций;</li> <li>• вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul> |
| Металл               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы и правила работы с фольгой;</li> <li>• переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;</li> <li>• осваивать правила тиснения фольги;</li> <li>• соединять детали изделия при помощи пластилина;</li> <li>• выполнять сборку простой электрической цепи;</li> <li>• использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы;</li> <li>• осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации</li> </ul>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>электрических приборов и правил утилизации батареек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>  |
| Бисер                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию бисероплетения;</li> <li>• использовать бисер как отделочный материал</li> </ul>   |
| Продукты питания             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>• готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления;</li> <li>• использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какаобобов;</li> <li>• повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки);</li> <li>• освоить способ приготовления пирожного «картошка»</li> </ul> |
| Растения, уход за растениями | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой);</li> <li>• находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян</li> </ul>   |

- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;
- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие — шило, иглы; ударные — молоток; монтажные — отвёртка, гаечный ключ; разметочные — линейка, циркуль, угольник;
  - проверять и определять исправность инструментов;
  - выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
  - осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
  - осмыслять понятие «универсальность инструмента»;
- при сборке изделий использовать приёмы:
  - крепление выкройки булавками;
  - тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;

- соединение с помощью ниток, клея;
- склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word;

- работать с таблицами в программе Microsoft Word;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- редактировать тексты под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;
- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

## **Изобразительное искусство**

### **1 класс**

#### ***Личностные результаты:***

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;

положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;

представление о добре и зле, должном и недопустимом;

- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге.

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

- позитивная самооценка и самоуважение.

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;

- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;

- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта ;
- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:**

- выразить свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;



- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения

### **Формирование УУД**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства. Народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся

## **2класс**

### **Личностные результаты**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные:***

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

#### ***Регулятивные:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### ***Коммуникативные:***

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты обучения**

представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

##### **Регулятивные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

##### **Коммуникативные:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

##### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ .

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности

##### **Метапредметные результаты:**

###### **Регулятивные:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

###### **Познавательные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

###### **Коммуникативные:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

*Учащиеся должны уметь:*

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

### **Формирование ИКТ – компетентностей. Знакомство со средствами ИКТ:**

формирование базовых представлений о различных видах информации, о том, как средства ИКТ работают и используются для записи информации, об объемах информации, работа с камерой, диктофоном, наушниками, микрофоном, плеером, компьютером, в режиме повторения действий учителя, получение первых результатов – фотографий и видео-фрагментов

Технология ввода информации:

приобретение простейших технических навыков по подключению устройств, и переносу файлов.

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

Обработка и поиск информации:

- приобретение навыков работы в редакторе изображений, позволяющем изменять размер изображения, кадрировать изображение, улучшать качество изображения;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Создание, представление и передача сообщений:

- фиксации (записи) информации;
- извлечения записанной информации;
- переноса и прямого ввода информации в компьютер;
- именованя (предалфавитного) объектов; использования имен информационных объектов;
- фиксации событий и коммуникации;
- создания не-алфавитных и алфавитных информационных объектов; приобретение навыка работы с инструментами, позволяющих создавать и редактировать визуальный ряд;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Планирование деятельности, управление и организация:

проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

## **Музыка**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

Определять жанры музыки (песня, танец, марш);  
Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);  
Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

*Обучающийся научится:*

Выявлять жанровое начало музыки;  
Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;  
Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;  
Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).  
Проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## **2класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;



- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

Определять жанры музыки (песня, танец, марш);

Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

*Обучающийся научится:*

Выявлять жанровое начало музыки;

Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

### **Зкласс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4класс**

##### **Личностные результаты:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Ценностные ориентиры**

*Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.*

*Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:*

*формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умений; овладение УУД*

*Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства.

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос.

#### **Обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **1. Музыка в жизни человека**

### **Выпускник научится:**

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

## **2. Основные закономерности музыкального искусства**

### **Выпускник научится:**

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## **3. Музыкальная картина мира**

### **Выпускник научится:**

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).



**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **Знания о физической культуре**

##### **Выпускник научится:**

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности**

**Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

**Физическое совершенствование**

**Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в подвижные игры, футбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

## 2 класс

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

### **3 класс**

#### **Личностные результаты.**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

#### **Метапредметные результаты**

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

#### **Предметные результаты**

- планирование занятий физическими упражнениями, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности ;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю час - игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

##### **Метапредметные результаты:**

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе ее выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

##### **Предметные результаты:**

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика ее роли и значения в жизнедеятельности человека;
- представление о том, что такое физические упражнения и чем они отличаются от естественных движений;
- представление о том, что такое основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений;
- изложение фактов зарождения Олимпийских игр;
- изложение фактов истории возникновения первых спортивных соревнований;
- изложение фактов истории появления мяча, упражнений и игр с мячом;
- измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **Личностные результаты:**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

### **Метапредметные результаты:**

Освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

### **Предметные результаты:**

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

Осознание ценности человеческой жизни.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.



## Личностные универсальные учебные действия

| <b>У выпускника будут сформированы</b>  | <b>Выпускник получит возможность для формирования</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·внутренняя позиция положительного отношения к школе;</li> <li>·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>·установка на здоровый образ жизни;</li> <li>·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>·способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>·эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul> |

## Регулятивные универсальные учебные действия

| <b>Выпускник научится</b>              | <b>Выпускник получит возможность научиться</b> |
|--|--|
| ·принимать и сохранять учебную задачу; | ·в сотрудничестве с учителем ставить           |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>·оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> <li>·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>·различать способ и результат действия;</li> <li>·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>новые учебные задачи;</i></li> <li><i>·преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li><i>·проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li><i>·самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li><i>·осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li><i>·самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul> |
|---|--|

### Познавательные универсальные учебные действия

| <b>Выпускник научится</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;</li> <li>·использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>·строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>·ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>·осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i></li> <li><i>·записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li><i>·создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li><i>·осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li><i>·осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li><i>·осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li><i>·осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li><i>·строить логическое рассуждение,</i></li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>·осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>·устанавливать аналогии;</li> <li>·владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> | <p><i>включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i></p> |
|--|--|

### Коммуникативные универсальные учебные действия

| <b>Выпускник научится</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>·формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>·задавать вопросы;</li> <li>·контролировать действия партнёра;</li> <li>·использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·<i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>·<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>·<i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>·<i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>·<i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>·<i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>·<i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></li> <li>·<i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>·<i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>·<i>адекватно использовать речевые</i></li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| · адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | <i>средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i> |
|--|---|

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

#### **Выпускник получит возможность:**

- *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **Предметные результаты освоения ООП НОО**

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса «Русский язык» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;
- в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

| <b>Выпускник научится<br/>(базовый уровень)</b>   | <b>Выпускник получит<br/>возможность научиться<br/>(повышенный уровень)</b>   |
|---|---|
| <i>Раздел «Фонетика и графика»</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· различать звуки и буквы;</li> <li>· характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>· знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.</li> </ul>  |
| <i>Раздел «Орфоэпия»</i>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>· находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</li> </ul> |
| <i>Раздел «Состав слова (морфемика)»</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>· различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>· находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</li> </ul>  |
| <i>Раздел «Лексика»</i>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>· определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>· подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>· различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>·оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>·выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>  |
| <b>Раздел «Морфология»</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;</li> <li>·определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</li> <li>·определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>·проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>·находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b>при глаголах.</li> </ul> |
| <b>Раздел «Синтаксис»</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>·устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>·классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;</li> <li>·определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>·находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>·выделять предложения с однородными членами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>·выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>·различать простые и сложные предложения.</li> </ul>  |

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>·определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>·безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</li> <li>·писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>·проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>·подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>·при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>·при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах</li> </ul> |

## Содержательная линия «Развитие речи»

| <b>Выпускник научится<br/>(базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит<br/>возможность научиться<br/>(повышенный уровень)</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>·соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>·выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>·самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>·составлять план текста;</li> <li>·сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>·подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>·пересказывать текст от другого лица;</li> <li>·составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>·анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>·корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>·анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>·соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</li> </ul> |

### 1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

| <b>Выпускник научится<br/>(базовый уровень)</b>   | <b>Выпускник получит<br/>возможность научиться<br/>(повышенный уровень)</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</li> <li>·воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>·воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li><i>·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></li> <li><i>·выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li><i>·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></li> <li><i>·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li><i>·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></li> <li><i>·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></li> <li><i>·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</i></li> <li><i>·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического</i></li> </ul> |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <p>подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;</p> <p>·находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</p> <p>·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет(не называя термины), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</p> <p>·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</p> <p>·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p> | <p><i>использования.</i></p> |
|---|------------------------------|

***Круг детского чтения***

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Выпускник научится (базовый уровень)</b></p>  | <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</i></b></p>                                      |
| <p>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</p> | <p><i>ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической</i></p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>·писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>·работать с тематическим каталогом;</li> <li>·работать с детской периодикой.</li> </ul> |
|--|--|

### **Литературоведческая пропедевтика**

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);</li> <li>·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul> |

### **Творческая деятельность**

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·читать по ролям литературное произведение;</li> <li>·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом; восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>·создавать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>·создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</li> </ul> |

#### **1.2.4. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения английского языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к иной культуре, но и будет способствовать более

глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на английском языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения английским языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках английского языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения английского языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### **Коммуникативные умения**

| <b>Выпускник научится<br/>(базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит<br/>возможность научиться<br/>(повышенный уровень)</b>   |
|--|---|
| <b>Говорение</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>· составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>· рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>· составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>· кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>                                   |
| <b>Аудирование</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>· воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</li> <li>· использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li> </ul> |
| <b>Чтение</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>· читать вслух небольшой текст, построенный</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>· не обращать внимания на незнакомые слова,</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>·читать про себя и находить необходимую информацию.</li> </ul> | <p><i>не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p>  |
| <b>Письмо</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>·писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</li> <li>·писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>·в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>·составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li> <li>·заполнять простую анкету;</li> <li>·правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</li> </ul> |

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>  |
|---|--|
| <b>Графика, каллиграфия, орфография</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>·пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>·списывать текст;</li> <li>·восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>·отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>·группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>·уточнять написание слова по словарю;</li> <li>·использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).</li> </ul> |
| <b>Фонетическая сторона речи</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>·соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>·различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>·корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>·распознавать связующее <i>it</i> в речи и уметь его использовать;</li> <li>·соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>·соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li> <li>·читать изучаемые слова по транскрипции.</li> </ul>  |
| <b>Лексическая сторона речи</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>·употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>·опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| задачей;<br>·восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.   |   |
| <i>Грамматическая сторона речи</i>  |   |
| ·распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;<br>·распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. | ·узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;<br>·использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;<br>·оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);<br>·оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);<br>·распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы). |

### 1.2.5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

|  |  |
|--|--|
| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>                    |
| <i>Числа и величины</i>  |  |
| · читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;<br>· устанавливать закономерность — правило, по | · классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; |



|  |  |
|--|--|
| <p>которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>· читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></li> </ul>   |
| <p><i>Арифметические действия</i></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>· выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>· выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>· вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i></li> </ul>       |
| <p><i>Работа с текстовыми задачами</i></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>· решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</li> <li>· оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</i></li> <li>· <i>решать задачи в 3—4 действия;</i></li> <li>· <i>находить разные способы решения задачи.</i></li> </ul> |
| <p><i>Геометрические величины</i></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· измерять длину отрезка;</li> <li>· вычислять периметр треугольника,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из</i></li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>прямоугольника и квадрата, площадь<br/>прямоугольника и квадрата;<br/>· оценивать размеры геометрических объектов,<br/>расстояния приближённо (на глаз).</p>  | <p>прямоугольников.</p>   |
| <p><i>Работа с информацией</i></p>   |   |
| <p>· устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;<br/>· читать несложные готовые таблицы;<br/>· заполнять несложные готовые таблицы;<br/>· читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>  | <p>· читать несложные готовые круговые диаграммы;<br/>· достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;<br/>· сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;<br/>· понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («и/или», «если/то», «верно/неверно, что», «каждый», «все», «некоторые», «не»);<br/>· составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;<br/>· распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);<br/>· планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;<br/>· интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p> |
| <p><i>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</i></p>  |   |
| <p>· описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;<br/>· распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);<br/>· выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;<br/>· использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;<br/>· распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);<br/>· соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p> | <p>· распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>  |

### 1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

| <b>Выпускник научится<br/>(базовый уровень)</b>   | <b>Выпускник получит возможность<br/>научиться<br/>(повышенный уровень)</b>  |
|---|--|
| <i>Общие планируемые результаты.</i>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;</li> <li>– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;</li> <li>– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;</li> <li>– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;</li> <li>– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</li> </ul> |  |
| <i>Основы мировых религиозных культур</i>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;</li> <li>– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i></li> <li>– <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i></li> <li>– <i>акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.  |  |
| <i>Основы светской этики</i>  |  |
| <p>– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);</p> <p>– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;</p> <p>– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;</p> <p>– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p> | <p>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</i></p> <p>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;</i></p> <p>– <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i></p> <p>– <i>акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></p> |

### 1.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и

культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>  |
|--|--|
| <i>Человек и природа</i>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>·описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>·сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>·проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>·использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>·использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>·использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>·осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природной среде;</li> <li>·пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>·выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>·планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>свойств объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>·определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>·понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>   |  |
| <p><i>Человек и общество</i></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Томскую область и Томск;</li> <li>·различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>·используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>·оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>·использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>·осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>·ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>·наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</li> <li>·проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>·определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul> |

### 1.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности,
- разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

| Выпускник научится<br>(базовый уровень)   | Выпускник получит возможность<br>научиться<br>(повышенный уровень)   |
|---|--|
| <i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>· различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>· эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>· узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>· приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>· видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>· высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>   |
| <i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>· использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>· создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>· моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
| <p>·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> |  |
| <p><i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i></p>   |  |
| <p>·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>                                      | <p>·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>·изобразить пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>·изобразить многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p> |

### 1.2.9. Музыка

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>   |
|---|---|
| <i>Музыка в жизни человека</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</li> </ul>  |
| <i>Основные закономерности музыкального искусства</i>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>· наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>· использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>· владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul> |
| <i>Музыкальная картина мира</i>   |   |

|  |  |
|--|--|
| · исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); | · адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;   |
| · определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;                        | · оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); |
| · оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.   | · собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).  |

### 1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

| <b>Выпускник научится (базовый уровень)</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>  |
|--|--|
| <p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции.<br/>Основы культуры труда, самообслуживание</i></p>   |  |
| <p>·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>·уважительно относиться к труду людей;</p> <p>·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> | <p>·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> |
| <p><i>Технология ручной обработки материалов.<br/>Элементы графической грамоты</i></p>   |  |
| <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей</p> <p>·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>   | <p>·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>· выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> |  |
| <p><i>Конструирование и моделирование</i></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>· решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>· изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>· создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul> |
| <p><i>Практика работы на компьютере</i></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>· использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>· создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>   |

**1.2.11. Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)**

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

| <b>Выпускник научится<br/>(базовый уровень)</b>   | <b>Выпускник получит<br/>возможность научиться<br/>(повышенный уровень)</b>   |
|---|---|
| <i>Знания о физической культуре</i>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>· раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>· ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>· организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>· характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;</li> <li>· планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>   |  |
| <p><i>Способы физкультурной деятельности</i></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>· организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>· измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>· выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>   |
| <p><i>Физическое совершенствование</i></p>   |  |
| <p>выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>· выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>· выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>· выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>· выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>· выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul> | <p><i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>· играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>· выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>· знать технику плавания, в том числе спортивные способы.</li> </ul> |

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из

инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- **ориентация образовательного процесса** на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной **«обратной связи»**, позволяющей осуществлять **регулирование (управление) системы образования** на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

**Основная цель оценочной деятельности** (в соответствии с требованиями Стандарта): оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Оценочная деятельность реализуется посредством изучения образовательных результатов, демонстрируемых обучающимися.

### 1.3.1. Оценка образовательных достижений обучающихся

Система оценки знаний по предметам включает:

1. Внутреннюю оценку (оценка осуществляемая учениками, учителями, администрацией).
2. Внешнюю оценку (осуществляемая внешними по отношению к школе службами)

В системе оценивания в начальной школе используются:

- преимущественно **внутренняя оценка**, выставляемая педагогом, школой; **внешняя оценка** проводится, как правило, в форме неперсонифицированных процедур (мониторинговых исследований, аттестации образовательных учреждений и др.), результаты которой не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах;
- **субъективные или экспертные (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.) и объективизированные методы оценивания** (как правило, основанные на анализе письменных ответов и работ учащихся), в том числе – **стандартизированные** (основанные на результатах стандартизированных письменных работ, или **тестов**) процедуры и оценки;
- оценивание **достижимых** образовательных результатов, оценивание **процесса их формирования** и оценивание **осознанности каждым обучающимся** особенностей развития его собственного процесса обучения;
- **разнообразные формы оценивания**, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации;
- **интегральная оценка**, в том числе – **портфолио, выставки, презентации, и дифференцированная оценка** отдельных аспектов обучения;
- **самоанализ и самооценка** обучающихся.

#### 1.3.1.1. Система оценки предметных результатов

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий



сучебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровненачального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В целях упорядочения организации контроля и оценки результатов обучения младших школьников на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Методического письма Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (нормы оценок)», концептуальных основ построения образовательных программ начального общего образования для организации деятельности учителя предлагаются следующие

**Нормы оценки результатов обучения обучающихся начальной школы (1-4 классов) по русскому языку, родному языку, литературному чтению на родном языке, математике, ОРКСЭ, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, физической культуре.**

Нормы оценки результатов обучения обучающихся начальных классов основываются на требованиях учебных рабочих программ для начальных классов одиннадцатилетней школы и нормами ФГОС ОНО; содержат в себе критерии, с учётом которых оцениваются устные ответы, письменные и практические работы по русскому языку, математике и окружающему миру, изобразительному искусству, технологии и физической культуре.

**В 1 классе в течение года осуществляется текущая проверка результатов обучения без их оценки в баллах.** Во 2, 3, 4 классах выставляются отметки.

Знания учащихся проверяются с помощью устного опроса и письменных контрольных работ. Письменные контрольные работы по русскому языку, математике и окружающему миру проводятся только после достаточной теоретической и практической подготовки учащихся по проверяемой теме.

**Проверка и оценка результатов обучения по русскому языку.**

**1. Проверка и оценка навыка чтения.**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе классного и домашнего чтения и разбора текста учебника. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

**1 класс**

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение учащихся анализировать слоگو-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту. Техника чтения не проверяется. Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

**2 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

читает правильно, понимает содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком; темп чтения не менее 35 слов в минуту; во II полугодии читает плавно, целыми словами, отдельные трудные слова читает по слогам (трудными являются незнакомые слова и слова, состоящие из более 4 слогов), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчётливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Примечание.** Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2, 3, и 4 классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении четвертных и годовых отметок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком; темп чтения не менее 30 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами, отдельные трудные слова читает по слогам, со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонаций в конце предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные простые слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные простые слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

в I полугодии читает по буквам, темп чтения не менее 20 слов в минуту;

во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

не воспроизводит содержание текста с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### 3 класс

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

правильно понимает смысл прочитанного;

в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложно слоговой структуры – по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 75 слов в минуту;

читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;  
в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;  
во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;  
знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;

в I полугодии читает целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

при чтении допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

#### 4 класс

**Оценка «5»** ставится ученику, если ученик:

правильно и полностью понимает содержание прочитанного;

читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

во I полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;

во II полугодии - не менее 95 слов в минуту;

умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;

умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;

самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;

твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

во I полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;

во II полугодии - не менее 90 слов в минуту, при чтении допускается 1-3 ошибки;

самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;

знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

понимает содержание текста с помощью учителя;

в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту;  
во II полугодии читает не выразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок;  
передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;  
воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

слабо понимает прочитанное;

в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения до 60 слов в минуту;

во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: во 2 класс –  $\frac{1}{4}$  страницы, в 3 классе –  $\frac{1}{3}$  страницы, в 4 классе –  $\frac{1}{2}$  страницы учебника.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодий. При этом проверяется осознание прочитанного, а не темп чтения.

## **2. Проверка и оценка результатов обучения по грамматике, правописанию, развитию речи.**

### • **Проверка и оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Устные ответы учащихся должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

**Оценка «5»** ставится, если учение даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употреблении знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Знания обучающихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане не оцениваются.

• **Проверка и оценка письменных работ**

В 1 классе осуществляется текущая проверка УУД. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных прописных и строчных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывания слов и небольших по объёму предложений с рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объёму текстов.

В качестве контрольных работ (текущих и итоговых) во 2-4 классах проводятся обычно диктанты (списывание) с грамматическим заданием (полным или частичным разбором слов и предложений), за которые ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Тексты диктантов должны быть средней трудности; содержать орфограммы на ранее и вновь изученные правила. Для 1 класса подбираются тексты, включающие в себя слова, в которых написание не расходится с произношением. Если же в текстах диктантов встречаются слова или знаки препинания на правила, которые не изучены, они записываются на доске или чётко проговариваются учителем.

Объём диктанта или текста для списывания должен быть следующим.

**1 класс.** В течение года — 2-3 строчные и прописные буквы, 2-3 слога, 2-3 слова или предложение из 2-3 слов.

В конце года — текст из 15 слов для диктанта, текст из 15 слов для списывания.

**Объём диктанта и текста для списывания.**

| Классы | Четверти   |            |            |            |
|--------|------------|------------|------------|------------|
|        | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 2      | 20-25 слов | 25-30 слов | 30-35 слов | 35-40 слов |
| 3      | 40-45 слов | 45-50 слов | 50-55 слов | 55-65 слов |
| 4      | 60-65 слов | 65-70 слов | 70-75 слов | 75-80 слов |

В 1 классе используется только словесная оценка, а её критериями являются соответствие или несоответствие требованиям программы.

При оценке диктанта во 2-4 классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, чётко.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах:

- а) 3 орфографические и 2 -3 пунктуационные;
- б) 4 орфографические и 2 пунктуационные;
- в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибки.

Работа выполнена небрежно. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 орфографических ( фонетико-графических) ошибок. Работа выполнена небрежно.

Ошибкой в диктанте следует считать: нарушение правил орфографии при написании слов, а также пропуск и искажение букв в словах, замена слов; отсутствие знаков препинания (в пределах программы данного класса), неправильное написание слов, не проверяемых правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считают:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, не в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- г) отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления орфографического или фонетико-графического характера;
- б) две однотипные пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове;
- г) две не грубые ошибки.

Не грубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове;
- б) при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении.

#### **Проверочные работы типа списывания оцениваются**

| Оценка | Допустимое количество ошибок                    |                           |                           |
|--------|---|---------------------------|---------------------------|
|        | 2 класс   | 3 класс                   | 4 класс                   |
| «5»    | Нет ошибок. Один недочёт графического характера | Нет ошибок                | Нет ошибок                |
| «4»    | 1-2 ошибки, 1 исправление                       | 1 ошибка, 1 исправление   | 1 ошибка, 1 исправление   |
| «3»    | 3 ошибки, 1 исправление                         | 2 ошибки, 1 исправление   | 2 ошибки, 1 исправление   |
| «2»    | 4 ошибки, 1-2 исправления                       | 3 ошибки, 1-2 исправления | 3 ошибки, 1-2 исправления |

Для **грамматического задания** готовят не более 3 заданий.

**Оценка «5»** ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применить свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Словарные диктанты** проводятся в качестве текущих проверочных работ. Их содержание составляют слова, написание которых не регулируется правилами. Объём словарных

диктантов для 2 класса — от 8 до 10 слов, для 3 класса — от 10 до 12 слов, для 4 класса — от 12 до 15 слов.

**Оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение работы.

**Оценка «4»** ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление.

**Оценка «3»** ставится, если допущены 2 ошибки, 1 исправление.

**Оценка «2»** ставится, если допущено от 3 до 5 ошибок

• **Итоговая оценка результатов обучения.**

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Она выводится с учётом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме.

**Проверка и оценка результатов обучения по родному языку**

**1 сыйныфта** билгеләр куелмый, бәяләү телдән генә бирелә һәм укучының эшенә “Яхшы”, “Бик яхшы”, “Тырышырга кирәк” дигән сүзләр кулланыла.

|    | Эш төрләре   | Сыйныфлар           |               |               |               |
|----|--|---------------------|---------------|---------------|---------------|
|    |  | I                   | II            | III           | IV            |
| 1. | Тыңлап аңлау   | Сүзләр, сүзтезмәләр | 0,1-0,2 минут | 0,2-0,4 минут | 0,3-0,5 минут |
| 2. | Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 2                   | 2             | 3             | 4             |
| 3. | Язу:   |                     |               |               |               |
|    | күчереп язу (гади жөмлә)   | 1-2 жөмлә           | 3-4 жөмлә     | 4-5 жөмлә     | 5-6 жөмлә     |
|    | сүзлек диктанты  |                     | 5-6 сүз       | 7-8 сүз       | 8-9 сүз       |
|    | Сочинение (өйрәнү характерында)  |                     |               | 4-5 жөмлә     | 5-6 жөмлә     |

**Язу һәм язма сөйләм** күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

- аерым сүзләренә, жөмләләренә, бәйләнешле текстны үзгәрешсез күчереп язу;
- нокталар урынына кирәкле хәрефләрне, сүзләренә куеп, жөмләләренә күчереп язу;
- сүзләренә хәтердән язу, диктант язу һ.б.
- имла, инша өйрәтү рәвешендәге язма эшләр буларак кына кулланыла;
- татаралфавитындагы хәрефләрне дөрес, матур яза белү;
- дөрес күчереп язу күнекмәләрен булдыру;
- бәйрәмнәр белән котлау, чакыру кәгазьләре язу;
- конверт һәм дәфтәр тышына яза белү;
- программада күрсәтелгән темалар буенча, терек сүзләр кулланып, хикәя язу күнекмәләре формалаштыру.

Агымдагы, тематик тикшерүләренә оештыру өчен тестлар, шул исәптән компьютер тестлары куллану файдалы. Алар тикшерү эшен тиз һәм төгәл оештыруны тәмин итә.

**Контроль күчереп язуны бәяләү**

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «**5**»ле куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1—3 төзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «**4**»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4—5 төзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «**3**»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «**2**»ле куела.

**Сүзлек диктантын бәяләү**

Пөхтә һәм төгәл язылган, 1 орфографик хаталы диктантка «**5**»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылган, 2—3 орфографик хаталы диктантка «**4**»ле куела.



Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4—6 орфографик хаталы диктантка «3»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 7 яки артыграк орфографик хаталы диктантка «2»ле куела.

### Язма сөйләмне бәяләү

2—4 нче сыйныфларда укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен үстерү өчен, өйрәтү характерындагы изложениелар һәм сочинениелар яздырыла. Аларны бәяләгәндә, эшнең эчтәлегенә ягыннан тулы һәм эзлекле язылуы, грамоталы булуы исәпкә алына. Башлангыч сыйныфларда изложение һәм сочинениелар өчен бер билге куела.

Эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкә «5»ле куела.

Эзлекле язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән, 2—3 орфографик һәм пунктуацион яки 2—3 грамматик хаталы эшкә «4»ле куела.

Эзлекле язылмаган, 4—6 орфографик һәм пунктуацион яки 4—6 грамматик хаталы эшкә «3»ле куела.

Эзлекле язылмаган һәм эчтәлегенә ачылмаган, 7 дән артык орфографик һәм пунктуацион яки 7 дән артык тупас грамматик хаталы эшкә «2»ле куела.

### Проверка и оценка результатов обучения по литературному чтению на родном языке

**1 сыйныфта** билгеләр куелмый, бәяләү телдән генә бирелә һәм укучының эшенә “Яхшы”, “Бик яхшы”, “Тырышырга кирәк” дигән сүзләр кулланыла.

**Укучыларның белем һәм күнекмәләрен телдән һәм язмача тикшерү эшләренең күләме:**

|    | Эш төрләре   | 1 нче сыйныф        | 2 нче сыйныф  | 3 нче сыйныф  | 4 нче сыйныф  |
|----|--|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. | Тыңлап аңлау   | Сүзләр, сүзтезмәләр | 0,1-0,2 минут | 0,2-0,4 минут | 0,3-0,5 минут |
| 2. | Диалогик сөйләм  | 3 реплика           | 4 реплика     | 5 реплика     | 6 реплика     |
| 3. | Монологик сөйләм   | 4 фраза             | 5 фраза       | 6 фраза       | 7 фраза       |
| 4. | Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 2                   | 2             | 3             | 4             |
| 5. | Уку  | 15-25 сүз           | 25-35 сүз     | 35-45 сүз     | 45-55 сүз     |

### Тыңлап аңлау

Укытучының дәресе, уен ситуацияләре белән бәйлә сорауларын, күрсәтмәләрен аңлау; тыңлаганда жөмлә, сүз чикләрен билгеләү, интонацияне аеру; сүзләрен, сүзтезмәләрен, жөмлөләрне, грамматик формаларны бер-берсеннән ишетеп аера белү;

сүзләрен, жөмлөләрне тыңлап тәржемә итә белү;

ишеткән сөйләмнең, жөмләнең эчтәлегенә төшенү.

### Тыңлап аңлауны бәяләү

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлап, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген якынча дәресе сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен эчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

### Диалогик сөйләм

Өйрәнелгән эчтәлек нигезендә әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белү;

программада күрсәтелгән темалар буенча укытучының сорауларына җавап бирү һәм сораулар куя белү;

дәреслектә бирелгән үрнәк диалогларны сәнгатьле итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, программада күрсәтелгән коммуникатив максатлар буенча әңгәмәдә катнаша алу.

#### **Диалогик сөйләмне бәяләү**

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дәрәҗә, әчтәлегә ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзөгәндә, «5»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата жибәрәп, әчтәлегә ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзөгәндә, «4»ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата жибәрәп, әчтәлегә ягыннан эзлексез диалогик сөйләм төзөгәндә, «3»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, «2»ле куела.

#### **Монологик сөйләм**

Жанлы һәм жансыз предметларны, рәсем, картина әчтәлеген сурәтләп сөйли белү;  
тәкъдим ителгән план, терәк сүзләр ярдәмендә укылган өзек яисә караган рәсем буенча, өйрәнелгән жөмлә төрләрән файдаланып, хикәя төзү;  
укыган хикәяләрнең әчтәлеген сөйли белү;  
үзе, гаиләсә һәм дуслары (укуы, уеннары, туган жире, мәктәбе һ.б. темалар) турында кечкенә мәгълүмат бирә белү.

#### **Монологик сөйләмне бәяләү**

Әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дәрәҗә һәм әчтәлегә ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен «5»ле куела.

Аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган, әчтәлегә ягыннан тулы монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтелешендә, жөмлә төзелешендә 4-6 хаталы, әчтәлегә ягыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм өчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

#### **Уку**

Татар алфавитындагы хәрәфләрне танып белү;  
хәрәф-аваз системасын аера, татар теленә хас булган авазларны дәрәҗә әйтәп укый белү;  
дәрәҗәләтә уку өчен бирелгән жөмләләрне, текстларны дәрәҗә интонация белән укый белү;  
тексттагы тыныш билгеләрненә карап, тиешле пауза һәм интонацияләрне үтәү, өтерләр янындагы сүзләрне тиңдәшлек, эндәшү интонацияләре белән уку;  
укыган материалның әчтәлегеннән кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;  
кечкенә күләмле шигырьләрне яттан сөйләү;  
укыганда сүзлекләр куллана белү.

#### **Укуны бәяләү**

Текстның әчтәлеген тулаем аңлап, сәнгатьле итеп укыганда, «5»ле куела.

Текстның әчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп укыганда, әмма 2-3 орфоэпик хата (авазларның әйтелешен бозу, басымны дәрәҗә куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның әчтәлеген өлешчә аңлап укыганда, 4-6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның әчтәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып укыганда, «2»ле куела.

### **Проверка и оценка результатов обучения по математике.**

Результаты обучения обучающихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ.

**1 класс**

В 1 классе четырёхлетней начальной школы пятибалльная система оценок не используется. Оценка деятельности ребёнка в 1 классе даётся в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка должна даваться доброжелательным тоном и нести положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Все замечания и указания учителя должны быть аргументированы на языке, доступном пониманию ребёнка.

В течение урока возможно большее число учащихся должны получить оценку своей работы, а также, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Выбирая формы оценки, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Письменную работу учащихся, выполняемую ими в тетрадях с печатной основой, необходимо проверять по ходу её выполнения, исправляя допущенные ошибки и давая её качественную оценку сразу же после выполнения.

В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов курса математики каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.

### 2-4 классы

#### 1. Оценка устных ответов

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

при ответе обнаруживает осознанное усвоение учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;

производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверить произведённые вычисления;

умеет самостоятельно решить задачу (составить план, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи);

правильно выполняет задания практического характера.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров.

#### 2. Оценка письменных работ:

**Работа, состоящая из примеров:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» - 2 -3 грубые и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» - 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» - 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2 -3 грубые и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 грубые ошибки.

### **Контрольный устный счёт:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 – 2 ошибки.

«3» - 3 – 4 ошибки.

### **Грубые ошибки:**

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример.
- Невыполненное задание.

### **Негрубые ошибки:**

- Нерациональный приём вычисления.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### **Математический диктант**

Математический диктант может включать в себя не более 12 заданий.

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка «4»** ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка «3»** ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка «2»** ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.

### **3. Итоговая оценка результата обучения.**

Итоговая оценка во 2-4 классах выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года.

Основанием для выставления итоговой оценки служат результаты систематических наблюдения учителя за повседневной работой учащихся, результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придаётся наибольшее значение.

### **Проверка и оценка результатов обучения по ОРКСЭ.**

Словесная оценка (зачёт/незачёт) результатов обучения в 4 классе проводится в соответствии с требованием программы по результатам бесед, наблюдений, практических работ.

#### **Проверка и оценка результатов обучения по окружающему миру.**

##### **1 класс**

Словесная оценка результатов обучения в 1 классе проводится в соответствии с требованием программы по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

##### **2-4 классы**

Ученик оценивается по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

При устных ответах **оценка «5»** ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

**Оценка «4»** ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности с применением знаний на практике.

**Оценка «3»** ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире,

ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Проверка и оценка результатов обучения по изобразительному искусству.**

#### **1 класс**

В 1 классе отметки за результаты обучения не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы работа стала лучше.

#### **2-4 классы**

Детские работы анализируются по двум основным показателям: *степени творческой активности детей на занятии и уровню освоенности ими тех или иных способов художественного изображения* или уровням освоенности действий, приемов, операций, с которыми они познакомились на уроках.

Оценки выставляются за выполнение работы в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы.

#### **1. Выполнение изделия в целом.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с использованным материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка «4»** выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения технологии работы.

**Оценка «3»** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения технологии работы.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Работа с нарушением технологии, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовую работу во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

#### **2. Отдельные технологические операции.**

**Оценка «5»** выставляется за точность выполнения различных видов разметки, точность выполнения работы соответственно образцу или рисунку; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; самостоятельно составлять план после коллективного анализа технологии работы, умение продемонстрировать работу с объяснением.

**Оценка «4»** выставляется если ученик при разметке допустил неточность (до 3мм), нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителем; составил план работы вместе с учителем.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик при разметке допустил неточность, нерационально использовал материал и инструменты, соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки.

Оценка «2» на уроках изобразительного искусства не ставится.

### **Проверка и оценка результатов обучения по технологии.**

#### **1 класс**

В 1 классе отметки за результаты обучения не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы работа стала лучше.

#### **2-4 классы**

Детские работы анализируются по двум основным показателям: *степени творческой активности детей на занятии и уровню освоенности ими тех или иных способов художественного изображения и труда*, или уровням освоенности действий, приемов, операций, с которыми они познакомились на уроках.

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними; за умение различать семена цветочно-декоративных и овощных растений, за выращивание растений и уход за ними.

### **1. Выполнение изделия в целом.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с использованным материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка «4»** выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**Оценка «3»** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

### **2. Отдельные технологические операции.**

**Оценка «5»** выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскрой материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделий из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия, умение продемонстрировать изделие в действии с объяснением.

**Оценка «4»** выставляется если ученик при разметке допустил неточность ( до 3мм), при раскрое – отклонение от линии разметки на 1мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителем; при распознавании 4 – 5 видов семян допустил не более 1 ошибки; составил план работы вместе с учителем. **Оценка «3»** выставляется, если ученик при разметке допустил неточность: от 2 до 5мм, нерационально использовал материал и инструменты, соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминание учителя; при распознавании семян, всходов допустил 2 -3 ошибки; при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки.

**Оценка «2»** на уроках технологии не ставится.

## **Проверка и оценка результатов обучения по физической культуре.**

### **1 класс**

| Контрольные упражнения                          | Уровень  |         |         |         |         |        |
|---|----------|---------|---------|---------|---------|--------|
|   | высокий  | средний | низкий  | высокий | средний | низкий |
|   | Мальчики |         |         | Девочки |         |        |
| Подтягивание в висе лежа согнувшись, кол-во раз | 11-12    | 9-10    | 7-8     | 9-10    | 7-8     | 5-6    |
| Прыжок в длину                                  | 118 -120 | 115-117 | 105-114 | 116-118 | 113-115 | 95-112 |

|  |                      |                         |                         |                      |                         |                         |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| с места, см.                           |                      |                         |                         |                      |                         |                         |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта, с          | 6,2—5,0              | 6,7—6,3                 | 7,2—7,0                 | 6,2—6,0              | 6,7—6,3                 | 7,0—6,8                 |
| Бег 1000 м                             | Без учета времени    |                         |                         |                      |                         |                         |

Аттестация (словесная) обучающихся планируется по четвертям с учётом результатов тестирования по каждому разделу программы.

#### 2-4 классы

При выполнении минимальных требований к подготовленности обучающиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

#### По основам знаний.

Оценивая знания обучающихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

#### По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

#### 2 класс

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ:** проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

|   |   |   |            |            |            |
|---|---|---|------------|------------|------------|
|   |   |   | "5"        | "4"        | "3"        |
| 1 | Бег 30 м (сек.)                                   | м | <b>6,0</b> | <b>6,6</b> | <b>7,1</b> |
|   |   | д | <b>6,3</b> | <b>6,9</b> | <b>7,4</b> |
| 2 | Бег 1000 м (мин,сек.)<br>«+» - без учета времени) | м | +          | +          | +          |
|   |   | д | +          | +          | +          |
| 3 | Челночный бег 3x10 м (сек.)                       | м |            |            |            |
|   |   | д |            |            |            |
| 4 | Прыжок в длину с места (см)                       | м | <b>150</b> | <b>130</b> | <b>115</b> |

|    |   |   |            |            |            |
|----|---|---|------------|------------|------------|
|    |   | д | <b>140</b> | <b>125</b> | <b>110</b> |
| 5  | Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)              | м | <b>80</b>  | <b>75</b>  | <b>70</b>  |
|    |   | д | <b>70</b>  | <b>65</b>  | <b>60</b>  |
| 6  | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)                     | м | <b>70</b>  | <b>60</b>  | <b>50</b>  |
|    |   | д | <b>80</b>  | <b>70</b>  | <b>60</b>  |
| 7  | Отжимания (кол-во раз)                                      | м | <b>10</b>  | <b>8</b>   | <b>6</b>   |
|    |   | д | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>   |
| 8  | Подтягивания (кол-во раз)                                   | м | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>1</b>   |
| 9  | Метание т/м (м)   | м | <b>15</b>  | <b>12</b>  | <b>10</b>  |
|    |   | д | <b>12</b>  | <b>10</b>  | <b>8</b>   |
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | д | <b>23</b>  | <b>21</b>  | <b>19</b>  |
|    |   | м | <b>28</b>  | <b>26</b>  | <b>24</b>  |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин)                                 | м | <b>40</b>  | <b>38</b>  | <b>36</b>  |
|    |   | д | <b>38</b>  | <b>36</b>  | <b>34</b>  |

ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ: проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках.

**3 класс**  
**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ:**

| Контрольные упражнения                           | Уровень   |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | высокий   | средний   | низкий    | высокий   | средний   | низкий    |
|  | Мальчики  |           |           | Девочки   |           |           |
| Подтягивание в висе, кол-во раз                  | 5         | 4         | 3         |           |           |           |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз |           |           |           | 12        | 8         | 5         |
| Прыжок в длину с места, см                       | 150 – 160 | 131 – 149 | 120 – 130 | 143 – 152 | 126 – 142 | 115 – 125 |
| Бег 30 м с высокого старта, с                    | 5,8 – 5,6 | 6,3 – 5,9 | 6,6 – 6,4 | 6,3 – 6,0 | 6,5 – 5,9 | 6,8 – 6,6 |
| Бег 1000 м, мин. с                               | 5.00      | 5.30      | 6.00      | 6.00      | 6.30      | 7.00      |
| Ходьба на лыжах 1 км, мин. с                     | 8.00      | 8.30      | 9.00      | 8.30      | 9.00      | 9.30      |

В **3 – 4 классах** оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

**4 класс**

|   |                       |  |         |
|---|-----------------------|--|---------|
| № | Нормативы; испытания. |  | 4 класс |
|---|-----------------------|--|---------|



| п/п |                             |   | "5"  | "4"  | "3"  |
|-----|-----------------------------|---|------|------|------|
| 1   | Бег 30 м (сек.)             | м | 5,0  | 6,5  | 6,6  |
|     |                             | д | 5,2  | 6,5  | 6,6  |
| 2   | Бег 1000 м (мин,сек.)       | м | 5.50 | 6.10 | 6.50 |
|     |                             | д | 6.10 | 6.30 | 650  |
| 3   | Челночный бег 3x10 м (сек.) | м | 8.6  | 9.5  | 9.9  |
|     |                             | д | 9.1  | 10.0 | 10.4 |

|   |  |   |     |     |     |
|---|--|---|-----|-----|-----|
| 4 | Прыжок в длину с места (см)                    | м | 185 | 140 | 130 |
|   |  | д | 170 | 140 | 120 |
| 5 | Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см) | м | 90  | 85  | 80  |
|   |  | д | 80  | 75  | 70  |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)        | м | 90  | 80  | 70  |
|   |  | д | 100 | 90  | 80  |
| 7 | Бег 60 м. (сек.).                              | м | 16  | 14  | 12  |
|   |  | д | 14  | 11  | 8   |
| 8 | Подтягивания (кол-во раз)                      | м | 5   | 3   | 1   |
| 9 | Метание т/м (м)                                | м | 21  | 18  | 15  |
|   |  | д | 18  | 15  | 12  |

|    |  |   |    |    |    |
|----|--|---|----|----|----|
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)            | м | 28 | 25 | 23 |
|    |  | д | 33 | 30 | 28 |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин)  | м | 44 | 42 | 40 |
|    |  | д | 42 | 40 | 38 |
| 12 | Многоскоки- 8 прыжков м.   | м | 15 | 14 | 13 |
|    |  | д | 14 | 13 | 12 |
| 13 | Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). | м | 7  | 5  | 3  |
|    |  | д | 6  | 4  | 2  |

### 1.3.1.2. Система оценки метапредметных, личностных результатов

Оценка **личностных** результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Поэтому оценка этих результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне

начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Достижение метапредметных результатов выступает как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (татарскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов проявляется в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать

собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Мониторинговые исследования проводятся два раза (первая четверть 1-го класса и четвёртая четверть 4-го класса).

### **Критерии оценивания личностных универсальных действий и возможные методики диагностики**

| <b>Личностные универсальные действия</b> | <b>Основные критерии оценивания</b>   | <b>Вид диагностики</b>  |
|--|---|---|
| <i><b>Самоопределение</b></i>            |   |   |
| Внутренняя позиция школьника             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к школе;</li> <li>- чувство необходимости учения;</li> <li>- предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа;</li> <li>- адекватное содержательное представление о школе;</li> <li>- предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;</li> <li>- предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).</li> </ul>   | Методика «Беседа о школе»,<br>«Лесенка побуждений»  |
| Самооценка                               | <p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широта диапазона оценок;</li> <li>- обобщённость категорий оценок;</li> <li>- представленность в Я-концепции социальной роли ученика;</li> <li>- рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;</li> <li>- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;</li> <li>- осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</li> </ul> <p><i>Регулятивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием</li> </ul> | Анкета «Хороший ученик»   |
| <i><b>Смыслообразование</b></i>          |   |   |
| Мотивации учебной деятельности           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность познавательных мотивов;</li> <li>- интерес к новому;</li> <li>- интерес к способу решения и общему способу действия;</li> <li>- сформированность социальных мотивов;</li> <li>- стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;</li> <li>- сформированность учебных мотивов;</li> <li>- стремление к самоизменению – приобретению</li> </ul>  | Методика «Беседа о школе»,<br>«Лесенка побуждений»,<br>Рисуночная методика<br>«Моя школа» |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | новых знаний и умений;<br>- установление связи между учеником и будущей профессиональной деятельностью. |  |
|--|---|--|

### Критерии формирования действия нравственно-этической ориентации

| Действия нравственно-этической ориентации   | Основные критерии оценивания   | Вид диагностики                   |
|---|--|-----------------------------------|
| Выделение морального содержания ситуации, нарушения моральной нормы, следования моральной норме | Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)   | Наблюдения                        |
| Дифференциация конвенциональных и моральных норм  | Ребёнок, что понимает нарушение моральных норм оценивается как более серьёзное и недопустимое по сравнению с этикетными нормами.   | Беседа, анкетирование, наблюдения |
| Решение моральной дилеммы   | Учёт ребёнком объективных последствий нарушения нормы. Учёт мотивов субъекта при нарушении нормы. Учёт чувств и эмоций субъекта при нарушении нормы. Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм. | Методика «Хлеб»                   |
| Оценка действий с точки зрения нарушения \ соблюдения моральной нормы                           | Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения нарушения \ соблюдения моральной нормы  | Наблюдения                        |
| Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы                                 | Уровень развития моральных суждений  | Анкетирование                     |

**Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: итоговые проверочные работы, тесты по предметам или комплексные работы** на межпредметной основе (оценивается сформированность познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий).

#### Оценка выполнения комплексной работы

Выполнение отдельных заданий оценивается от 0 до 3 баллов в зависимости от полноты и качества ответа. Максимальный балл за выполнение задания зависит от его структуры, уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Проверка выполнения заданий осуществляется на основе разработанных критериев для конкретной комплексной работы, учитывающих реальные ответы обучающихся начальной школы:

- За выполнение заданий с выбором одного правильного ответа ученик получает 1 балл.
- Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов).
- Если ответ отсутствует, то ставится 0 баллов независимо от типа заданий.
- За выполнение заданий с выбором нескольких ответов может быть выставлено от 0 до 3 баллов.
- За выполнение заданий с кратким или развёрнутым ответом ученик также может получить от 0 до 3 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа.

Оценка выполнения заданий со свободным развёрнутым ответом ведётся с соблюдением следующих общих правил:

- Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.
- Если наряду с верным ответом дополнительно приведён ответ, не относящийся напрямую к данной задаче, задание считается выполненным частично.

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика по 100-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Минимальный критерий освоения учебного материала в 4 классах находится в пределах от 50 до 65% от максимального балла.

Для 2-3 классов - 40% от максимального балла.

В 1 классе минимальный критерий выполнения комплексной работы составит 20 %.

Вывод по результатам выполнения комплексной работы делается с учётом полученного балла. Если обучающийся начальной школы получает за выполнение всей работы число баллов ниже заданного минимального критерия освоения учебного материала, то можно сделать вывод о том, что он имеет недостаточную подготовку для продолжения обучения в следующем классе. Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий освоения учебного материала, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными учебными действиями, необходимыми для продолжения обучения в следующем классе.

Если ученик набрал от 80 до 100 %, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными учебными действиями на повышенном уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

### Оценка уровня учебно-познавательного интереса

| Уровень интереса                | Критерий оценки поведения   | Дополнительный диагностический признак   |
|---------------------------------|---|--|
| 1. Отсутствие интереса          | Интерес практически не обнаруживается.<br>Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал. | Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.                           |
| 2. Реакция на новизну           | Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории.                       | Оживляется, задаёт вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет. |
| 3. Любопытство.                 | Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения.   | Проявляет интерес и задаёт вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает   |
| 4. Ситуативный учебный интерес. | Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)                  | Включается в процесс решения задачи. Пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.      |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 5. Устойчивый учебно-познавательный интерес. | Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала.  | Охотно включается в процесс выполнения заданий. Работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу                |
| 6. Обобщённый учебно-познавательный интерес. | Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач. | Интерес – постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. |

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса;

уровни 2 и 3 – как низкий познавательный интерес;

уровень 4 – удовлетворительный;

уровень 5 – высокий; уровень 6 – очень высокий.

#### **Система контроля качества обученности на I ступени начального общего образования**

| <b>Объект контроля</b>   | <b>Вид контроля</b>   | <b>Сроки</b>                            | <b>Ответственный</b>  |
|--|---|---|---|
| Уровень предметной обученности   | Стартовая (входная), полугодовая, годовая контрольная работа по русскому языку, математике.                     | Сентябрь, декабрь, май                  | Заместитель директора по УР Гильмутдинова Р.М<br>руководитель ШМО Соловьева О.Н                               |
| Степень формирования знаний  | Тематические контрольные работы   | Согласно календарно-тематическому плану | Учителя начальных классов,<br>руководитель ШМО Соловьева О.Н  |
| Уровень обученности по итогам четверти                                     | Мониторинг обученности по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру, татарскому языку. | В конце каждой четверти                 | Учителя начальных классов,<br>Заместитель директора по УР Гильмутдинова Р.М<br>руководитель ШМО Соловьева О.Н |
| Определение индивидуального уровня обученности ( базового или повышенного) | Комплексная контрольная работа  | Апрель-май                              | Администрация школы, независимая экспертиза по линии учебно-методического отдела УО НМР РТ                    |

#### **Критерии оценки коммуникативного компонента универсальных учебных действий**

| Базовые виды коммуникативных универсальных учебных действий | Общий уровень развития общения (предпосылки формирования) | Основные критерии оценивания                | Типовые задачи                      |
|---|---|---|-------------------------------------|
| 1. Коммуникация как взаимодействие (интеракция).            | - потребность в общении со взрослыми и                    | - понимание возможности различных позиций и | Методика «Кто прав?» (методика Г.А. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях.</p> | <p>сверстниками;<br/>- владение определёнными вербальными невербальными средствами общения;<br/>- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;<br/>- ориентация на партнёра по общению;<br/>- умение слушать собеседника</p> | <p>точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;<br/>- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения;<br/>- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;<br/>- учёт разных мнений и умение обосновать собственное</p> | <p>Цукерман и др.)</p>                     |
| <p>2. Коммуникация как кооперация. Коммуникативные действия, направленные на кооперацию, т. е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности</p>                    |  | <p>- умение договариваться, находить общее решение;<br/>- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;<br/>- способность сохранять доброжелательное отношение друг другу в ситуации конфликта интересов;<br/>- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>   | <p>Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)</p> |
| <p>3. Коммуникация как условие интериоризации. Речевые действия, служащие средством коммуникации (передача информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания</p>                     |  | <p>- рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;<br/>- способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;<br/>- умение с помощью</p>   | <p>Задание «Дорога к дому»</p>             |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | вопросов получать<br>необходимые<br>сведения от партнёра<br>по деятельности |  |
|--|--|---|--|

### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;

- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия (далее – УУД) и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

### **Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

#### **Понятие, функции, состав и характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и

обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Состав и характеристика универсальных учебных действий.**

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

**Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том

числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

**Познавательные** универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К **общеучебным универсальным действиям** относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К **логическим универсальным действиям** относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

## Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;



- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Согласно планируемым результатам освоения основной образовательной программы, **типовые задачи** могут быть личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными.

### Классификация типовых задач

| Типы задач (заданий) | Виды задач (заданий)   |
|----------------------|--|
| Личностные           | Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации   |
| Регулятивные         | Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции |
| Познавательные       | Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические   |
| Коммуникативные      | Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.            |

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

Одним из приёмов, который активно используют авторы учебников по всем предметным линиям, является постановка перед детьми вопроса, который предоставляет возможность высказывать противоположные точки зрения. Поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология формирует коммуникативные универсальные учебные действия. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: регулятивных (постановка и удержание задач), познавательных (необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.).

Задания всех учебников, начиная с первого класса, предлагают учащимся мини-исследования: провести наблюдения, высказать свои предположения, провести их проверку, обсудить результаты и сделать вывод.

В учебниках данных программ по всем предметам и в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это имеет большое значение для формирования коммуникативных (умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого), а также для регулятивных универсальных учебных действий (распределить, скоординировать действия по выполнению задания и др.).

В комплекте учебников **проектная деятельность** выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, для реальной самостоятельной деятельности учащихся. Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в

своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать

необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений (организовывать взаимодействие в группе, прогнозировать последствия коллективных решений, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ, отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее).

Проектная деятельность влияет на формирование личностных результатов обучающихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Информационный поиск — задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации. Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность обучающихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

Дифференцированные задания — предоставляют возможность обучающимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

Интеллектуальный марафон — задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Творческие задания — направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

#### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками



целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

## **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

систематичность сбора и анализа информации;

- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД пятибалльная шкала не применяется. Применятся критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего образования. Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и другие. При переходе из дошкольного образования в начальное обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы станет формирование умения учиться, которое будет обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию:

- *Стартовая диагностика первоклассников*
- *Физическая готовность*
- *Психологическая готовность*

Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию зависит от социально-педагогических характеристик первоклассников, приступающих к обучению в школе.

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан осуществляется следующим образом:

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе (пособие «Что нужно знать и уметь ребенку при поступлении в школу», Астрель, 2011).
2. В течение 2-х первых месяцев организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.
3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).
4. Проводятся открытые уроки совместно с педагогами д/сада (при его наличии) или старшей школы и совместные семинары по обсуждению вопросов преемственности.
5. Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к продолжению обучения в средней школе (пособия «Итоговое тестирование выпускников начальной школы»).

**Универсальные учебные действия, обеспечивающие готовность ребенка к обучению в средней школе**

| Универсальные учебные действия                          | Результат формирования УУД  |
|---|---|
| Личностные действия: смыслообразование, самоопределение | Сформированность внутренней позиции школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации             |
| Регулятивные действия                                   | Овладение всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение |
| Познавательные действия                                 | Формирование умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования, широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач  |
| Коммуникативные действия                                | Способность учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное   |

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

### 2.2.1. Общие положения

Требования ФГОС НОО к программам отдельных учебных предметов курсов – отбор содержания (дидактического и технологического), которое обеспечит выполнение требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (в том числе программы формирования универсальных учебных действий).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО программы отдельных учебных предметов, курсов содержит:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные);
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- 4) календарно-тематическое планирование

На основании Закона «Об образовании» (ст. 32 п.16, 23) педагог самостоятельно составляет рабочие программы по предметам начального образования на основе имеющихся авторских программ, а также выбирает учебники и пособия к ним, внесенные в федеральный перечень учебников и пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в учреждениях, имеющих государственную аккредитацию.

Самостоятельно выбранный учителем комплект учебников потребует от учителя написания рабочей программы для своего класса, где потребуется объяснить совместимость учебников и показать линии их соединения (обосновать их концептуальную совместимость). Такая рабочая программа обсуждается на заседании методического объединения, утверждается решением педагогического совета Школы.

ФГОС НОО устанавливает обязательные для изучения учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Родной язык, Литературное чтение на родном языке, Иностранный язык. Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура, Основы религиозных культур и светской этики.

Рабочие программы учителей начальных классов школы разработаны по следующим учебным предметам: русский язык, литературное чтение, родной язык, литературное чтение на родном языке, английский язык, математика, ОРКСЭ, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура.

### 2.2.2. Основное содержание учебных предметов

#### 2.2.2.1. Русский язык

##### 3. Виды речевой деятельности

4. **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
5. **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

6. **Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
7. **Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## 1 класс

### **Виды речевой деятельности:**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

**Говорение.** Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

### **Обучение грамоте:**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

#### **Систематический курс:**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова, единства звучания и значения. **Морфология.** Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»

**Орфография и пунктуация.** Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- перенос слов;
- перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак.

**Развитие речи.** Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

## **2 класс**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).

### **Систематический курс русского языка**

## **Фонетика и орфоэпия.**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный –согласный ;гласный ударный-безударный; согласный твёрдый- мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Деление слов на слоги Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

### **Графика.**

Использование на письме разделительных ь и ъ. У становление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я ;в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами .

**Лексика.** Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика)** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Представление однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

### **Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные **Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные .Различение имён существительных ,отвечающих на вопросы « кто?» и « что?» Изменение существительных по числам.

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.

### **Глагол.** Значение и употребление в речи.

**Предлог** .Знакомство с наиболее употребительными предлогами .Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

### **Синтаксис.**

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные ;по эмоциональной окраске(интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого .Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

## **Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов.);
- раздельное написание предлогов с другими словами;

## **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор. Привлечь внимание и т. п.) Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов:

Описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

### **3 класс**

**Слушание.** Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.)

### **Фонетика и орфоэпия.**

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Части речи;** деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.



**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- безударные окончания имен прилагательных;
- не с глаголами
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

#### 4 класс

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Чтение.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме.*

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Различение слова и предложения.

**Орфография.**

Перенос слов по слогам без стечения согласных.

**Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Фонетика и орфоэпия.** Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. *Фонетический разбор слова.*

### **Графика.**

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

**Состав слова (морфемика).** Различение изменяемых и неизменяемых слов.

**Морфология.** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). *Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

- Применение правил правописания:
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Выражение собственного мнения, его аргументация.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Создание собственных текстов по предложенным планам.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

## 2.2.2.2. Литературное чтение

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок буквы слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей, использования их в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книгина Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя спомощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыва о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **1 класс**

### **Обучение грамоте:**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.

### **Систематический курс:**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных, их сравнение.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). **Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России.

**Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение):**

Нахождение в тексте определение значения в художественной речи с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные)

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).*

## **2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.**

Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.**

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

#### **Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.**

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий ( передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

#### **Говорение ( культура речевого общения)**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста( передача информации) Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста.( выделение главного в содержании текста)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать , не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению( учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Работа со словом( распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

#### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв ., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России ) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте , определение значения в художественной речи ( с помощью учителя) средств выразительности :сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения :его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий.)

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.



## **Чтение**

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: учебных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Представлены разные виды литературы : историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

#### 4 класс

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представлены разные виды литературы : историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности : синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях : художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания : повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### 2.2.2.3. Родной язык

#### 1 нче сыйныф

##### 1. Әйдәгез, танышабыз!

*Кем? Нәрсә?* сораулары. *Синең исемең ничек?* сорауы. Сузык авазлар, аларны дәрәс әйтү. *-мы/-ме*, түгел кисәкчәләрен сөйләмдә куллану. *Раслау һәм инкяр* жөмләр. *Исемнең күплек саны. Кайда?* сорауы. *Авыл, шәһәр* исемнәрен атау. *Микдәр саннары* (1-10 га кадәр саннар). *Ничә?* сорауы. *Сан+исем* төзелмәсен сөйләмдә куллану.

##### 2. Йорт хайваннары һәм кошлар, кыргый хайваннар

*Бу күрсәтү алмашлыгын сөйләмдә куллану.* *Исемнең берлек һәм күплек саны. Нинди?* сорауы. *-мы, -ме* сорау кушымчаларын куллану. *Хикәя* фигуралың III зат берлек сан формасы. *Ничәнче?* сорауы. Аа, Әә, Оо, Өө, Нн, ң, Ии, Ыы, Уу, Үү, Тт, Кк, Лл, хәрәфләре, алар белән белдерелгән авазлар белән танышу.

##### 3. Мәктәптә

*Хәзерге заман хикәя* фигуралың 1,2,3 затта куллану. *Исемнең тартым белән төрләнеше. Ничек?* сорауы. *Кайда?* сорауын сөйләмдә куллану. *Өстендә, астында* бәйләк сүзләре. Мм, Сс, Рр хәрәфләре, алар белән белдерелгән авазлар белән танышу.

##### 4. Бакчада, базарда

*Кая? Кайдан?* сораулары. *Исемнең 1 зат берлек сан тартым белән төрләнеше. Син нәрсә яратасың?* төзелмәсе. Вв, Гг, Дд, Зз, Пп, Эә, Йй, Ее, Жж, Жж хәрәфләре, алар белән белдерелгән авазлар белән танышу.

##### 5. Кыш

*Мин яратам/яратмыйм* төзелмәсе. *Нишли?* сорауы, аңа җавап формасы. *Матур һәм дәрәс язү күнекмәләре. Кайчан?* сорауы. *Хәзерге заман хикәя* фигуралың 1 зат берлек, күплек сан

формалары. *Белән* бәйләген сөйләмдә исем белән куллану. Шш, Щш, Чч, Хх, Ыы, Фф, Цц, Яя, Юю, ь, ы хәрефләр, алар белән белдерелгән авазлар.

## 6. Сәламәт бул!

Татар һәм рус телләрендәге сузык һәм тартык авазлар. Яңгырау һәм сангырау тартыклар. Татар алфавитындагы хәрефләр тәртибе. Татар хәрефләрен дәрәс язу. Исемнең 2, 3 зат берлек санда тартым белән төрләнеше. *Кай жирең авырта?* төзелмәсе. Боерык фигыльнең II затта берлек һәм күплек сан формалары.

## 7. Гаилә, өйдә булышу

Гаиләдә кемнәр барлыгын әйтү, сорау. *Кем нишли?* сорауы һәм аңа җавап формасы. *Без* зат алмашлыгының сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәрне дәрәс язу. Котлау язу.

## 8. Кунакта

Исемнең юнәлеш килештә төрләнеше. Туган көнгә чакыру язу.

## 9. Кибеттә

*Эч, аша* фигыльләрен 1,2, 3 затта берлек санда куллану. *Мин пычак белән кисәм. Мин кашык белән ашыйм* төзелмәләре. *Ничә сум?* сорауы

## 10. Киёмнәр кибетендә

Исемнең 1,2,3 затта берлек санда тартым белән төрләнеше. *Нинди?* сорауын киёмнәргә карата куллану.

## 11. Яз

*Сыйфат*+*исем* төзелмәсен сөйләмдә куллану. *Һәм* теркәгечен сөйләмдә куллану.

## 12. Без шөһәрдә яшибез

Исемнең юнәлеш, урын-вакыт килеше. Сүз басымы. Сүзләрдә басымны дәрәс кую. Хикәя һәм сорау, боеру жөмлөләр. Жөмлө ахырында тыныш билгеләре.

## 13. Жәй

Уенга чакыра белү. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1,2,3 зат формаларын берлектә сөйләмдә куллану.

### 2 нче сыйныф

## 1. Без мәктәпкә барабыз

Татар телен өйрәнүнең әһәмиятен аңлату, дәрәслек белән танышу. Яңа уку елы белән котлау. *Кем? Нәрсә? Кая? Кайда? Кайдан?* сораулары. Хәзерге заман хикәя фигыльне барлык-юклык формасында зат-сан белән төрләндерү. Уку-язу зсбапларының барлыгын-юклығын, кирәклеген хәбәр итү, уку хезмәте турында сорау, сөйләү. Сорау белдерүче аффикслар. Татар алфавиты. Татар теленең хәреф-аваз системасы. Татар телендә сингармонизм законы. Тәртип саннары. *Сәгать ничә? Сәгать ничәдә?* сораулары. Раслау жөмлөләр. Исемнәрнең берлек санда тартым белән төрләнеше.

## 2. Базарда

Көз билгеләре. *Нинди?* сорауына җавап бирүче сүзләр. *Чөнки* теркәгече белән жөмлөләр төзү. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләр. Сүзнең нигезе һәм кушымчасы. Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта берлек сан 3 зат формасы. Хәзерге заман хикәя фигыльнең I, III зат берлек, күплек сан формалары. Боерык фигыльнең барлык һәм юклык формасы. Исемнәрнең төшем килеше. *Сәгать ничә? Сәгать ничәдә?* сораулары, аларга җавап бирү. Жиләк-жимеш, яшелчә исемнәре. Үзеңнең режимың турында сөйләү. *Ничә? Ничәнче? Ничә сум? Ничек?* сорауларына җавап бирү. 1-100гә кадәр саннары, аларны сөйләмдә дәрәс куллану. Базарга барырга чакыру, базарда жиләк-жимеш сатып алуны белдергән сөйләм үрнәкләре.

## 3. Мин чисталык яратам

Чисталык һәм сәламәтлек турында диалог һәм монологлар төзү. *Без, сез, алар* алмашлыкларын сөйләмдә куллану. *Сабын белән юына* төзелмәсе. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1, 2, 3 зат күплек формасы. *Кемгә? Нәрсәгә?* сорауларына җавап бирү кушымчалары. *Мин, син, ул* алмашлыкларының юнәлеш килешендә кулланылышы. Шәхси гигиена предметларының атамалары, аларны сөйләмдә куллану. Табибка кайсы жирең авыртуны әйтү, авыруга киңәш бирү.

## 4. Безнең гаилә

Гаилә әгъзаларын атау. Аш вакытлары. Өй эшләрендә булышу турында сөйләү. Исемнәрнең төшем килешендә төрләнеше, кушымчалары. *Кайчан?* сорауына җавап бирү. Хәзерге заман

хикәя фигыльнең зат-санда төрләнеше. Бер-беренне табынга чакыру, кыстау формалары. Боерык фигыльнең барлык-юклык формасы. Үткән заман хикәя фигыльнең барлык-юклык формасы.

#### 5. Кыш житә

Кышкы табигатьне сурәтләү. Ел фасыллары, ай исемнәре. Сыйфатның гади дәрәжәсе. *Кирәк, кирәк түгел, ярый, ярамый* сүзләрен сөйләмдә куллану. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре. Антоним сүзләр белән танышуны дәвам итү. Калың, нечкә сузыкларны дәрәс әйтү, язу. О-Ө хәрәфләрнен беренче ижекте генә язылышын белү. Тартык авазларны дәрәс әйтү, язу. Бәйрәм белән котлау язу.

#### 6. Яз килә

Язгы табигатьне сурәтләү. Ел фасыллары, ай исемнәрен искә төшерү. *Кайчан?* сорагына җавап бирү. 10-20 саннарының төзелеше, язылышы.

#### 7. Минем туган ягым

Татарстан шәһәрләре, елга исемнәре. ... *шәһәре*, ... *урамы* төзелмәсен сөйләмгә кертү. Исемнәрнең иялек килеше белән төрләнеше, кушымчалары. Зат алмашлыкларын төрле килешләрдә куллану. *Астында, өстендә* сүзләрен сөйләмдә куллану.

#### 8. Кибетгә

Киём, ашамлык исемнәре, аларның бәяләрен сорау формалары. Үткән заман хикәя фигыльнең барлык-юклык формасын сөйләмдә дәрәс куллану. Ә теркәгечен сөйләмдә дәрәс куллану. *Бирегез әле* төзелмәсе, аны сөйләмдә куллану.

#### 9. Жәй

Жәй билгеләре. Сабантуй бәйрәме. *Ничә? Ничәнче?* сораулары, аларга җавап бирү. *Әле, бик* кисәкчәләрен сөйләмдә куллану. Татар теленен үзенчәлекле сузыкларын белдерүче хәрәфләр, аларны дәрәс язу.

### 3 нче сыйныф

#### 1. Белем бәйрәме

Яңа уку елы белән котлау. 2 зат берлек һәм күплек сандагы зат алмашлыкларының юнәлеш һәм төшем килеше. *Кайда? Кая? Кайдан?* сораулары. Исемнәрнең юнәлеш һәм төшем килешләре. Уку-язу эсбапларының аталышы. Хикәя фигыльнең башлангыч формасы. Билгеле үткән заман хикәя фигыль. О-ө хәрәфләрнен 1нче ижекте генә язылышы. Сорау кисәкчәләре *-мы, -ме*. Исем төшенчәсен кертү. Исемнең күплек сан кушымчасы. *Сан+исем* төзелмәсе. *Чөнки, ләкин* теркәгечләре, *иде* ярдәмче фигыле. Фигыльнең инфинитив формасы, юклык формасы. *Турында* бәйләге. Тәртип саннары. Жыю саны. Исемнәрнең берлектә тартым белән төрләнеше. *[к]/[п]* тартыкларына тәмамланган исемнәрнең берлек санда тартым белән төрләнеше. Яңа уку елы белән котлау. Раслау жөмлөләр. *Сәгать ничә? Сәгать ничәдә?* сорагы. Татар телендәге рус алынмалары. Көндәлек режим.

#### 2. Ашханәдә

Мәктәп ашханәсе турында сөйләү. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләр. *Кайчан? нинди?* сораулары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Билгесез үткән заман хикәя фигыльләр. Табын янында үзеңне тоту кагыйдәләре. Алынма сүзләр. Хәзерге заман хикәя фигыльнең I, III зат берлек, күплек сан формалары. Исемнәрнең төшем килеше. Боерык фигыль формасы. *Янында, артында, алдында* бәйлек сүзләре. *Уйный башлады* грамматик төзелмәсе. *Нинди?* сорагы. Билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлык һәм юклык формалары..

#### 3. Көндәлек режим

Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Раслау жөмлөләр. Сыйфатларның чагыштыру һәм артыклык дәрәжәләре. Көндәлек режим турында сөйләү. *Сәгать ничә? Сәгать ничәдә?* сораулары, аларга җавап бирү.

#### 4. Без эти- әниләргә булышабыз

Гаилә әгъзалары турында сөйләү. Г.Тукай – бөек татар шагыйре. Сорау жөмлөләр. Гади, тәртип, жыю саннары. Исемнең 3 зат тартым кушымчалары. *-чы/-че* сүз сүз ясагыч кушымчалары. Антонимнар һәм синонимнар. Рәвеш турында төшенчә, аларны сөйләмдә куллану. Рәвешләрнең жөмлөдәге урыны. Туры сөйләм. Парлы һәм кушма сүзләр. *Аның*

әнисе төзелмәсе. Исем һәм алмашлыкның иялек килештә кулланылуы. Үз алмашлыгының 3 зат тартым кушымчалары. *Ни өчен?* сорауы, чөнки, шуңа күрә теркәгечле жөмлөләр. Ия белән хәбәр арасында сызык. "Минем гаиләм" темасына хикәя язу.

#### 5. Туган якка кыш килде

Кышкы һава торышы. Кышкы каникуллар. *Уйнарга яратам* төзелмәсе. Сыйфат төшенчәсе бирү. *Яңа ел бәйрәме* төзелмәсе. Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-санда төрләнеше. Хикәя фигыльнең хәзерге заман һәм үткән заман формаларын чагыштыру. *Кая? Кайда? Кайдан?* сораулары. *Нәрсә бара? Кая бара?* сораулары, аларга җавап формасы. "Кыш житте", "Кышкы уеннар" темалары буенча лексик-грамматик материал, диалогик һәм монологик сөйләм.

#### 6. Шәһәрдә һәм авылда

Татар телендә сингармонизм законы. *-чы/-че* сүзъясагыч кушымчалары. *Эчәндә, бер ягында, башында* бәйләк сүзләре. Ике бертөрле тартым янәшә килгән сүзләр. Исемнең юнәлеш, урын-вакыт, чыгыш килешләре. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасында зат-сан белән төрләнеше. Шәһәр исемнәре. *Казанга автобуста барам* конструкциясе. *...урамында, ...шәһәрендә* төзелмәсе. Үзәң яшәгән шәһәр турында мәгълүмат. Безнең йорт, безнең фатир. *Ничәнче? Кайсы?* сораулары. "Авылда" темасы буенча лексик-грамматик материал. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 3 зат барлык һәм юклык формалары. *Белән, турында, өчен* бәйләкләре. Сүзнең тамыры һәм кушымчасы. *-лы, -ле, -сыз, -сез* сүз ясагыч кушымчалары. Антоним сыйфатлар. Сыйфатның гади, чагыштыру дәрәжәләре. 8 март белән котлау язу. *Алдында, артында, янында* бәйләк сүзләре. *Һәр, барлык* билгеләү алмашлыклары. "Без шәһәрдә (авылда) яшибез" темасы буенча диалогик, монологик сөйләм.

#### 7. Әдәпле булайык!

Тәмле сүзләр. Телефоннан сөйләшү әдәбе. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Рус һәм татар телләрендәге грамматик аермалар. Жәенке жөмлөләр. Туган көнгә чакыру әдәбе. "Туган көндә" темасы буенча бәйләнеше сөйләм үстерү. *Кем? Кемгә?* сораулары, аларга җавап формасы. *Исем+сы/се* кушымчалары. Ике аваз белдерүче хәрәфләр. *Кемне? Нәрсәне?* сораулары, аларга җавап формасы. *Ләкин, чөнки, шуңа күрә* теркәгечле кушма жөмлөләр. Алмашлыкларның килеш белән төрләнеше.

#### 8. Кечкенә дусларыбыз

Жөмлә төрләре. Татар теленә генә хас авазлар. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Ул алмашлыгының килешләрдә төрләнеше. Жөмләгә сораулар кую күнегүләре. Теркәгечле кушма жөмлөләр. *Барасы килә* төзелмәсе. *Кебек, турында* бәйләкләре, *чөнки* теркәгече. Кышлаучы кошлар. Төрле дәрәжәдәге сыйфатлар. Кечкенә дуслар турында сөйләү. "Минем песием (этем)" темасы буенча диалогик, монологик сөйләм.

#### 9. Күңелле жәй

Жөмләдә сүзләр тәртибе. Табигатьтә жәй билгеләре. Сыйфат дәрәжәләрен кабатлау, артыклык дәрәжәсе. Кушма сүзләр. Жөмләдә сүзләр тәртибе. Сабантуй - күңелле бәйрәм. "Минем жәйге ялым"-диалогик сөйләм. Уеннар. Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлык, юклык формасы. 3 нче курс материалын кабатлау.

### 4 нче сыйныф

#### 1. Белем бәйрәме

1 нче сентябрь – белем бәйрәме белән котлау, бер-береңә комплиментлар әйтү. Уку-язу эсбапларын исемнәре. *-мы/-ме* сорау кисәкчәләре, *әйе, юк, түгел* сүзләрен куллану. *Сан + исем* конструкциясе. Уку-язу эсбапларын үзәң сорап алу, иптәшенә бирүне сөйләмдә күрсәтү. Татар теленең хәрәф-аваз системасы турында кагыйдә. О, ы, э хәрәфләренең дәрәжә әйтелеше, язылышы. Микъдар, тәртип, жыю саннарын сөйләмдә куллану, жөмлөләр, сүзтезмәләр төзү. "Эш урыны" тестындагы лексика. *Чөнки, шуңа күрә* теркәгечләрен сөйләмдә куллану. "Контроль эш" хикәясендәге лексик материал. *Татар теленән, математика дәресендә* төзелмәләрен сөйләмдә куллану. *Сәгать ничә? Сәгать ничәдә?* сораулары, аларга җавап бирү. *Дәрәс чиште, дәрәс чиймәдә, эшләдә, эшләмәдә* фигыльләрен сөйләмдә куллану. "Контроль эш" хикәясе, текстның эчтәлегенә буенча яңа хикәя төзү. Вакыт берәмлекләре.

## 2. Туган як табигате

“Туган як табигате” хикэясендэге лексик материал. “Табигать” темасы буенча сөйлэмдә үткән заман хикэя фигыль. “Һава торышы” темасы лексикасы, һава торышы турында сөйләшү. “Дару үләннәре” темасы лексикасы. *Кая? Кайда? Кайдан?* сораулары, кушымчаларын сөйлэмдә куллану. *Чөнки, шуңа күрә* теркәгечләре. “Шифалы табиглар” тексты лексикасы, сүзлек диктанты. “Кошлар - безнең дусларыбыз” темасы лексикасы. Бездә кышлаучы һәм жылы якларга китүче кошлар, аларны танып белү. *Нинди?* сорауы, кошлар турында сөйләшү. Исемнәрнең иялек һәм төшем килешләрен сөйләмдә куллану. *Чөнки, шуңа күрә* теркәгечле кушма жөмлөләр. Хәзерге һәм үткән заман хикэя фигыльнең юклык формасы. *Алдында, артында, астында, өстендә* бәйләк сүзләре. Ж.Тәржемановның “Чирик” хикэясендәге лексик-грамматик материал. Исемнәргә тартым һәм төшем килеш кушымчаларын ялгау. Исемнәргә аффикслар ялгану тәртибе. “Туган як табигате” темасы буенча программа кысаларында аралашу.

## 3. Хайваннар дөньясында.

Йорт, кыргый хайваннар темасындагы лексик-грамматик материал, хайваннарның исемнәрен атау, аларны сурәтләү. Хайваннар турында кроссвордлар төзү, чишү. Тиен турында сөйләшү. Билгесез үткән заман хикэя фигыльне белдерү чаралары. Сыйфатларны чагыштыру, артыклык дәрәжәсендә сөйләмдә куллану. *Яны* бәйләк сүзенә *кая? кайда? кайдан?* сорауларын кую, аңа җавап бирү. “Яшел энәле керпе” әкиятендәге лексик-грамматик материал. Хайваннар турында башка чыганақлардан өстәмә мәгълүмат табу.

## 4. Кышкы уеннар.

Кыш билгеләре, кыш турында сөйләшү. Г. Бакирның “Кышкы уен” текстындагы лексик-грамматик материал. *Былыр, быел, кичә, бүген, (...)* рәвешләрен сөйләмдә куллану. “Яңа елны ничек бәйрәм итәләр” тексты, яңа ел бәйрәме турында сөйләшү, диалоглар төзү, бәйрәмгә чакыру, бәйрәм белән котлау. А.Алишның “Куян кызы” хикэясендәге лексик-грамматик материал. *Буге, буенда, буена* бәйләк сүзләрен сөйләмдә куллану. Кешене характерлый торган сыйфатлар, аларны кулланып, геройга характеристика бирү. Сыйфатларны сүзлек диктанты итеп язучу. *Шуа белә, шуа белми* төзелмәләре. Фигыльләрнең юклык һәм барлык формаларын кабатлау, жөмлөләр төзү, сөйләмдә куллану. “Кышкы уеннар” темасы буенча программа кысаларында аралашу.

## 5. Минем дусларым.

Исемнәрнең 1, 2, 3 затта тартым белән төрләнеше, кушымчалары. “Дуслык” темасы буенча лексик-грамматик материал. *Чөнки* теркәгечен кулланып, чын дуслык турында сөйләшү. *-чы/че* кушымчалары белән яңа сүзләр ясау. *Кем булып эшли?* сорауына җавап бирү, эти-эниләрнең профессиясе турында сөйләшү. Д. Аппакованың “Шыгырдавыклы башмақлар” хикэясендәге лексик-грамматик материал. *Уйный башлады* төзелмәсен сөйләмдә куллану. Фигыльнең заман формаларын кабатлау күнегүләре. *Өйдән мәктәпкә кадәр, Ояның дуслы* төзелмәләрен өйрәнү, күнегүләрдә куллану. *Кемдер, нәрсәдер, нидер* алмашлыклары белән танышу, аларны сөйләмдә куллану. Теләк белдерү формасын өйрәнү, *уйныйсым килә (килми)* төзелмәсе.

## 6. Дүрт аяклы дусларыбыз

Минем дүрт аяклы дуслым бар. *Ашыйсым килә, уйныйсым килә, ятасым килә, эчәсем килә* конструкциясе. Фигыльнең юклык формасы. Г. Мөхәмәтшинның “Ак пәси” хикэясендәге лексик-грамматик материал. Г. Мөхәмәтшинның “Ак пәси” хикэясе буенча күнегүләр. *Кая? кайда? кайдан?* сораулары. Р. Батулла. “Чикыл белән Мырый” хикэясендәге лексик-грамматик материал. “Дүртаяклы дусларыбыз” темасын кабатлау.

## 7. Язгы бәйрәмнәр

Яз билгеләре. Билгесез үткән заман хикэя фигыль. «Карга боткасы» хикэясендәге лексик-грамматик материал. Парлы сүзләр. Үтенеч белдерүче сүзләр. М. Газизовның “Рәхмәт” шигырендәге лексик-грамматик материал. Гади һәм кушма саннар. “Яз килә” темасын кабатлау.

## 8. Минем туган илем.

“Татарстан – туган ягым” темасындагы лексик-грамматик материал. Татарстандагы шәһәр һәм елга исемнәре. *Яны* бәйләк сүзенәң юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешендә



кулланылышы. *Ерак, ерак түгел, якын, якын түгел* рәвешләре. Татарстан шәһәрләре исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешендә кулланылышы, кушымчалары. “Минем Ватаным” темасын кабатлау дәресе.

#### **9. Чәчәкле жәй, ямьле жәй.**

“Мин жәйне яратам” т емасындагы лексик-грамматик материал. “Жәйге табигать” темасына хикәя төзү. “Без урманга барабыз” темасындагы лексик-грамматик материал. Монологик сөйләм “Минем жәйге ялым”. 4 нче курс материалын кабатлау.

### **2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке**

#### **Инче сыйныф**

##### **1. Әйдәгез, танышабыз!**

Танышу. Бер-береңнең исемнә сорау, яшәү урынын әйтү. Исәнләшү сүзләре. Әңгәмәдәшеңнең хәлен сорау. Әңгәмәдәшеңнең яшәү урыны. Үзеңнең кайда яшәвең турында хәбәр итү. “Теремкәй” әкиятә. Бер-береңнең яшен, ничәнчә сыйныфта укуын сорау, җавап бирү.

##### **2. Урман дусларыбыз**

кыргый хайваннар, кошлар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Кыргый хайваннарны, кошларны сурәтләүче сыйфатлар. Спорт бәйрәме. Кем беренчә килә?

##### **3. Мәктәптә**

Уку-язу әсбапларының исемнәре. Уку-язу әсбапларының саны, төсә, барлыгы, юклыгы Уку-язу әсбапларын үзеңә сорап алу, иптәшеңә тәкъдим итү, кирәклеген әйтү. Мәктәптәге уку хезмәтә төрләрен атау, үзеңнең, иптәшеңнең ничек укуын хәбәр итү. Предметларның урынын белдерүче сөйләм үрнәкләре (китап өстәлдә).

##### **4. Йорт хайваннары һәм кошлары.**

Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре. Кем кая бара? Акбай турында текст. Кая? кайда? кайдан? сораулары белән микродиалоглар. Минем әтем (песиём) бар. “Тыныч йокы” шигыре.

##### **5. Бакчада, базарда**

Яшелчә һәм җиләк-җимеш исемнәре, саны, аларның төсә, тәме. Аларны сорап алу. Бакчада нәрсә үсә? Нәрсә яратканыңны, яратмаганыңны әйтү, дустанан сорау. “Шалкан” әкиятә. Бакчадагы эшләр. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирү.

##### **6. Кыш**

Кыш билгеләре, кышкы һава торышы. Яңа ел бәйрәме. “Кыш бабай” шигыре. Бәйрәмгә барганыңны, бәйрәмнең кайда булганын әйтү. Кышкы уен төрләре, уенга чакыру. Чана, чаңгы, тимераякларның барлыгы, юклыгы. Чана шуам, тауда шуам төзелмәләре.

##### **7. Сәламәт бул!**

Тән әгъзаларының исемнәре. Кайсы жирең авыртканын сорау, хәбәр итү. Сәламәт булу өчен, киңәшләр. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итү. Шәхси гигиена предметларының исемнәре, аларның барлыгы, юклыгы, кирәклегә. Аларны сорап алу. “Йомшак су, йөгерек су” шигыре.

##### **8. Безнең гаилә**

Гаилә әгъзаларының исемнәре. Г. Тукайның “Безнең гаилә” шигыре. Үз гаиләң турында сөйләү, иптәшеңнең гаиләсе турында сорау. Язгы көнне сурәтләү. Ф. Кәримнең “Яз җитә” шигыре. Яз фасылының ошаганын, ошамаганын әйтү. 8нче Март – әниләр бәйрәме. Бәйрәм белән котлау. Кемгә бүләк бирүне хәбәр итү. Тәмле сүзләр.

##### **9. Кунакта**

Кунакларны каршы алу, аларны табынга чакыру. Татар халык ашларының исемнәре. Ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәнәңне белдерүче сөйләм үрнәкләре. Туган көн турында сөйләү, туган көн белән котлау. “Туган көн – зур бәйрәм” шигыре.

##### **10. Кибеттә**

Ашамлыklar. Ашамлыklar кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Ашамлыklarның исемнәре. Нәрсә ашаганыңны, эчкәнәңне әйтү, кибеттә сатып алу. *Мин пычак белән кисәм. Мин кашык белән ашыйм* төзелмәләре. Кiemнәр. Кiemнәр кибетендә.

Киёмнәрнең исеме, төсө. Нинди киём кигәнеңне әйтү. Нинди? сорадын киёмнәргә карата куллану.

### **11. Шәһәрдә**

Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Татарстан шәһәрләре исемнәре. Мин автобуста (... , ... транспортта) барам. Кем кая бара?

### **12. Жәй**

Жәй билгеләре. Жәйге ял. Г. Тукайның “Бала белән Күбәләк” шигыре. Сабантуй - күңелле бәйрәм. Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыру. Бәйрәмдә нишләгәнеңне хәбәр итү.

## **2 нче сыйныф**

### **1. Без мәктәпкә барабыз**

Беренче сентябрь - Белем бәйрәме. Укытучыны, дустаны бәйрәм белән котлау. Х.Гардановның “Исәнмесез, иптәшләр!” шигырендә тылсымлы сүzlәр. “Бүген беренче сентябрь” текстындагы лексик материал. Бер-береннең ничәнче сыйныфта укуын сорау, җавап бирү. Уку-язу әсбапларының барлыгы, юклыгы, кирәклегә; үзенең сорап алу, иптәшенә тәкдим итү. Мәктәптәге уку хезмәте. Дәрестә нәрсә эшләгәнне, нәрсә эшләмәгәнне сорау, әйтү. Укучының уку хезмәтенә бәя бирү. “Очты, очты...” уены. “Күмәч” әкият лексикасы.

### **2. Көзге уңыш**

Көз темасы лексикасы. Яшелчә, җиләк-җимеш исемнәре, төсө, тәме. Син нәрсә яратасың? Базарга барырга чакыру, кем белән барганыңны әйтү. Базарда яшелчә, җиләк-җимеш сатып алу сөйләм үрнәкләре. Ничә сум тора? сорау. “Базарда” тексты. 11-20гә кадәр саннар. “Яшелчәләр кибетендә” темасы буенча диалогик сөйләм. Көз билгеләре. Көзгә яратканыңны, яратмаганыңны әйтү. Урамга уйнарга чакыру. “Алтын көз” текстында чагыштырулар.

### **3. Мин чисталык яратам**

Шәхси гигиена предметларының исемнәре, аларны кулланып, нәрсә эшләгәнеңне әйтү, сорау. Тән әгъзаларын атау. Мин чисталык яратам. ” Алсу – пөхтә кыз” хикәясендәге лексик материал. Табибка кайсы җирен авыртуын әйтү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкдим итү. “Марат авырый” тексты. Кайсы җирен авырта?- диалогик сөйләм.

### **4. Кыш**

Кыш айлары. Кыш билгеләре. “Кыш килә” текстында һава торышы. “Яңа ел бәйрәме” хикәясе. Яңа ел бәйрәме. Яңа ел бәйрәме белән котлау. Яңа ел бәйрәменә чакыру. Кышкы уеннарның төрләре, уенга чакыру. “Тауда” хикәясе буенча эш: тауга барганыңны, кайтканыңны, тауда чаңгы шуганыңны хәбәр итү. “Без кошларга булышабыз” темасына әңгәмә, проект эше.

### **5. Безнең гаилә**

Гаилә. Гаилә әгъзаларының исемнәре. “Безнең гаилә” тексты. Кем кайда эшли? Ш.Маннур.”Яратам” шигырендә горурылык хисе. Татар халык ашлары. Табынга чакыру, кыстау, ашаганның соң рәхмәт әйтү. “Айдар бездә кунакта” текстында әдәпләк кагыйдәләре. Өй хезмәтендә катнашуны хәбәр итү. Без табын әзерлибез. “Безгә кунаклар килде” тексты буенча бәйләнешле сөйләм үстерү. “Майны кем ашады?” тексты.

### **6. Яз**

Яз билгеләре. Ф.Кәрим. “Яз җитә” шигыре. Бу киёмнәрне кайчан кияләр? Урамга уйнарга чакыру. Көннең нинди икәнен сорау, әйтү. 8нче Март - әниләр бәйрәме. Бәйрәмдә нинди бүләк биргәнеңне, кемне котлаганыңны әйтү.

### **7. Мин Татарстанда яшим**

“Туган ягым” хикәясендә туган як табигате. Татарстан Республикасы. Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамалары. Ә. Рәшитовның “Кояшлы ил” шигырендә туган ил белән горурылык хисе. Без шәһәрдә яшибез. Кайда яшәгәнеңне әйтү. Нинди транспортта барганыңны әйтү. Кайсы шәһәргә барганы сорау. Светофорда нинди төсләр бар? “Юлда” хикәясе. Юл йөрү кагыйдәләре. “Мин авылда яшим” хикәясендә авыл табигате. Жәйге уен төрләре. Йорт хайваннары. М. Жәлил ижаты белән танышу. “Әтәч” шигыре.

### **8. Кибеттә**

Кибеттә. Киём исемнәре. Киём сатып алу, бәяләрен сорау. “Минем күлмәгем кызыл” төзелмәсе. Бер-береннең киёменә комплимент. “Матур киёмнәр” хикәясе. Ашамлыклар

кибетендә. Ашамлык исемнәре. Кибеткә бару һәм ашамлыктар сатып алу лексикасы. Бирегез эле төзелмәсе.

## **9. Жәй**

Жәй билгеләре. “Жәй житте” хикәясендә жәйге табигать. Б.Рәхмәтнең “Матур жәй, кил безгә!” шигыре. М. Газизовның “Балан” шигыре. Жәй турында сөйлибез. ”Жәй көне рәхәт”... кебек төзелмәләр. Син Сабантуйга барасыңмы? Сабантуй – күнелле бәйрәм. “Мин каникулны ничек үткәрәм” темасына сөйләшү.

## **3 нче сыйныф**

### **1. Беләм бәйрәме**

Беренче сентябрь – Беләм бәйрәме. Укытучыны, дустаны бәйрәм белән котлау. Комплиментлар. Уку кирәк-яракларының төсе, саны. Уку әсбапларын сорау, тәкъдим итү. Сумкада нәрсәләр бар? Сумкага нәрсә салганыңны, сумкада (партада) нәрсә барлыгын, сумкадан нәрсә алганыңны әйтү, сорау. Дежур укучының жавабы. “Без бүген диктант яздык” тексты. Үзеңнең, иптәшеңнең нинди билге алганың, диктантта нинди хата барлыгын, өй эшен эшләгәннең, эшләмәгәннең, мисал, мәсьәлә чишкәннең сорау, хәбәр итү. Укуга бәя бирү. “Чын иптәш” хикәясе. Ш. Галиевның “Онытылган...” шигыре. “Китапханәдә” тексты. Китапханәчедән китап сорау. Бу китап нәрсә турында? Г. Зәйнәшеваның “Бер атнада ничә көн?” шигыре.

### **2. Көндәлек режим**

Вақытны әйтү. Сәгать ничә? сорауы. Көндәлек режим. М. Жәлилнең “Сәгать” шигыре.

### **3. Ашханәдә**

“Ашханәдә” тексты. Ашханәдә нәрсә пешергәнне, ашаганны, нинди ашлар яратканны әйтү һәм сорау. Ашханәгә бергә барырга тәкъдим итү. Б. Рәхмәтнең “Аш вақыты” шигыре. Ашханәдә дежур укучы хезмәте. “Икмәк” текстындагы әдәпләлек кагыйдәләре. Ш. Галиевның “Кунактар” шигыре. Кунактарны каршы алу, табынга чакыру. Табын эзерләү тәртибе.

### **4. Без эти-әниләргә булышабыз**

Г. Тукай – бөек татар шагыйре. Г. Тукайның “Безнең гаилә” шигыре. Эти-әниләрнең кем булып, кайда эшләвен, профессия исемнәрен белү. “Акыллы малай” тексты. Өйдә үзгә эшләгән эшләр. Өй хезмәтендә катнашу турында сөйләү. Бер-береңә эш кушу. Мактау формалары. “Ана рәхмәте” тексты. “Табын эзерлибез” тексты. Табынны ничек эзерләү турында сөйләү. Ә. Бикчәнтәеваның “Дәү әнием” шигыре. И. Туктарның “Авыраяк” әкият. “Без ничәү” шигыре.

### **5. Туган якка кыш килде**

Ж. Тәржемәнов “Яшел чыршы” шигыре. Бәйрәм сәгать ничәдә башлана? Яңа ел бәйрәменә чакыру, бергә барырга тәкъдим итү. “Чыршы бәйрәме” тексты. Ә. Бикчәнтәеваның “Салкын, саф һава” шигыре. Һава торышы. Кышкы уен төрләре. Уенга чакыру. “Дуслар” тексты. “Тауда” текстында дуслык темасы. Чаңгы ярышы турында сөйләшү. “Каникулда” тексты. Геройларга характеристика бирү. Сюжетны үзгәртеп, яңа хикәя төзү. Каникулда кайда булганыңны сөйләү.

### **6. Шәһәрдә һәм авылда**

“Без Татарстанда яшибез” тексты. Татарстан шәһәрләренә, елгаларының атамалары. Татарстанда яшәгән милләتلәр. Кайсы урамда яшәгәннең, нинди фатирда торганыңны, мәктәпкә нинди транспортта барганыңны сөйләү. Кем ничәнче катта яши? Үзгә яшәгән шәһәрне, торган йортны сурәтләү. “Мин шәһәрдә яшим” тексты. Шәһәргә барырга чакыру. Нәрсәдә барганыңны, сәгать ничәдә барганыңны белдерү үрнәкләре. “Безнең авыл” тексты. Авыл табигате. Жәйге уен төрләре.

### **7. Әдәпле булайк**

Тәмле сүзләр. Телефоннан әдәпле сөйләшү. Туган көнгә әдәпле чакыру. Килгән кунактарны каршылау. Туган көн белән котлау. Туган көнгә бүләк. Бер-береңне табынга чакыру, кыстау, ашаганның соң рәхмәт әйтү. “8 нче март – әниләр бәйрәме” тексты. 8 нче Март бәйрәмендә нинди бүләкләр бирү турында сөйләшү. “Трамвайда” текстында тәрбияләлек темасы. Өлкәннәргә урын тәкъдим итү. Дәрдемәнднең “Өч ул” хикәясе. Дустаның авыруы турында, аңа ярдәм итү турында сөйләшү.

## **8. Кечкенә дусларыбыз**

Этләрнең кушаматы. “Дуслар” текстында дуслык мөнәсәбәтләре. М. Жәлил. “Маэмай” шигыре. Үзеңнең этең барлыгын, юклыгын, аны ничек караганны сөйләү. Кешенең характер сыйфатлары. “Минем песием бар” тексты. Песиләрнең тышкы кыяфәте. Песиең барлыгын, юклыгын, аны ничек караганны сорау, әйтү. “Кем нәрсә ярата?” әкиятә.

## **9. Күнелле жәй, ямьле жәй**

Г. Тукайның “Бу кайчак була?” шигыре. Ел фасылларының билгеләре. Жәй көне. “Төсләр” хикәясе. Урманда нәрсә үсә? Р. Фәйзуллинның “Жиләк кайда күп?” шигыре. “Жиләк жыям, как коям” уены. “Витаминлы аш” хикәясе. Р. Миңнуллин – балалар шагыйре. Бакчада нинди яшелчәләр үсә? Бакчадагы эшләр. Жәйге ял турында сөйләшү. Су керергә чакыру. “Сабантуй – зур бәйрәм” тексты.

## **4 нче сыйныф**

### **1.Белем бәйрәме**

1 нче сентябрь – Белем бәйрәме. 1 нче сентябрь бәйрәме белән котлау. Уку-язу әсбапларының исемнәре, уку-язу әсбапларының барлыгы, юклыгы турында әйтү. Х.Гарданов. “К” хәрәфен белегез” шигыре. Р.Миңнуллин. “Үсми калган хәрәф” шигыре. Б.Рәхмәт. “Хисап мәсьәләләре”. М. Жәлил. “Көз житте”. “Эш урыны” хикәясе. Эш урынында тәртип. Үз эш урының турында сөйләү. “Контроль эш” хикәясе. Контроль эштә эш төрләре, алынган билгеләр. Эчтәлекне сөйләүне бәяләү. Хикәяне үзгәртеп сөйләү. Г.Тукай “Сабыйга” шигыре. Өйрәнелгән әсәрләрнең геройларына характеристика бирү.

### **2. Туган як табигате**

Ж.Тәржеманов. “Табигать китабы” шигыре. Нәрсә ул табигать? Г.Тукай “Елның дүрт фасылы” хикәясе. Көз билгеләре. Нава торышы. Г.Гәрәваның “Көз һәм балалар жыры” шигыре. Дару үләннәре, аларның исемнәре. Б. Рәхмәт. “Кошлар киткәндә” шигыре. Безнең якларда яшәүче кошлар. Кошлар турында мәгълүмат, кыш көне кошларга булышу. Г.Лотфи. “Песнәк белән Әнисә”. Кешеләрнең кошларга мөнәсәбәте. Кошлар турында кайгырту. “Очты, очты...” уены. Песнәк – файдалы кош. Жәвад Тәржеманов. “Чирик”. “Без кошларга ярдәм итәбез” (проект эше).

### **3. Хайваннар дөньясында**

Йорт хайваннарының, кыргый хайваннарның исемнәре. Хайваннар турында табышмаklar. Укылган текстлар буенча кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат бирү. Әнәс Кари. “Тиен”. Г. Тукай. “Ташбака белән Куян” әсәре. “Яшел энәле керпе” хикәясе. Керпеләр турында өстәмә мәгълүмат. Хайваннар турында башваткычлар .

### **4. Кышкы уеннар**

Табигатьтә кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Урамга уйнарга чакыру, бергә тату уйнау кагыйдәләре. Б. Рәхмәт. “Яңа ел килгәч”. Мәктәптә Яңа ел бәйрәме. Төрле илләрдә Яңа ел бәйрәме. Спорт төрләре. Син нинди спорт төрен яратасың? Балалар яратып уйный торган төрле уеннар. Уенга чакыру, уенның вакытын әйтү. Уенга бару-бармауның сәбәбе. А. Алиш турында белешмә. “Куян кызы” әкиятә. Әкият героена характеристика бирү. “Боз өстендә” хикәясе.

### **5. Минем дусларым.**

Минем дуслыгым бар. Телефоннан әдәплә аралашу. И. Туктар. “Алма” хикәясендәге дуслык мөнәсәбәтләре. Б. Рәхмәт. “Минем дуслар” шигыре. Д.Аппакова. “Шыгырдавыклы башмаklar” хикәясе. Әсәрдә чын дуслык темасы. Хикәядәге геройларга характеристика. Дус белән бергә нинди эшләр эшләү турында сөйләшү. Дуска бүләк алу. Дуслар нинди була?

### **6. Дүрт аяклы дусларыбыз.**

Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Безнең аларга карата мөнәсәбәтебез. Р.Мингалимов. “Дөньяда бер эт бар иде”. Дүрт аяклы дусларыбызга игътибарлы булу проблемасы. Шигырьне сәнгатьле уку. Эт (песи) югалтуың турында белдерү язу. Г. Тукай. “Кызыклы шәкерт” шигыренә тәрбияви әһәмияте. Г. Мөхәммәтшин. “Ак песи” хикәясендә дүрт аяклы дусларга мөнәсәбәт. Укылган әсәрләрдәге геройларны чагыштыру, бәя бирү. Р.Батулла. “Чикыл белән Мырый” әкиятә. Проект эше “Дүрт аяклы дусларыбыз”.

## 7. Язгы бэйрэмнэр.

Язгы табигать билгелэре. Һәр ел фасылы матур. 8 Март бэйрәме. Бэйрәм котлавы язу. Яз бэйрәме - Карга боткасы. Л.Толстой. “Әбисе белән оныгы” хикәясендә өлкәннәргә карата хөрмәт. М.Газизов. “Рәхмәт” шигыре. В.Осеева. “Дүрт кыз” әсәре. Әсәр геройларына үз мөнәсәбәтенең белдерү.

## 8. Татарстан

Минем туган жирем – Татарстан Республикасы. 3. Туфайлованың “Туган ил” шигыре. Татарстанның дәүләт символлары. Казан шәһәре. Татарстан шәһәрләре, елгалары. Балалар шагыйрьләре, язучыларының исемнәре, аларның әсәрләре. Татарстан турында хикәяләр, шигырьләр уку.

## 9. Матур жәй житә.

Жәйге табигать, жәй билгеләре. Ш. Галиевның “Жәйге болында” шигырендәге матурлык. Жәй көне кая бару турында сөйләшү. Бакчада жәйге хезмәт. Г. Нәбиуллин. “Урман сөйләшә” шигыре. Р.Корбан. “Жиләктә” шигыре. Татар халык әкиятә “Шүрәле”. Ижади эш “Мин жәйне яратам”. 4 нче курс материалын кабатлау дәресләре.

### 2.2.2.5. Иностранний язык (английский язык)

#### Предметное содержание речи

#### 2 класс

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание: с использованием типичных фраз английского речевого этикета.

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. **Любимая еда.** Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

#### **В русле говорения:**

#### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-обсуждение к действию.

#### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий, специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because. Правильные и неправильные глаголы в Present Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Количественные числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### 3 класс

**Знакомство. Приветствие, прощание.** Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, увлечения, хобби, профессии. Мой день (распорядок дня). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Рождество (подарки и поздравления).

**Мир моих увлечений** Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта).

**Я и мои друзья** Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Занятия на уроках.

**Мир вокруг меня** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Любимое время года. Погода. Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.

**Страна/ страны изучаемого языка и родная страна** Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в гостях, за столом, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения:

#### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог обуждение к действию.

#### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

- Воспринимать на слух и понимать:
- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

Английский язык

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий, специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего

(рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции “I'd like to ...”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

#### 4 класс

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.



**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

*Коммуникативные умения по видам речевой деятельности*

В русле говорения:

#### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-обсуждение к действию.

#### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

Английский язык

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее "r" (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные

особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий, специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего

(рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции "I'd like to ...". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

#### 2.2.2.6. Математика

##### **Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и

группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Математика**

### **1 класс**

#### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), длины см, (дм).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: работы. Планирование хода решения задачи. Представление текст задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

### **Пространственные отношения**

#### **Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

**Геометрические величины** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр).

**Работа с информацией** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **2 класс**

### **Числа и величины**

Порядок следования чисел при счёте. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), времени (секунда, минута).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Объём работы, время, производительность труда, количеств и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

### **Пространственные отношения.**

#### **Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Распознавание и называние: куб, пирамида.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, километр).

#### **Работа с данными**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, план поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **3 класс**

#### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Работа с текстовыми задачами.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, работы, купли-продажи и др. Производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Распознавание и название: параллелепипед.

#### **Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)

### **4 класс**

#### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами

измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. *Распознавание и называние: шар, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

## **2.2.2.7. Окружающий мир**

### **1 класс**

#### **Человек и природа**

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Дикие и домашние животные.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

### **Человек и общество**

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Транспорт города или села.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Москва – столица России.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Охрана памятников истории и культуры.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

## **2 класс**

### **Человек и природа**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в Татарстане на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой Татарстана. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники и травы. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения Татарстана, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные Татарстана, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения- пища и укрытие для животных; Животные- распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий природный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности в республике Татарстан). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Красная книга России и Татарстана, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

### **Человек и общество**

Взаимоотношения человека с другими людьми. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, Курбан байрам, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная символика.

Татарстан - частица России. Набережные Челны: название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей Татарстана, их профессии. Названия разных народов, проживающих в Татарстане, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории Татарстана.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека. Поведение на железной дороге.



### **Человек и природа**

Природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.*

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

### **Правила безопасной жизни**

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Поведение на железной дороге.

## **4 класс**

### **Человек и природа**

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Правила поведения на железной дороге.

## **2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность.

Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и

мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **2.2.2.9. Изобразительное искусство**

#### **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного

декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **1 класс**

### **Виды художественной деятельности:**

#### **Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи

**Скульптура.** Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

**Декоративно-прикладное искусство.** Образ человека в традиционной культуре. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?:**

**Композиция.** Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный...)

**Цвет** — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в

эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

**Линия** — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Влияние формы предмета на представление о его характере.

**Объем** — основа языка скульптуры. Объем в пространстве и объем на плоскости.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?:**

**Земля наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

## 2 класс

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.**

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Представление о возможностях использования навыков художественно конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства.**

**Как говорит искусство?**

**Композиция.**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ - в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое - высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное - светлое, спокойное и динамичное и т. д.

**Цвет.**



Смешение цветов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Форма.** Сходство и контраст форм. Силуэт.

**Объём.** Способы передачи объёма.

**Ритм.** Ритм линий, пятен, цвета.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Земля - наш общий дом.**

Жанр пейзажа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

#### **Родина моя - Россия.**

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (татарского народа). Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

**Искусство дарит людям красоту.** Отражение в пластических искусствах природных географических условий, традиций, религиозных верований (русского, татарского) народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно – творческой деятельности**

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, бумажной пластики, туши. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **3 класс**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Рисунок.** Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

**Художественное конструирование и дизайн.** Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

**Декоративно-прикладное искусство.** Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

**Цвет.** Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Природные формы.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Пейзажи разных географических широт. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.

**Опыт художественно-творческой деятельности** Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

### **4 класс**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский

музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Рисунок.** Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Декоративно прикладное искусство.** Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

**Форма.** Трансформация форм.

**Ритм.** Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ современника. Жанр портрета. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

**Опыт художественно-творческой деятельности** Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## 2.2.2.10. Музыка

### 1 класс

#### Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

- Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.
- Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

- Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».
- Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.
- Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

#### Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

- Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).
- Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.
- Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).
- Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

#### Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».
- Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.
- Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.
- Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.
- Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.
- Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.
- Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).
- Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.  
**Я – артист**  
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.
- Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».
- Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## 2 класс

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).
- Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.
- Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения. Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).
- Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.
- Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.
- Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.
- Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.
- Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.
- Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке.

Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.
- Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.
- Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).
- Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).
- Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.
- Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

- Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.



- Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.
- Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.
- Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.
- Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).
- Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.
- Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.
- Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для

различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

- Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.
- Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.
- Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.
- Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.
- Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.
- Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.
- Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.
- Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

## **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Чтение нот хоровых и оркестровых партий.
- Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.
- Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.
- Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.
- Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.
- Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.
- Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.
- Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).
- Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
- Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.
- Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

- Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.
- Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).
- Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.
- Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул.

Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

- Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».
- Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:
  - характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
  - создание эмоционального фона;
  - выражение общего смыслового контекста фильма.Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).
- Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.
- Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.
- Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.
- Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.
- Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».
- Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

- Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2.2.2.11. Технология**

### **1 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Общее понятие о материалах, их происхождении. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, центровая, *разрыва*).

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу*.

**Практика работы на компьютере** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

## **2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России и Татарстана. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия жителей Татарстана.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России и Татарстана (растительный, геометрический и другой орнамент).

Произведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере**

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового



редактора. Простейшие приёмы поиска информации в интернете: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

### **3 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

#### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

#### **Практика работы на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

### **4 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

#### **Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

#### **Практика работы на компьютере**

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power

### **2.2.2.12. Физическая культура**

#### **1 класс**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Знания о физической культуре. Физическая культура.** Что такое физические упражнения, их отличия от естественных движений; представления об основных физических качествах: силе, быстроте, выносливости, гибкости, ловкости и координации движений, об измерении уровня развития основных физических качеств.

*Из истории физической культуры.* История зарождения древних Олимпийских игр; история возникновения первых спортивных соревнований; появление мяча, упражнений и игр с мячом.

*Физические упражнения.* Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Способы физической деятельности

*Самостоятельные занятия.* Выполнение простейших закалывающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки, развития мышц туловища и основных физических качеств, упражнений, развивающих быстроту, равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

#### **Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность.* Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.* Гимнастика с основами акробатики. *Организующие команды и приемы.* Повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-

два!»); перестроение в две шеренги, в две шеренги и колонны; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали».

*Акробатические упражнения.* Из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад в группировке.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, упражнения на низкой перекладине: вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, с завесом одной или двумя ногами.

*Легкая атлетика.* Низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа; челночный бег 3 - 10 м.

*Прыжковые упражнения:* прыжки с поворотом на 180° и 360°; прыжок в высоту с прямого разбега.

*Метание:* метание малого мяча или мешочка из-за головы на дальность.

*Подвижные и спортивные игры.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:* Футбол: остановка катящегося мяча подошвой и внутренней стороной стопы; ведение мяча правой и левой ногой с остановками по сигналу, с обводкой стоек. Игры «Метко в цель», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* передвижение по площадке в стойке баскетболиста, приставным шагом правым и левым боком, остановка в шаге и прыжком; ведение мяча с остановкой по сигналу и с последующей передачей или броском.

*Волейбол:* нижняя подача, подбрасывание мяча на определенную высоту и бросок мяча на заданное расстояние.

Общеразвивающие упражнения (на материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости, координации, силовых способностей, формирование осанки; на материале легкой атлетики: развитие координации, быстроты, выносливости, силовых способностей; на материале лыжной подготовки: развитие координации, выносливости)

**Плавание.** Теоретический раздел. Правила поведения учащихся на занятиях по плаванию. Предупреждение травматизма, обеспечение жизни и здоровья учащихся. Гигиена плавания и купания. Значение плавания, как средства укрепления здоровья. Виды водного спорта. Вспомогательные средства для занятий плаванием (ласты, плавательные доски, надувные круги). Поведение в экстремальной ситуации на водоемах.

*Подвижные и спортивные игры.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр.* Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование**

#### ***Гимнастика с основами акробатики***

*Организующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### ***Легкая атлетика***

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения, стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### ***Лыжные гонки***

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъем* «лесенкой».

*Торможение* «плугом».

***Теоретические занятия по водным процедурам (обливание, купание, плавание, обтирание).***

***Плавание (теоретическая часть:* виды спорта по плаванию, виды плавания, правила поведения на водоемах).**

### ***Подвижные игры***

#### ***Упражнения на брусках.***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек;

остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол:* подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

### **3 класс**

#### **Содержание программы**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

#### **Способы физкультурной деятельности**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### **Физическое совершенствование**

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

##### ***Легкая атлетика***

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

*Ходьба* с изменением длины и частоты шага, ходьба через препятствия.

*Бег* на 30 м и 60 м, бег с высоким подниманием бедра.

*Метание* малого мяча с места на длительность, на расстояние, в цель с 4-5 м. Метание набивного мяча.

##### ***Лыжные гонки***

*Передвижения на лыжах:* ступающий и скользящий шаг, одновременный двухшажный ход, попеременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

*Поворот* переступанием.

##### ***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Пустое место», «Белые медведи», «Третий – лишний».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Посадка картофеля», «Кто дальше бросит», «Вол во рву», «Метатели».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Быстрый лыжник», «За мной».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

*Баскетбол:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок

мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Передал – садись», «Гонка мячей по кругу».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

**Плавание - теоретическая часть**

Разминка перед входом в воду, игровые упражнения «Крокодилчик», «Поплавок», «Медуза», «Стрелка с мотором», правила поведения на водоемах.

#### **4 класс**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у обучающихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

#### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура** ( теоретическая часть).

Что такое физические упражнения, их отличия от естественных движений; представления об основных физических качествах: силе, быстроте, выносливости, гибкости, ловкости и координации движений, об измерении уровня развития основных физических качеств.

Из истории физической культуры. История зарождения древних Олимпийских игр; история возникновения первых спортивных соревнований; появление мяча, упражнений и игр с мячом.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение простейших закаливающих процедур - воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах. комплексов упражнений для формирования правильной осанки, развития мышц туловища и основных физических качеств, упражнений, развивающих быстроту, равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два!»; перестроение в две шеренги, в две шеренги и колонны; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали», «противоходом».

Акробатические упражнения. Из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад в группировке.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, упражнения на низкой перекладине: вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, с завесом одной или двумя ногами.

Легкая атлетика. Низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа; челночный бег 3 - 10 м.

Прыжковые упражнения: прыжки с поворотом на 180° и 360°; прыжок в высоту с прямого разбега.

*Броски:* броски набивного мяча (1 кг) снизу из положения стоя.

*Метание:* метание малого мяча или мешочка из-за головы на дальность.

*Подвижные и спортивные игры.*

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча подошвой и внутренней стороной стопы; ведение мяча правой и левой ногой с остановками по сигналу, с обводкой стоек. Игры «Метко в цель», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* передвижение по площадке в стойке баскетболиста, приставным шагом правым и левым боком, остановка в шаге и прыжком; ведение мяча с остановкой по сигналу и с последующей передачей или броском.

*Волейбол:* нижняя подача, подбрасывание мяча на определенную высоту и бросок мяча на заданное расстояние.

Плавание: (теоретические занятия) виды спорта по плаванию, виды плавания, правила поведения на водоемах.

Общеразвивающие упражнения(на материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости, координации, силовых способностей, формирование осанки; на материале легкой атлетики: развитие координации, быстроты, выносливости, силовых способностей; на материале лыжной подготовки: развитие координации, выносливости)

Все рабочие программы педагогов разработаны в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ», от 20.12.2012г. №273, на основании локального акта Школы «Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС НОО и ООО»

### **2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования**

#### **Пояснительная записка**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания позволяет с одной стороны ещё больше расширить спектр образования, так как направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни – ДОУ, театров, музеев, библиотек и т.д.

Данная программа является документом, определяющим воспитательную деятельность начальной школы. Программа реализуется Школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами Школы.

#### **1.Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

**Целью** духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания на уровне начального общего образования

**В области формирования нравственной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

**В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

**Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**



Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

**патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);  
**гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

**человечность** (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

**честь;**

**достоинство;**

**свобода** (личная и национальная);

**доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);**

**семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

**любовь** (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

**дружба;**

**здоровье** (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

**труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

**наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

**искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

**природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля); Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

В урочной деятельности, которые следуют из «задач реализации содержания предметных областей»

|   |   |
|---|---|
| Русский язык и литературное чтение                | Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания                    |
| Иностранный язык                                  | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка   |

|   |   |
|---|---|
|   | Обществознание и естествознание   |
| Окружающий мир                              | Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни |
| Основы религиозных культур и светской этики | Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию.   |

## **2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания реализуется по нескольким направлениям:

### **1. Гражданско-патриотическое воспитание**

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

### **2. Нравственное и духовное воспитание**

**Ценности:** духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

### **3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

**Ценности:** уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

### **4. Интеллектуальное воспитание**

**Ценности:** образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

### **5. Здоровьесберегающее воспитание**

**Ценности:** здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

### **6. Социокультурное и медиакультурное воспитание**

**Ценности:** миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

### **7. Культуротворческое и эстетическое воспитание**

**Ценности:** красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

### **8. Правовое воспитание и культура безопасности**

**Ценности:** правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

### **9. Воспитание семейных ценностей**

**Ценности:** семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

## **10. Формирование коммуникативной культуры**

**Ценности:** русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

## **11. Экологическое воспитание**

**Ценности:** родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

## **3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о современной экономике;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

### **Интеллектуальное воспитание:**

- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;
- элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
- первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- интерес к познанию нового;
- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;
- элементарные навыки работы с научной информацией;
- первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

### **Здоровьесберегающее воспитание:**

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
- элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

#### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- первоначальные представления об информационной безопасности;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
- представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
- элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
- первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ценностные представления о родном языке;
- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации;

#### **Экологическое воспитание:**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным;
- понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Направления программы духовно-нравственного развития и воспитания реализуются в виде основных модулей.

### **3.1. Модуль «Я - гражданин»**

**Воспитание у обучающихся гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

#### **Задачи :**

- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- дать представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- обеспечить элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- развить интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- сформировать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- привить начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- привить интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, своей области, города.
- систематизировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- привить любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- воспитать уважение к защитникам Родины;
- сформировать умение отвечать за свои поступки;
- воспитать негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей

#### **Виды деятельности:**

| <b>Содержание</b>  | <b>Формы воспитательной деятельности</b>                                   |
|--|--|
| Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, | Плакаты, картины, беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных |

|   |  |
|---|--|
| Республики Татарстан, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом гимном.  | базисным учебным планом .  |
| Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина. | Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко -патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин.   |
| Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.                                      | Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, познавательно-развлекательные мероприятия, экскурсии, путешествия, туристское краеведческие экспедиции, изучение вариативных учебных дисциплин  |
| Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.   | Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.  |
| Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскоюношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.                | В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детскоюношескими организациями. Проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность. |
| Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.          | Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников. Встречи и беседы с выпускниками лицей, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.   |
| Развитие школьного самоуправления, в начальной школе «соуправления».  | Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы,  |

|  |  |
|--|--|
|  | фестивали, школы актива, встречи с интересными людьми, круглые столы, игры, КТД. |
|--|--|

### **Ключевые дела:**

- Операция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами).

- Неделя правовых знаний

- Месячник гражданско-патриотического воспитания

- Интеллектуальные игры, тематические классные часы.

- Уроки мужества.

- Встреча двух поколений

- Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе»

- Участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.

- Проведение спортивных эстафет « А ну-ка мальчики!» -

Деятельность школьных отрядов профилактики правонарушений, ЮИД

- Уроки права

### **Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;

- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;

- изучение семейных традиций;

- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;

- организация совместных экскурсий в музеи;

- совместные проекты;

### **Планируемые результаты:**

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека. В начальном звене школы начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации; • начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

### **3.2. Модуль «Я- личность »**

#### **Воспитание у обучающихся нравственных чувств и этического сознания.**

#### **Задачи :**

- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

- научить различать хорошие и плохие поступки;



- сформировать представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- выработать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- привить уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установить дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- систематизировать знания правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремиться избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- дать представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- сформировать отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

**Виды деятельности:**

| Содержание   | Формы воспитательной деятельности   |
|--|---|
| Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов   | Учебные инвариантные и вариативные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России. |
| Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.  | Уроки этики, игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.  |
| Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков   | Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.   |
| Усвоение первоначального опыта   | Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение   |
| Нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым. | опыта совместной деятельности через все формы взаимодействия в школе.   |
| Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему  | Благотворительные акции, проекты, посильное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других  |

|  |   |
|--|---|
| живому.  | живых существах, природе.   |
| Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье. | Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прародителях, выполнение и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями |

### **Ключевые дела:**

- День Знаний.
- Участие в праздничном концерте «День пожилых людей».
- Праздничный концерт, мероприятия «День матери», «Праздник семьи».
- КТД «Новогодняя сказка».
- Совместные мероприятия с сельской библиотекой (праздники, творческая деятельность, встречи с писателями).
- Благотворительная акция «Ветеран живет рядом!»
- Дни профилактики правонарушений
- Беседы участкового с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества»
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

### **Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

- оформление информационного стенда «Для вас, родители»
- тематические общие родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
- праздник «Здравствуй, школа!»;
- праздник «Золотая осень»;
- Новогодний праздник;
- праздник семьи;
- праздник «Прощанье с начальной школой»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе;
- родительский лекторий;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая );
- изучение мотивов и потребностей родителей.

### **Планируемые результаты:**

овладение следующими компетенциями:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### **3.3. Модуль «Я и труд»**

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

##### **Задачи:**

- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования,
- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- привить уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- дать элементарные представления об основных профессиях;
- воспитать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- систематизировать элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- сформировать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- привить умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- научить соблюдать порядок на рабочем месте;
- привить бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- воспитать отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

##### **Виды деятельности:**

| <b>Содержание</b>   | <b>Формы воспитательной деятельности</b>   |
|---|--|
| В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества. | Участие в экскурсиях по городу (с целью знакомства с различными видами труда).<br>Экскурсии на производственные предприятия (с целью ознакомления с различными профессиями, встречи с представителями разных профессий)<br>Организация и проведение презентаций «Труд наших родных». |
| Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.  | Сюжетно-ролевые экономические игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы.  |
| Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду   | Презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой   |

|  |  |
|--|--|
|  | инициативы в учебном труде.  |
| Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов. | Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебное производственных мастерских, трудовые акции, деятельность творческих общественных объединений |
| Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.   | Самообслуживание, дежурство по классу, персональные выставки, презентации, творческие отчеты, проектная деятельность, устный журнал.   |
| Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.                           | Дискуссия, форум, вечер, час общения, классное собрание, собрание детей и родителей, поход, экскурсия, встречи с интересными людьми.   |

#### **Ключевые дела:**

- Субботники по благоустройству.
- Обустройство территории школьного помещения к праздникам.
- Уроки профориентации:
- Встречи-беседы с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Экскурсии на объекты села.
- Конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно-ролевые мероприятия «Все работы хороши-выбирай на вкус», « Мама всякие нужны, мамы всякие важны»
- Проектно-исследовательские, творческие (художественные, литературные) работы учащихся.
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

#### **Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

- Организация и проведение совместных праздников
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе.
- Организация экскурсий на социальные объекты с привлечением родителей
- Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;
- Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Совместные проекты с родителями «Чистый двор»; конкурс «Каждой пичужке по кормушке».

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **3.4. Модуль «Я и здоровье»**

#### **Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.**

**Цель:** Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

#### **Задачи:**

- сформировать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- дать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социальнопсихологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- создать элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- привить знания и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- пробудить интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- систематизировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- привить отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

#### **Виды деятельности:**

| Содержание   | Формы воспитательной деятельности  |
|--|--|
| Санитарно-просветительская работа по - формированию здорового образа жизни | проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности<br><br>-просмотр учебных фильмов;<br><br>- выпуск газет, листовок;<br><br>- родительские собрания;<br><br>- тематические линейки;<br><br>- Дни здоровья;<br><br>-Выступление агитбригад; |

|  |   |
|--|---|
| <p>Профилактическая деятельность</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье</li> <li>. -Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарногигиенических требований.</li> <li>- Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по ТБ, ПДД; проведение инструктажа с детьми.</li> <li>- Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</li> </ul>  |
| <p>Физкультурно-оздоровительная, спортивно массовая работа</p>                               | <p>-Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья;</p>   |
| <p>Организация каникулярного отдыха в детском оздоровительном лагере дневного пребывания</p> | <p>- Программа каникулярного отдыха в форме сюжетно-ролевой игры: педагогический блок:</p> <p>I. Культурно-массовые мероприятия; акции, тематические встречи с соц. Партнерами (Центр мед. профилактики), система самоуправления, тематические линейки, экскурсии, КТД, ежедневная рефлексия.</p> <p>Спортивно-оздоровительный блок:</p> <p>II. Утренняя гимнастика, режим питания, спорт час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, тренинги, практикумы, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, оздоровительные медицинские мероприятия.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**Ключевые дела:**

- Дни Здоровья.
- Проектная деятельность
- Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ.
- Участие во Всероссийских акциях, месячниках здоровья.
- Спортивные мероприятия ко Дню Защитника Отечества.
- Беседы работника сельского ФАП с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний», «Прививки -это важно»
- Участие в массовых сельских мероприятиях «День защиты детей», Спартакиада школьников.
- Комплексные внеурочные занятия для учащихся.
- Мониторинг ЗОЖ.

**Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

Общешкольные тематические родительские собрания, лекции « Правила летнего отдыха у водоемов»; «Остерегайтесь клещей»; «Безопасность на дорогах» консультации психолога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровья сбережения обучающихся; распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать» совместные праздники для детей и родителей: «Рыцарский турнир», «Спортивная семья», «Праздник семьи» .

**Планируемые результаты:**

В школе создана предметно – развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся и воспитанников; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей, дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе. Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

**3.5. Модуль «Я и природа»**

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

**Задачи:**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

**Виды деятельности**

| Содержание   | Формы воспитательной деятельности                                    |
|--|--|
| Усвоение элементарных представлений об эко культурных ценностях, о традициях | В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, |

|  |  |
|--|--|
| этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой | просмотра учебных фильмов.   |
| Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности  | Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов; |
| Получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе               | Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю  |
| Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой   | При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.                                |

#### **Ключевые дела:**

- Экологическая декада
- Экологический месячник: кругосветка, тематические классные часы, творческие работы учащихся.
- Участие в Международном проекте Эко- школа
- Организация экскурсий по родному селу.
- Посещение краеведческого музея.
- Организация и проведение походов «Выходного дня».
- Участие в городских, областных конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.
- Участие в акциях «Сохрани дерево», «Сбор макулатуры».
- Участие в городских праздниках, акциях «День птиц», «Дни наблюдения за птицами»
- Участие в реализации проекта по благоустройству школьного двора.

#### **Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

- Тематические классные собрания.
- Общешкольные собрания.
- Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;



- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

### 3.6. Модуль «Я и культура»

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

#### **Задачи:**

- сформировать представления о душевной и физической красоте человека;

- привитие эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

- вызвать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

- пробудить интерес к занятиям художественным творчеством;

- сформировать стремление к опрятному внешнему виду;

- воспитать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Виды деятельности:**

| Содержание   | Формы воспитательной деятельности   |
|--|---|
| Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России.   | В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам. |
| Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами  | В системе экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.   |
| Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. | Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы.   |
| Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными  | Участие в беседах по культуре поведения, в беседах о прочитанных книгах,  |

|   |   |
|---|---|
| мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой   | художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх |
| Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества. | Творческие работы, ярмарки.   |

### **Ключевые дела:**

- Выполнение творческих заданий по разным предметам
- Посещение театральных представлений, концертов, выставок.
- Организация экскурсий по историческим местам района.
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам (опыт самореализации в художественном творчестве).

### **Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

1. Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
2. Встречи-беседы с людьми творческих профессий;
3. Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

### **Планируемые результаты:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все модули духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

## **4. Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников**

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы

поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип амплификации** – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходившим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация

диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

## **5. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов**

### **5.1. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

#### **5.1.1. Совместная деятельность школы и семьи.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов, при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования образовательное учреждение может взаимодействовать с общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и др.

### **5.1.2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся является повышение педагогической культуры родителей. Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся среднего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- опора на положительный опыт семейного воспитания

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

Программа предусматривает следующие виды и формы работы с семьей:

- день открытых дверей для родителей, общешкольные и классные родительские собрания (лекции, беседы, диспуты, круглые столы);
- благотворительная акция «Вещам вторая жизнь», интеллектуальные и спортивные

конкурсы «Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа, мама, я интеллектуальная семья»;

- индивидуальные консультации, оказываемые психологами, классными руководителями по вопросам воспитания;
- общешкольная родительская конференция, издание памяток для родителей по вопросам тематических классных и общешкольных собраний;
- родительский всеобуч в форме родительских собраний, направленных на обсуждение с родителями актуальных вопросов воспитания детей в семье и образовательном учреждении.
- родительские конференции, посвященные обмену опытом семейного воспитания, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Просвещение родителей через размещение информации на сайте школы, создание информационных стендов, книжных выставок:

Поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы, по итогам года, итогам проведения акций, различных мероприятий.

### **5.1.3. Формы психолого-педагогического просвещения родителей.**

**Университет педагогических знаний** (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

**Лекция** ( форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания, главное в лекции- анализ явлений ситуаций).

**Родительская конференция** (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей). Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье- некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

**Открытые уроки** (цель- ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

**Индивидуальные тематические консультации**(обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

## 5.2. Взаимодействие школы с социальными партнерами.

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Социальными партнерами являются:

- Управление образования Альметьевского муниципального района.
- Исполнительный комитет АМР.
- Сельский дом культуры с. Ямаши.
- Ямашинская сельская библиотека .
- Ямашинская врачебная амбулатория
- ГАУЗ Альметьевская центральная районная больница
- МБУ «Департамент экологии и природопользования АМР».
- УПРАВЛЕНИЕ «ОПЕКА» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА.
- УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ АМР РТ.
- Управление по физической культуре, спорту и туризму АМР.
- ГКУ Центр занятости населения.
- Государственное автономное учреждение социального обслуживания «Социально-реабилитационный центр «Ветеран» в Альметьевском муниципальном районе".
- Управление ЗАГС исполнительного комитета АМР.
- 77 –ПЧ ГКУ Республики Татарстан « 2 ОПС РТ (договорной )»
- Отдел Министерства внутренних дел Российской Федерации по Альметьевскому району.
- Управление здравоохранения по Альметьевскому муниципальному району.
- Отдел военного комиссариата РТ по г. Альметьевск и Альметьевскому району.
- МКУ "Управление культуры Альметьевского муниципального района РТ".
- Управление социальной защиты Министерства труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан в Альметьевском муниципальном районе.
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - Станция юных техников
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Центр детско-юношеского творчества" г. Альметьевск.
- Образовательные учреждения г. Альметьевска.
- Дошкольные образовательные учреждения города Альметьевска.
- 

## 6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания ) гражданина России.

В результате реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

*воспитательных результатов* – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком – либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия , пережил и прочувствовал нечто как ценность).

*эффекта* – последствия результата, то к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).



При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

На первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

На третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимся и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

*В первом классе* дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком первого уровня результатов.

*Во втором и третьем классе*, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к *четвертому классу* у младшего школьника

реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты (по модулям):

#### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека. На уровне начального общего образования начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и лица, бережное отношение к ним.

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к

постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

## **6.1. Уровни результатов**

### **1-й уровень**

#### **1 класс**

**Приобретение школьником социальных знаний.** Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

### **2 уровень**

#### **2-3 класс**

**Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.**

Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной про социальной среде.

### **3 уровень**

#### **4класс**

**Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.** Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

## **6.2. Уровни деятельности**

### **Деятельность**

#### **Урок**

**1-ый уровень** Освоение базы знаний, передача информации

**2-ой уровень** Развитие репродуктивных способностей

**3-ий уровень** Развитие познавательного потенциала

#### **Класный час**

**1-ый уровень** Освоение норм и правил жизни в классе

**2-ой уровень** Развитие чувства ответственности, коллективизма

#### **Занятие в кружках**

**1-ый уровень** Освоение дополнительных знаний

**2-ой уровень** Развитие творческих способностей, самостоятельности

**3-ий уровень** Совершенствование профессионального мастерства

#### **Досуговая деятельность**

**1-ый уровень** Организация познавательного досуга

**2-ой уровень** Поддержание интереса к занимательному досугу

**3-ий уровень** Занятость во внеурочное время

#### **Социум**

**1-ый уровень** Овладение нормами и правилами поведения

**2-ой уровень** Развитие чувства причастности к социуму

**3-ий уровень** Развитие социальной и гражданской активности.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов

### **1. Реализация целевых установок средствами УМК**

В содержание УМК заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

### **2. Создание среды школьного пространства**

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в музей СДК); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего села); связи школы с социальными партнерами;
- традиции школы.
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.
- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

**3. Внеурочная деятельность** направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей
- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры и дополнительного образования. Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, кабинет музыки, школьная библиотека, компьютерный класс.

Задействованы ресурсы уже существующих объединений: спортивные секции, детская вокальная группа и школьный хор, и опыт организации КТД, праздников и концертов.

## **6. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся**

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года. Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики:

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и становление личностных характеристик выпускника начальной школы.

### **Модель выпускника начальной школы по возрастам**

| <b>Модель выпускника</b> |   |
|--------------------------|---|
| <b>1 класса</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>– умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога;</li><li>– умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми;</li><li>– дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах;</li></ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки;</li> <li>– знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе;</li> <li>– владеет доступными видами общественно-полезного труда</li> <li>– владеет наглядно-образной памятью.</li> </ul>  |
| <b>2 класса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать;</li> <li>– владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности;</li> <li>– проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года;</li> <li>– выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми;</li> <li>– трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий;</li> <li>– владеет словесно-логической памятью;</li> </ul>  |
| <b>3 класса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание;</li> <li>– проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству;</li> <li>– умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь; <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения;</li> <li>– обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности; – умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>4 класса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им;</li> <li>– имеет первоначально отработанную произвольную память;</li> <li>– коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>трудностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи;</li> <li>– способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих;</li> <li>– способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением;</li> <li>– владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе;</li> <li>– он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам;</li> <li>– обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.</li> </ul> |
|--|---|

### Модель выпускника начальной школы

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>Знания и умения</u></b></p> <p>Достаточный уровень базовых знаний общеобразовательных программ по предметам учебного плана, необходимый для продолжения обучения на ступени основного общего образования.</p> <p>Овладение навыками учебной деятельности, навыками самоконтроля учебных действий.</p> <p>Умение решать проектные задачи.</p> <p>Овладение основами ИКТ с целью самостоятельного приобретения знаний.</p> <p>Умение работать со словарями, энциклопедиями, картами, атласами.</p> | <p><b><u>Здоровье</u></b></p> <p>Ценностное отношение к сохранению здоровья.</p> <p>Знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье человека, понимание механизма их влияния и последствий.</p> <p>Знание способов здоровьесбережения.</p> <p>Получение опыта здоровьесбережения.</p> <p>Овладение основами личной гигиены и здорового образа жизни.</p> <p>Соблюдение режима дня.</p> <p>Стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.</p> |
| <p><b>Творчески развитая личность, умеющая мыслить, организовать свою деятельность для решения учебных задач.</b></p>   |   |
| <p><b><u>Познавательная деятельность</u></b></p> <p>Мотивация достижения успеха.</p> <p>Самостоятельно работающая личность.</p> <p>Учебно-познавательные интересы.</p> <p>Ответственность за результат обучения.</p> <p>Участие в конкурсах, олимпиадах.</p>  | <p><b><u>Культура личности, жизненная и нравственная позиция</u></b></p> <p>Социальная мотивация.</p> <p>Уверенность в себе.</p> <p>Инициативность, самостоятельность.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных видах деятельности.</p>  |



## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Здоровье - важнейшая характеристика развития ребенка на протяжении школьного детства, создание условий для формирования здорового образа жизни школьника – одна из приоритетных задач Школы.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация работы по её реализации составлена в соответствии со Стандартом второго поколения, с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

-неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

-факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

-активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

-особенности отношения школьников к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путем формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

В последние годы на фоне меняющейся общественно-политической и экономической ситуации в стране происходят серьезные изменения в формах, методах и содержании образования. За последние пять лет в районе вдвое возросла группа риска детей по малообеспеченности. В этих условиях совершенствование и оптимизация гигиенического обучения и воспитания должны стать одним из эффективных средств, с помощью которых можно предотвратить ряд социальных проблем и недостатков уровня жизни детского населения.

Таким образом, школе необходима программа, координирующая работу всех участников учебно-воспитательного процесса, опирающаяся на научно-обоснованные решения и рекомендации, которая будет являться фактором укрепления здоровья. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС.

### **1.Цели, задачи, принципы, условия реализации программы**

#### **Цели программы:**

Создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья участников образовательной деятельности, формирование у школьников осознанного отношения к своему здоровью и физической культуре, достижение школьниками допустимого уровня состояния здоровья, воспитание у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни, создание условий для успешной адаптации в социуме подростков, формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе, безопасного поведения в окружающей среде основ, экологической грамотности и экологической культуры.

#### **Задачи программы:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

#### **Основные принципы программы**

а) блочный принцип - позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики;

б) принцип демократии - создание комфортной среды и условий для определения и реализации целей и задач образования, воспитания, добровольная ориентация на получение знаний, обеспечивающих здоровый образ жизни;

в) принцип гуманности – педагог должен быть искренне заинтересован в здоровье детей, проявляя разумную требовательность;

г) принцип доступности – обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей без физических, моральных и интеллектуальных перегрузок;

д) принцип участия – привлечение учащихся к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, вовлечение родителей в деятельность по формированию у детей здоровых привычек, организация работы медицинского работника в соответствии с положением;

е) принцип научности и творчества – приемы и методы базируются на материалах научных исследований и разработок, позволяющих внедрять, модернизировать передовой опыт по созданию здоровьесберегающих технологий;

ж) принцип связи школы с жизнью – ребенок на основании приобретенного опыта в процессе обучения должен быть активным участником в своем классе, в семье, в лагере и т.д. пропаганды здорового образа жизни;

з) принцип динамики – предоставить ребенку возможность активного поиска, довести познавательный интерес до склонности, до определенной деятельности; каждый учащийся должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности, который будет отмечен педагогами.

## **2. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя следующие направления:**

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы.

Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на начальном уровне общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

### **2.1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.**

- соответствие состояния и содержания здания и помещений гимназии экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

#### **наличие помещений для медицинского персонала.**

В школе ведётся формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях учащихся, учёт динамики заболеваемости. Имеется материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- спортивный зал;
- спортплощадка;
- школьная столовая;
- учебные кабинеты.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

## **2.2. Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и вне учебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Перспектива» содержит материал для проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы.

Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся, темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Перспектива» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

### **Использование возможностей УМК «Перспектива» в образовательном процессе**

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Перспектива».

Система учебников УМК «Перспектива» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни,

укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Физическая культура» учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, познакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр, приобретут навыки участия в подвижных играх, спортивных соревнованиях.

Для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в школе функционируют спортивный зал, стадион.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально - творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

**2.3. Организация физкультурно-оздоровительной работы**, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток и пауз, гимнастики для глаз, актуализация двигательной активности школьников, направленная на оздоровление организма средствами физической культуры и обеспечивающая активный отдых учащихся.;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад и т. п.).

**2.4. Реализация дополнительных образовательных курсов.**

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

**2.5. Работа с родителями (законными представителями) включает:**

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- знакомство родителей (законных представителей) с научно-методической литературы данного направления;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

### **3. Описание форм и методов формирования у учащихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах**

#### **Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

*Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:* – начальное самоопределение обучающихся в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями обучающихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

- предоставление обучающимся возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

- разработка обучающимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

- совместные праздники, спортивные соревнования для детей и родителей.

#### **Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.**

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

**Формы и методы** формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);
- занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);
- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

**Мероприятия** по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми обучающиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- практические занятия «ПДД в части велосипедистов», мероприятия с участием представителей
- инспекторов полиции, ответственных за безопасность
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т.д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

- повышение уровня физического, психического и социального здоровья участников образовательной деятельности;
- формирование у учащихся здорового образа жизни;
- повышение уровня лечебной и профилактической работы;
- активизация интереса у учащихся к занятиям физической культурой и спортом, проявление заинтересованности в собственном хорошем здоровье;
- формирование валеологического мировоззрения учителей и родителей;
- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;
- формирование ценностного отношения к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание норм и правил экологической этики, правил экологического поведения.
- снижение пропусков занятий по болезни в МБОУ «Ямашинская СОШ» **АМР РТ**

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели у учащихся целесообразно использовать методику и инструментарий, предусмотренный и примерными программами по отдельным учебным предметам.

### 5. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

### 6. План реализации программы по блокам

#### 6.1. Блок «Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.

»

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Задача:</b> создание условий для реализации программы  |  |  |   |
| <b>Эффективность реализации этого блока</b> зависит от деятельности администрации образовательного учреждения |  |  |   |
|   | <b>Состав сотрудников здоровьесберегающей инфраструктуры</b> | <b>Деятельность</b>  | <b>Планируемый результат</b>  |
| 1   | Директор школы   | Осуществляет контроль за реализацию этого блока  | Создание условий: кадровое обеспечения, материально-техническое, финансовое   |
| 2   | Завхоз   | Осуществляет контроль за санитарно гигиеническим состоянием всех помещений ОУ; организует соблюдение требований пожарной безопасности; создание условий для функционирования столовой, спортивного зала. | Обеспечение соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; -наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 3 | Заместитель<br>директора по УВР                  | Разрабатывает построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами. Контролирует реализацию ФГОС и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учтёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности). Организует работу по индивидуальным программам начального общего образования                             | Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствии состоянием здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей, организующих процесс обучения обучающихся. Наличие условий сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности.                                    |
| 4 | Заместитель<br>директора по ВР                   | Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся ЗОЖ, на развитие мотивации ЗОЖ. Изучает передовой опыт в области здоровьесбережения. Проводит коррекцию и контроль процесса формирования здорового образа жизни обучающихся и педагогов. Разрабатывает рекомендации по валеологическому просвещению обучающихся учителей и родителей. | Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность. Наличие у обучающихся потребности ЗОЖ. Повышение валеологической грамотности учителей; наличие готовности у педагогов к валеологической работе с учениками и родителями |
| 5 | Классный<br>руководитель,<br>учитель физкультуры | Осуществляет просветительскую и профилактическую работу с учащимися, направленную на сохранение и укрепление здоровья. Проводит диагностическую работу по результативности и коррекции валеологической работы.   | Формирование у учащихся потребности ЗОЖ; формирование здоровой целостной личности  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 6 | Ответственный за организацию питания    | -организует просветительскую работу по пропаганде основ рационального питания<br>-входит в состав бракеражной комиссии - осуществляет мониторинг количества питающихся | -обеспечение качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков<br>- формирование представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах |
| 7 | Родители – члены родительского комитета | Контролирует соблюдение требований СанПиН. Участвует в обсуждении совместной деятельности педколлектива, обучающихся, родителей по здоровьесбережению.                 | Обеспечение результативности совместной работы семьи и школы.   |

## 2.2. Блок « Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся»

**Задача:** повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

### Планируемый результат:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

| Направления деятельности                    | Учебная и внеучебная деятельность   |
|---|---|
| <b>1. Организация режима школьной жизни</b> | 1. Снятие физических нагрузок через:<br>- Оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых: 1 классы – 33 учебные недели, дополнительные каникулы в середине 3 четверти. 2-4 классы- 34 учебные недели, разбит на 4 периода. Максимально допустимая нагрузка.<br>- Занятия в 1 смену.<br>- Пятидневный режим обучения в 1-х классах и 6-дневный режим обучения 2-4 классах с соблюдением требований к максимальному объёму учебной нагрузки.<br>- «Ступенчатый режим» постепенного наращивания учебного |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>процесса: в сентябре-октябре в 1-х классах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рациональный объем домашних заданий: 2 классы до 1,5 часов, в 3-4 классах до 2 часов, отсутствие домашних заданий в 1 классе.</li> <li>- Составление расписания с учетом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели.</li> </ul>  |
| <b>2. Создание предметно-пространственной среды</b>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отдельный блок для начальной школы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для каждого класса отведена учебная комната в каждой классной комнате имеется гигиенический уголок (раковина для мытья рук).</li> </ul> </li> <li>2. Обеспечение обучающихся удобным рабочим местом за партой в соответствии с ростом и состоянием слуха и зрения. Для детей с нарушениями слуха и зрения парты, независимо от их роста, ставятся первыми, причем для детей с пониженной остротой зрения они размещаются в первом ряду от окна.</li> <li>3. Парты в классных комнатах располагаются так, чтобы можно было организовать фронтальную, групповую и парную работу обучающихся на уроке.</li> </ol>  |
| <b>3. Организация учебно-познавательной деятельности</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий: - технологии личностно-ориентированного обучения концептуальные основы которых заложены в используемых школой УМК «Перспектива»</li> <li>2. Корректировка учебных планов и программ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение внеурочной деятельности,</li> </ul> </li> <li>3. Оптимальное использование содержания валеологического направления в предметах, имеющих профилактическую направленность: физическая культура, окружающий мир.</li> <li>4. Безотметочное обучение в 1 классах</li> <li>6. Применение ИКТ с учетом требований СанПиН.</li> <li>7. Специфика организации учебной деятельности первоклассников в адаптационный период уроков по отдельным предметам в адаптационный период: математика, окружающий мир, технология, физкультура, изобразительное искусство, музыка.</li> <li>8. Реализация раздела «Я и здоровье» программы духовно-нравственного воспитания и развития личности: реализация плана мероприятий по профилактике детского травматизма; изучению пожарной безопасности; проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий: осенний кросс, спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»; проведение дня здоровья; экскурсии в лес, парк; встречи с инспекторами ГИБДД, психологом, соцпедагогом, медработником.</li> </ol> |

### **2.3. Блок «Организация физкультурно-оздоровительной работы»**

**Задача:** обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

**Планируемый результат:**

- эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организация динамических пауз, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

**Реализация этого блока зависит** от администрации образовательной организации, учителей физической культуры, учителей начальных классов, воспитателей ГПД.

**Организация  
оздоровительно -  
профилактической  
работы****1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья**

- медицинский осмотр детей (в начале учебного года в Ямашинской врачебной амбулатории)
- мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;

**2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:**

- проведение плановых прививок медработником Ямашинской врачебной амбулаторией (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);
- витаминизация;
- профилактика простудных заболеваний (применение чеснока, оксалиновой мази и т.д.);
- создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.;
- соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима.

**3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:**

- ежедневная физзарядка до занятий;
- проведение физкультминуток на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты. В комплекс физминуток включены различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата.
- в середине учебного дня (после двух уроков) для первоклассников проводится динамическая пауза;
- подвижные игры на переменах; ежедневная прогулка и спортивный час в группе продленного дня;

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• внеклассные спортивные мероприятия;</li> <li>• школьные спортивные кружки.</li> </ul> <p><b>4. Организация рационального питания предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных организациях;</li> <li>• соблюдение основных принципов рационального питания: соответствие энергетической ценности рациона возрастным физиологическим потребностям детей (учет необходимой потребности в энергии детей младшего школьного возраста);</li> <li>• сбалансированность рациона питания детей по содержанию белков, жиров и углеводов для максимального их усвоения             <ul style="list-style-type: none"> <li>• восполнение дефицита витаминов в питании школьников за счет корректировки рецептур и использования обогащенных продуктов; максимальное разнообразие рациона путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки; соблюдение оптимального режима питания.</li> </ul> </li> <li>• создание благоприятных условий для приема пищи (необходимые комплекты столовых приборов, на столах салфетки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом;</li> <li>• 100%-ный охват обучающихся начальной школы горячим питанием;</li> </ul> |
|--|---|

#### 2.4 Блок «Реализация дополнительных образовательных программ»

**Задача:** внедрить программы дополнительного образования по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.

**Планируемый результат:**

**Реализация этого блока зависит** от администрации образовательной организации, учителей начальных классов.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Внедрение программ, направленных на формирование ценности здоровья и</b></p> | <p>1. Реализация здоровьесберегающих программ программы «Здоровье», «Педагогика здоровья» Касаткина В.Н.; «Программы профилактики курения в школе» Касаткина В.Н.,» Программы предупреждения употребления алкоголя и наркотиков в школе» Касаткина В.Н., «Разговор о правильном питании» Безруких М.М. и др.</p> <p>2. Реализация программ Правил дорожного движения;</p> <p>3. Формы организации занятий по программам дополнительного образования интеграцию в</p> |
|--|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <p><b>здорового образа жизни</b></p> | <p>базовые образовательные дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение часов здоровья;</li> <li>• факультативные занятия;</li> <li>• проведение классных часов;</li> <li>• занятия в кружках; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.</li> </ul> |
|--------------------------------------|---|

### 2.5 Блок «Просветительская работа с родителями (законными представителями)»

**Задача:** организовать педагогическое просвещение родителей

**Планируемый результат:** • формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;

• создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных

отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и

нравственное развитие школьников.

**Реализация этого блока зависит** от совместной деятельности администрации образовательной организации,

учителей начальных классов, школьного библиотекаря, родителей

|   |   |
|---|---|
| <p><b>1. Родительский всеобуч: просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы,</b></p> | <p>1. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательной организации, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы в данном направлении на родительских собраниях, лекториях.</p> <p>2. Работа по программе «Путь к успеху». Л. Вахрушевой</p> <p>3. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, собрания-диспута, родительского лектория, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинара,</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>сменных<br/>стендах</b></p>  | <p>педагогического практикум, тренинга для родителей и другие.</p> <p>4. Просвещение родителей через размещение информации на сайте школы, создание информационных стендов, книжных выставок: о нормативно – правовой базе по воспитанию ребенка, правовыми аспектами, связанными с ответственностью родителей за воспитание детей;</p> <p>о литературе для родителей в библиотеке школы, о подготовке ребенка к школе; о режиме работы школы; о социально-психологической службе</p> <p>5. Книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы.</p> <p>6. Реализация цикла бесед для родителей: «Все в твоих руках. Думай», «Знать, чтобы понять, уберечь и помочь»; «Детская агрессия и как ее предотвратить».</p> <p>7. Размещение информации на сменном стенде «Лучше быть здоровым!», «Береги здоровье смолоду».</p> |
| <p><b>2. Просвещение<br/>через<br/>совместную<br/>работу<br/>педагогов и<br/>родителей</b></p> | <p>Проведение совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований: «Веселые старты», «Кросс Татарстана », спортивный праздник «Наша спортивная семья», дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек в рамках месячника по ЗОЖ, предупреждение травматизма, соблюдение правил безопасности и оказание помощи в различных жизненных ситуациях в рамках «Дня</p>  |

|  |                |
|--|----------------|
|  | защиты детей». |
|--|----------------|

| <b>Диагностика<br/>эффективности<br/>реализации<br/>программы</b> | <b>Критерии</b>   | <b>Показатели</b>  |
|---|---|--|
|   | 1. Сформированность физического потенциала  | 1.Состояние здоровья обучающихся по итогам углубленного медицинского осмотра.<br><br>2. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре).  |
|   | 2.Сформированность нравственного потенциала личности выпускника                     | 1. Осознание значимости ЗОЖ в сохранении здоровья (по итогам анкетирования).   |
|   | 3.Удовлетворенность обучающихся школьной жизнью                                     | 1.Уровень удовлетворенности обучающихся школьной жизнью (по методике А.А.Андреева).<br><br>2. Уровни эмоционально – психологического климата в классных коллективах (в 1-4 классах по итогам исследований психологов по вопросам адаптации, по итогам тематического контроля). |
|   | 4. Осмысление обучающимися содержания проведенных мероприятий по здоровьесбережению | 1.Уровень осмысление учащимися содержания проведенных мероприятий (на основе анкетирования).   |



## Рекомендуемые темы для минуток безопасности

### 1 класс

| Месяц    | Безопасность дорожного движения                                      | Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера | Предупреждение несчастных случаев и травматизма                     |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Дорога в школу и домой   | Правила поведения во время эвакуации                                      | Почему происходят травмы?<br>Правила поведения на уроке и перемене. |
| Октябрь  | Кого называют пешеходом, водителем, пассажиром. Что такое транспорт? | Огонь – друг, огонь - враг  | Я и мои новые школьные друзья                                       |
| Ноябрь   | Дорога, её элементы и правила поведения на ней.                      | Что такое терроризм?<br>Почему терроризм считается злом?                  | Падения. Как их избежать.   |
| Декабрь  | Безопасность на зимней дороге  | Безопасный Новый год  | Отравления. Как уберечь себя от отравления                          |
| Январь   | Светофор и его сигналы.<br>Дорожная разметка                         | Основные причины пожара по вине человека                                  | Ожоги. Правила безопасности с горячими жидкостями и предметами      |
| Февраль  | Знакомство с дорожными знаками                                       | Осторожно – гололед!  | Правила общения с незнакомыми людьми                                |
| Март     | Правила перехода улиц и дорог  | Внимание – сосульки!  | Один дома. Правила безопасности.                                    |
| Апрель   | Что такое перекресток.<br>Правила перехода перекрестка               | Осторожно, ледоход!   | Безопасность на воде  |
| Май      | Мы - пассажиры   | Безопасные каникулы.  | Помощь в экстренном случае  |

### 2 класс

| Месяц    | Безопасность дорожного движения          | Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера | Предупреждение несчастных случаев и травматизма                     |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Безопасный маршрут «Школа – дом - школа» | Дети и опасность терроризма   | Почему происходят травмы?<br>Правила поведения на уроке и перемене. |
| Октябрь  | Почему дети попадают в дорожные аварии   | Опасные фактора пожара  | Падения. Первая помощь.   |
| Ноябрь   | Движение по тротуару, пешеходной дорожке | Безопасное поведение во время землетрясения                               | Один дома. Правила безопасности.                                    |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| Декабрь | Поведение в личном и общественном транспорте | Безопасный Новый год                                   | Звонят. Открывать ли дверь?              |
| Январь  | Сигналы светофора и регулировщика            | Безопасное поведение во время сильных морозов          | Не будь Буратино!                        |
| Февраль | Регулируемые и нерегулируемые перекрестки    | Когда на дворе гололед...                              | Личная безопасность в подъезде и лифте.  |
| Март    | Новое о дорожных знаках                      | Как можно обнаружить подготовку террористического акта | Правила дружелюбного общения             |
| Апрель  | Что такое ГИБДД и кто такой Инспектор ДПС    | Правила поведения при возникновении пожара             | Травмы дома и на улице. Их профилактика. |
| Май     | ПДД на улице и во дворе                      | Безопасное поведение во время урагана                  | Лето. Каникулы. Безопасность.            |

### 3 класс

| Месяц    | Безопасность дорожного движения  | Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера | Предупреждение несчастных случаев и травматизма                     |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Безопасный маршрут «Школа – дом - школа»                                       | Дети и опасность терроризма   | Почему происходят травмы?<br>Правила поведения на уроке и перемене. |
| Октябрь  | История появления автомобиля и Правил дорожного движения                       | Действия населения по сигналу ГО «Внимание, всем!»                        | Один дома. Правила безопасности.                                    |
| Ноябрь   | Тормозной путь транспортных средств  | Безопасное поведение во время урагана                                     | Звонят. Открывать ли дверь?   |
| Декабрь  | Скрытые опасности на дороге, дорожные ловушки                                  | Безопасный Новый год  | Правила безопасного поведения с домашними животными.                |
| Январь   | Элементы улиц и дорог. Перекрестки и их виды.                                  | Безопасное поведение во время сильных морозов                             | Зимние забавы и твоя безопасность                                   |
| Февраль  | Сигналы, регулирующие дорожное движение  | Осторожно сосульки!   | Личная безопасность в подъезде и лифте.                             |
| Март     | Виды транспортных средств. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств | Когда на дворе гололед...   | Ожоги. Правила безопасности с горячими жидкостями и предметами      |
| Апрель   | Дорожная разметка. Дорожные знаки и их группы                                  | Опасные факторы пожара  | Безопасность на воде  |
| Май      | ПДД для  | Дождь, град, гроза и  | Лето. Каникулы.   |

|  |                |                         |               |
|--|----------------|-------------------------|---------------|
|  | велосипедистов | другие летние опасности | Безопасность. |
|--|----------------|-------------------------|---------------|

#### 4 класс

| Месяц    | Безопасность дорожного движения   | Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера | Предупреждение несчастных случаев и травматизма                     |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | Безопасный маршрут «Школа – дом - школа»  | Правила поведения при террористическом акте                               | Почему происходят травмы?<br>Правила поведения на уроке и перемене. |
| Октябрь  | Причины несчастных случаев и аварий на дорогах                                  | Действия населения по сигналу ГО «Внимание, всем!»                        | Один дома. Правила безопасности.                                    |
| Ноябрь   | Тормозной путь транспортных средств, влияние погодных условий на тормозной путь | Когда на дворе гололед...   | Звонят. Открывать ли дверь?   |
| Декабрь  | Скрытые опасности на дороге, дорожные ловушки                                   | Безопасный Новый год  | Зимние забавы и твоя безопасность                                   |
| Январь   | Сигналы светофора с дополнительными секциями. Сигналы регулировщика.            | Безопасное поведение во время сильных морозов                             | Правила безопасного поведения с домашними животными.                |
| Февраль  | Движение пешеходов их права и обязанности                                       | Правила безопасного поведения в толпе                                     | Личная безопасность в подъезде и лифте.                             |
| Март     | Обязанности пассажиров  | Безопасное поведение во время урагана                                     |   |
| Апрель   | Правила безопасности при переходе железнодорожных переездов                     | Вызов пожарной охраны   | Осторожно, клещи!   |
| Май      | Велосипед и дорожное движение   | Безопасное поведение во время урагана                                     | Лето. Каникулы. Безопасность.                                       |

## ДИАГНОСТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1.1. Недописанные тезисы.

**На выявление индивидуального смысла о природе, ее компонентах, взаимодействии человека и природы, экологических проблемах:**

- «Природа – это...»;
- «Природа состоит из...»;
- «Для меня природа...»;
- «В жизни человека природа...»;
- «Человек и природа...»;
- «Современное состояние природы...»;
- «Экологическими проблемами являются...»;

- «Природа дает человеку...»;
- «Экологические проблемы России...»;
- «Решение экологических проблем зависит...»;
- «Охранять природу – значит...»;

**На выявление отношения к природе, понимания многосторонней ценности природы:**

- «Человек относится к природе...»;
- «Я отношусь к природе...»;
- «Я люблю природу за то, что...»;
- «Я люблю бывать на природе...»;
- «В природе мне нравится...»;
- «Любить природу – значит...»;
- «Природа дает мне...»;
- «Мое отношение к природе...»;
- «Основная ценность природы для меня состоит...»;
- «Ценность природы для человека состоит в...»;
- «Ценность природы для человека состоит в...»;
- «Природа прекрасна...»;
- «Общение с природой дает мне...».

**На выявление мотивов экологической деятельности, отношения к природе:**

- «Мое отношение к природе обусловлено...»;
- «Я люблю природу, так как...»;
- «Я люблю бывать на природе, потому, что...»;
- «Я стараюсь не наносить вреда природе, так как...»;
- «Когда я собираю ягоды и грибы в лесу, я думаю о...»;
- «Когда я рву цветы на лугу, я не задумываюсь о...»;
- «Когда я вижу, что кто-то ломает ветку на дереве, то...»;
- «Я убежден, что человек должен относиться к природе...»;
- «В существующих экологических проблемах виновен...».

**На выявление индивидуального смысла о экологической культуре человека, компонентах экологической культуры:**

- «Экологическая культура человека – это...»;
- «Экологическая культура человека представляет »;
- «Ответственно относиться к природе – это значит...»;
- «Моя экологическая культура...»;
- «Экологическая культура складывается...»;
- «Знание человеком природы позволяет ему...»;
- «Основными правилами поведения человека в природе являются...»;
- «Проявляя заботу о природе, я умею...»;
- «Свою деятельность по охране природы я оцениваю как...»;
- «Моя деятельность по охране природы заключается в...».

1.2. Ранжирование

**МЕТОДИКА 1. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель:** выявление представлений учащихся о компонентах экологической культуры человека, их соотношении.

**Задание:** расставьте ранговые места от 1 до 7 по степени важности для себя следующих компонентов экологической культуры человека:

- система экологических знаний;
- практические экологические умения;
- владение правилами поведения в природе;
- интерес к экологическим проблемам;
- потребность в общении с природой; понимание многосторонней (универсальной) ценности природы;
- убежденность в необходимости ответственно относиться к природе.

## **МЕТОДИКА 2. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель:** выявление направленности личности в экологической деятельности.

**Задание:** расположите в порядке убывания (в зависимости от их значимости для себя) следующие дела:

- участие в экологических акциях;
- работа на даче;
- походы;
- забота о домашних животных;
- выпуск экологической газеты;
- оформление стенда о природе, ее охране;
- изготовление скворечника;
- участие в конкурсе «Природа и фантазия»;
- экскурсии в природу,
- чтение книг о природе.

## **МЕТОДИКА 3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ**

**Цель:** выявление факторов развития интереса, других мотивов отношения учащихся к природе.

**Задание:** перечислите в порядке убывания по степени значимости для себя, что влияет на Ваше отношение к природе:

- непосредственное общение с природой;
- чтение книг о природе;
- уроки окружающего мира, литературного чтения, математики, технологии и т.д.
- посещение музеев (краеведческих, художественных);
- участие в практических делах по охране природы;
- телевизионные передачи;
- кинофильмы о природе;
- беседы и лекции о природе, ее охране.

## **МЕТОДИКА 4. ИНТЕРЕС К ПРИРОДЕ**

**Цель:** выявление спектра интересов детей к природе.

**Задание:** ранжируйте (расставьте по степени значимости для себя) характеристики, отражающие Ваш интерес к природе:

- сбор ягод, грибов, цветов и т.п.;
- получение вдохновения, наслаждения, положительных эмоций;
- безграничные возможности открытия чего-то нового, получение новых знаний;
- купание, загорание;
- рисование природы;
- помощь природе в ее охране;
- пение на природе;
- игры на природе;
- нахождение на природе способствует лучшему пониманию себя, самосознанию;
- исследовательская деятельность в природе.

## **МЕТОДИКА 5. ЦЕННОСТЬ ПРИРОДЫ**

**Цель:** выявление осознания учащимися многосторонней (универсальной) ценности природы, ее компонентов.

**Задание:** расположите по степени значимости для себя, за что Вы цените природу:

- природа – источник знаний;
- природа дает представление о прекрасном в жизни;
- природа дает человеку грибы, ягоды, орехи, другие продукты питания;
- природа дает человеку древесину;
- природа – источник вдохновения, творчества для человека;

- природа (солнце, воздух, вода) способствуют закаливанию, укреплению здоровья человека;
- природа – это главное богатство народа, страны.

## **МЕТОДИКА 6. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ**

**Цель:** выявление уровня сформированности у детей экологических знаний, приоритетности определенных групп знаний.

**Задание:** расположите по степени важности для себя следующие группы знаний о природе:

- знания о животном мире;
- знания о растениях;
- знания о человеке;
- знания о экологических проблемах;
- знания о взаимодействии человека и природы;
- знания о явлениях природы;
- знания о цветах;
- знания о лекарственных травах;
- знания о эволюции природы;
- знания о возможных видах деятельности человека в природе.

### **Комплексная анкета по выявлению состояния экологической культуры учащихся.**

#### **I. Мотивационный компонент:**

Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?

- требования учителей;
- любовь к природе;
- стремление быть полезным;
- сознание личной причастности к делу охраны природы;
- требования родителей;
- пример других людей;
- интерес к экологическим проблемам;
- затрудняюсь ответить;
- особое мнение \_\_\_\_\_

Убеждены ли Вы в том, что деятельность каждого конкретного человека способствует решению экологических проблем?

- да
- не совсем убежден;
- нет.

Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)?

- да, считаю;
- скорее да, чем нет;
- скорее нет, чем да;
- нет, не считаю.

Проявляете ли Вы интерес к проблемам взаимодействия человека и природы? В чем это выражается?

- постоянно читаю книги, статьи в газетах и журналах, смотрю передачи экологической тематики;
- иногда читаю отдельные статьи в периодических изданиях;
- не интересуюсь этими проблемами;
- делал доклад на уроке (заседании кружка) по экологической тематике;
- занимаюсь в природоведческом кружке;
- провожу исследования в природе;
- затрудняюсь ответить.

Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?

- не проявляю интереса к проблемам взаимодействия человека и природы;
- не хватает времени на все, в том числе на экологическую деятельность;
- экологическая деятельность – это очень трудно;
- большая загруженность другой работой;
- осознание того, что вряд ли я один могу изменить экологическую ситуацию;
- я не владею навыками и умениями экологической деятельности;
- это не мое дело;
- затрудняюсь ответить;
- особое мнение \_\_\_\_\_

Что обычно определяет Ваше поведение в природе?

- никогда не задумывался над этим;
- бережное отношение к растениям и животным;
- стремление получить какую-либо пользу, выгоду для себя;
- осознание долга за сохранение всего живого;
- стремление отдохнуть, расслабиться, получить положительные эмоции;
- стремление насладиться красотой природы;
- затрудняюсь ответить;
- особое мнение \_\_\_\_\_

## Критерии и показатели эффективности работы

| Критерии               | Показатели  |
|------------------------|---|
| Когнитивно-смысловой   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление об экологической культуре человека;</li> <li>- понимание смысла экологической культуры и осознание ее как личностной ценной ориентацией;</li> <li>- представление о развитии экологической культуры человека;</li> <li>- понимание необходимости развития экологической культуры.</li> </ul>   |
| Эмоционально - волевой | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление быть экологически культурным человеком;</li> <li>- эмоциональная устойчивость, преодоление трудностей на эмоционально – положительном уровне;</li> <li>- волевая регуляция поведения, сформированность волевых качеств (дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, выдержка, организованность, решительность и инициативность).</li> </ul> |
| Деятельностный         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение знаний об экологической культуре в своем поведении;</li> <li>- мотивация к расширению своих знаний об окружающем мире;</li> <li>- умение самостоятельно осуществлять природоохранную деятельность.</li> </ul>   |
| Рефлексивно оценочный  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение адекватно оценивать свое поведение и поведение других людей с позиции экологической культуры.</li> </ul>  |

## 2.5. Программа коррекционной работы

### 2.5.1. Паспорт программы

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| Наименование | Программа коррекционной работы |
|--------------|--------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| Заказчик   | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан   |
| Основные разработчики программы                    | Учителя начальных классов.  |
| Цели и задачи программы                            | <p><b>ЦЕЛЬ:</b> создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО) всеми обучающимися.</p> <p><b>ЗАДАЧИ:</b> 1. Диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психофизиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация); выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.</p> <p>2. Оказание индивидуально ориентированной помощи в освоении ООП НОО детям с трудностями обучения и с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости.</p> <p>3. Развитие индивидуальных особенностей и коррекция недостатков в физическом развитии (в соответствии с рекомендациями медицинских работников).</p> <p>4. Развитие способности детей к самоконтролю и планированию своей деятельности.</p> |
| Исполнители  | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан   |
| Ожидаемые конечные результаты реализации программы | Своевременное выявление обучающихся «группы риска»; положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними; снижение количества обучающихся «группы риска»; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО  |
| Система управления программой и контроль           | Общее руководство программой осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе и педагог-психолог  |

## 2.5.2. Пояснительная записка

### 2.5.2.1. Актуальность программы

Программа коррекционной работы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного



стандарта начального общего образования, а также с учетом опыта работы ОУ по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на разрешение ряда проблем, возникающих при обучении и воспитании младших школьников. В числе этих проблем:

- несоответствие уровня психического развития ребенка возрастной норме;
- неготовность к школьному обучению;
- низкая познавательная и учебная мотивации;
- негативные тенденции личностного развития;
- коммуникативные проблемы;
- эмоциональные нарушения поведения;
- дезадаптация в школе;
- неуспеваемость.

Учителями начальной школы совместно с педагогом-психологом выделены 5 направлений коррекционной работы, которые являются актуальными для младших школьников МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан:

- повышение учебной мотивации детей (по результатам мониторинга школьной мотивации за последние 5 лет низкий уровень учебной мотивации имеют 15% учеников начальной школы);
- работа с агрессивными детьми;
- работа с гиперактивными детьми в ситуации увеличения количества первоклассников, имеющих признаки неусидчивости, дефицита внимания, двигательной расторможенности;
- работа со слабоуспевающими учащимися;
- работа с детьми с ОВЗ

### **2.5.2.2. Инновационная составляющая программы**

Инновационной составляющей программы является:

- необходимость существенной коррекции работы учителя с детьми «группы риска», детей с ОВЗ (содержания, методов, форм, организация учебно-воспитательного процесса) в условиях внедрения ФГОС;
- необходимость внедрения современных форм мониторинга достижения планируемых результатов ООП и личностного развития детей «группы риска», детей с ОВЗ.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

### **2.5.2.3. Цель, задачи, принципы программы**

**Цель** – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы всеми обучающимися.

**Основные задачи** программы коррекционной работы:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации; диагностика трудностей обучения, специфики межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психофизиологических особенностей младших школьников (мышления, пространственной ориентировки, психомоторной координации); выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
2. Оказание индивидуально ориентированной помощи в освоении ООП НОО детям с трудностями обучения и с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости.

3. Развитие индивидуальных особенностей и коррекция недостатков в физическом развитии (в соответствии с рекомендациями медицинских работников).
4. Развитие способности детей к самоконтролю и планированию своей деятельности.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Решая поставленные задачи, важно создать о каждом ребенке полную картину его развития, соотнести ее с семейной и школьной ситуацией, с особенностями личности и характера.

**Основными принципами** содержания программы являются:

- **соблюдение интересов ребёнка** - определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;
- **системность** - обеспечивает системный, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
- **непрерывность** - гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;
- **вариативность** - предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- **рекомендательный характер оказания помощи** - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### 2.5.3. Условия реализации программы коррекционной работы

#### 2.5.3.1. Кадровые условия реализации программы

Педагогические сотрудники МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической деятельностью. Педагоги ОУ прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. В педагогическом коллективе школы есть специалисты: учителя-предметники, библиотекарь.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Состав и квалификация педагогических кадров начальной школы «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ: высшее образование имеют 4 (100%) педагогов, первую категорию – 4 (100%), СЗД – .

#### 2.5.3.2. Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистами разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер

ребёнка.

Коррекционная работа осуществляется в сотрудничестве с ПМПК. В качестве важного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами. Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении и осуществляются в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка.

### 2.5.3.3. Управление реализацией программы

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

|   |   |
|---|---|
| Субъекты реализации коррекционной работы в школе. | Содержание деятельности специалистов.   |
| Заместитель директора по УВР                      | курирует работу по реализации программы; осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями   |
| Классный руководитель                             | является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); оказывает консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения |
| Педагог дополнительного образования               | изучает интересы учащихся; создает условия для их реализации; развивает творческие возможности личности; решает проблемы рациональной организации свободного времени.   |

### 2.5.4. Методическая основа

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых посредством следующих технологий: здоровьесберегающие, научно-исследовательские, технология уровневой дифференциации, технология проектной деятельности.

Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующими деятельностный подход в обучении; CD - диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

#### 2.5.4.1. Материалы и оборудование

В качестве сопроводительной помощи педагогу может выступать:

1. Наличие в фондах школьной библиотеки специальной литературы.
2. Выход в интернет в каждом кабинете посредством Wi-fi; в библиотеке.

#### 2.5.5. Ожидаемые результаты:

1. Своевременное выявление обучающихся «группы риска».
2. Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми).
3. Снижение количества обучающихся «группы риска».
4. Повышение качества здоровья.
5. Достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО.

#### 2.5.6. Содержание программы

##### 2.5.6.1. Основные этапы реализации программы коррекционной работы

Коррекционная работа должна строиться как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников. Она реализуется поэтапно:

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды в плане соответствия её требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

##### 2.5.6.2. Основные направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию

недостатков, способствует формированию универсальных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- **информационно-просветительная работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителям, педагогическим работникам.

### 2.5.6.3. Психологическое сопровождение учебного процесса

**Приоритетное направление работы психологической службы школы:** психопрофилактика школьной и социальной дезадаптации обучающихся.

**Цель работы психологической службы:** содействие педагогам в создании оптимальных психологических условий для участников педагогического процесса в совершенствовании качества УВП, развитии мотивационной среды и сохранении здоровья школьников.

#### **Направления работы психологической службы:**

- Психологическое просвещение всех участников образовательного процесса.
- Проведение диагностических срезов с целью выявления обучающихся, нуждающихся в психологической поддержке.
- Психопрофилактика школьной и социальной дезадаптации.
- Помощь в решении индивидуальных проблем участников образовательного процесса.
- Индивидуальные и групповые психокоррекционные мероприятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации.
- Научно-методическая деятельность.

Работа психолога осуществляется посредством индивидуальных и групповых консультаций, бесед, лекций, занятий и семинаров для учащихся, родителей и педагогов по запросам участников образовательного процесса.

| №                          | Вид работы  | Предполагаемый результат  |
|----------------------------|---|---|
| <b>1. Психодиагностика</b> |   |   |
|                            | <p><b>1-е классы:</b></p> <p>1. Психологическая готовность к обучению.</p> <p>Методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методика А. Р. Лурия по определению состояния кратковременной памяти.</li> <li>- Методика по определению объёма памяти (по Джекобсону).</li> <li>- Методика Керна-Иирасека (списывание фразы).</li> <li>- Графический диктант (Д. Б. Эльконин).</li> <li>- Сравнение двух слов по памяти (А. П. Нечаев).</li> <li>- «Четвёртый лишний».</li> <li>- «Классификация».</li> <li>- Корректурная проба.</li> <li>- Диагностика долговременной памяти.</li> </ul> <p>2. Стартовая психолого-педагогическая диагностика первоклассников (Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова).</p> <p>3. Диагностика семейных взаимоотношений (тест «Кинетический рисунок семьи»)</p> | <p>Уровень готовности к школе</p> <p>Исследование «зоны ближайшего развития» учащихся 1-х классов</p> <p>Данные о детско-родительских</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>4.Мониторинг психологической комфортности детей в школе (методика «Волшебное интервью» Лубовского Д. В.)</p> <p>5.Психодиагностика тревожности (методика М. Люшера)</p> <p>6.Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах (социометрия).</p> <p>7.Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении (методика Векслера, рисуночные методики).</p> <p>8. Диагностика школьной мотивации (методика Н. Г. Лускановой).</p> | <p>отношениях</p> <p>Данные по адаптации к школе, наличию у ребёнка проблем</p> <p>Уровень тревожности</p> <p>Данные о сплочённости, внутригрупповом статусе каждого ученика</p> <p>Причины неуспеваемости и проблем в поведении</p>   |
| <p><b>2-е классы:</b></p> <p>1.Мониторинг тревожности</p> <p>2.Мониторинг внутригрупповых взаимоотношений</p> <p>3.Мониторинг детско-родительских отношений</p> <p>4.Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах</p> <p>5.Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>  | <p>Уровень тревожности</p> <p>Динамика развития коллектива</p> <p>Динамика развития детско-родительских отношений</p> <p>Данные о социометрических статусах детей</p> <p>Причины неуспеваемости и проблем в поведении</p>  |
| <p><b>3-е классы:</b></p> <p>1.Мониторинг учебной мотивации Н. Г. Лускановой «Лесенка побуждений»</p> <p>2.Мониторинг тревожности</p> <p>3.Мониторинг внутригрупповых взаимоотношений</p> <p>4.Мониторинг детско-родительских отношений</p> <p>5.Диагностика внутригрупповых взаимоотношений</p> <p>6.Индивидуальная углубленная диагностика умственного развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении</p>  | <p>Данные по учебной мотивации</p> <p>Уровень тревожности</p> <p>Динамика развития коллективов</p> <p>Данные о динамике развития детско-родительских отношений</p> <p>Данные о социометрических статусах детей и сплочённости</p> <p>Причины неуспеваемости и трудностей в поведении</p> |
| <p><b>4-е классы:</b></p> <p>1.Мониторинг тревожности.</p> <p>2.Диагностика интеллектуальной готовности к обучению в среднем звене (методика ГИТ)</p> <p>3.Мониторинг учебной мотивации</p> <p>4.Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах.</p> <p>5.Индивидуальная углубленная диагностика детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>  | <p>Данные об уровне тревожности.</p> <p>Данные о готовности к обучению в среднем звене.</p> <p>Динамика учебной мотивации</p> <p>Данные о социометрических статусах детей и сплочённости.</p> <p>Причины неуспеваемости и трудностей в поведении</p>                                     |
| <p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>1.Индивидуальные психокоррекционные мероприятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации</p> <p>2. Коррекционно-развивающие занятия по программе «ИБИС»</p> <p>3.Коррекционные мероприятия по преодолению трудностей в детско-родительских взаимоотношениях и в системе «Учитель - ученик»</p> <p>4.Коррекционные мероприятия по снижению школьной тревожности и повышению психологической комфортности обучающихся..</p> <p>5.Коррекционные мероприятия по повышению готовности к обучению в среднем звене у обучающихся 4 -х классов</p> <p>6.Участие в работе школьной ПМПК (подготовка материалов, углубленные диагностические исследования проблем в обучении и воспитании, направление на ПМПК)</p> | <p>Преодоление школьной дезадаптации обучающихся</p> <p>Снижение уровня тревожности</p> <p>Повышение уровня семейной и педагогической поддержки обучающимся</p> <p>Снижение уровня тревожности, повышение комфортности</p> <p>Снижение уровня тревожности, повышение готовности к обучению в среднем звене.</p> <p>Рекомендации участникам педагогического процесса по повышению уровня школьной адаптации</p> |
| <b>Консультативная работа</b>               |  |  |
| 1.  | <b>Работа с педагогами</b><br>Индивидуальные и групповые консультации по результатам психодиагностики и по запросам, просветительская работа по проблеме сплочения детских и подростковых коллективов.   |  |
| 2.  | <b>Работа с родителями</b><br>Индивидуальное и групповое консультирование по результатам диагностики возрастных особенностей развития младших школьников, нарушений семейных взаимоотношений, трудностей в обучении и межличностных проблем по запросу родителей.  |  |
| 3.  | <b>Работа с учащимися</b><br>Индивидуальные и групповые консультации по результатам психодиагностики и по запросам.  |  |
| <b>Информационно-просветительная работа</b> |  |  |
| 1.  | <b>Работа с родителями</b><br>1. Психологическое просвещение по программам «Путь к успеху» (Вахрушева И. Г.) и «Школа ответственного родительства».<br>2.Выступления на родительских собраниях по результатам групповых психодиагностических обследований  |  |
| 2.  | <b>Работа с учащимися</b><br>1.Работа по программе «Здоровье» (Касаткин В. Н.)<br>2.Работа по «Профилактической программе по злоупотреблению ПАВ».<br>3.Просвещение по вопросам психологической безопасности личности.   |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 3. | <b>Работа с педагогами</b><br>Выступления по педагогических советах, семинарах, совещаниях при директоре по вопросам психолого-педагогического сопровождения учебного процесса. |  |
|----|---|--|

#### 2.5.6.4. Коррекционная работа учителя

##### в МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ

Существенной чертой коррекционно-развивающего учебно-воспитательного педагогического процесса является индивидуально-групповая работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития учащихся. Такие занятия могут иметь общеразвивающие цели, к примеру, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики, но могут быть и предметной направленности; подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и т.д.

| Вид деятельности  | Содержание  | Цели, задачи   |
|---|---|--|
| <b>Диагностическая работа</b>   |   |  |
| Обследование устной и письменной речи учащихся первого класса               | Наблюдение, анкетирование родителей                       | Определение количества обучающихся, имеющих отклонения в речевом развитии. Уточнение степени нарушения фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи и степень сформированности связной речи. |
| Педагогическая диагностика готовности к обучению                            | Индивидуальное тестирование                               | Формирование списка обучающихся, испытывающих затруднения  |
| <b>Разработка плана коррекционной работы с разными группами обучающихся</b> |   |  |
| <b>Коррекционно-развивающая работа</b>                                      |   |  |
| Коррекционные занятия с обучающимися, испытывающими затруднения             | Фронтальные, групповые и индивидуальные занятия           | Коррекция нарушений, развитие познавательных процессов   |
| <b>Информационно-просветительная работа</b>                                 |   |  |
| Родительские собрания   | Выступление по актуальным темам программы «Путь к успеху» | Психолого-педагогическое просвещение, ознакомление с результатами обследования и с итогами коррекционной работы  |
| Проведение индивидуальных консультаций для родителей                        | Консультативная, просветительская работа                  | Выявление причин трудностей в обучении; приобщение родителей к коррекционно-воспитательной работе  |



#### 2.5.6.4.1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках через учебники. Методический аппарат системы учебников представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

Учащиеся испытывают трудности при **обучении чтению и письму** на начальном этапе.

##### **Обучение письму:**

- трудности формирования зрительного образа буквы;
- трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента;
- ошибки в пространственном расположении элементов букв (вертикальных, горизонтальных, зеркальное письмо);
- не «видит» строку, нарушает соотношение элементов буквы, путает буквы (в-д), пишет лишние элементы: и-ш, л-м) или, наоборот, не дописывает;
- неустойчивый почерк (различная высота и протяженность графических элементов, большие, растянутые буквы);
- ошибки при письме, пропуски согласных и гласных букв (определенного характера);
- замены согласных букв близких по звучанию (з - с, г- к, д -т и т. д.); недописывание букв, слогов;
- не использует правила (заменяет буквы, сливает предлоги и слова, не ставит точку - не разделяет предложения и т. п.);
- ухудшение почерка, пропуски, замены и т. п. при письме под диктовку;
- медленный темп письма.

##### **Обучение чтению:**

- плохо запоминает конфигурацию букв;
- затруднения в различении близких по конфигурации букв (п- н, в- а, путает буквы при чтении);
- перестановка букв при чтении (рак - кар, нос- сон);
- замена букв, неправильное произношение при чтении;
- пропуски слов, букв («невнимательное» чтение), угадывание, возвратные движения глаз («спотыкающийся ритм»);
- быстрый темп чтения, но плохое восприятие прочитанного («механическое» чтение);
- медленный темп чтения (побуквенное или слоговое, без продвижения в течение года);
- медленный темп чтения, хотя есть продвижение в течение года.

##### **Коррекционная работа**

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения детей на уроках обучения грамоте достигается путем использования в «Азбуке», «Букваре» следующих приемов: а) *наращивания* и б) *реконструирования* слов. Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *ша — груша — грушка — грушевый* (сок); *бы — был — были — былина — былинный*; *пе — пей — репей — репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки» и «Букваря», но и, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: а) слоговом нараспев и б)

орфоэпическом, т. е. с учетом ударения. В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Также используется прием реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: *ива — нива, сон — слон, батон — бутон, зайка — лайка, игра — игла*.

Особой задачей для учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы-шаблоны для их *конструирования*. Ребенок имеет возможность на уровне практического действия — руками — самостоятельно *воссоздать* форму изучаемой буквы.

При изучении курса «Математика» учащиеся испытывают трудности:

- неспособность записать число (величину) и дать его (ее) характеристику
- проблемы пространственной ориентировки, неразличение, неправильное название геометрических фигур, форм окружающего
- неумение пользоваться математической терминологией
- неумение применить алгоритм (способ, прием) выполнения арифметического действия
- неумение использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений
- проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже, дороже/дешевле; «больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

В курсе «Математика «Учусь учиться» созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у учащихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы:

- включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд (разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.);
- включение заданий, содержание которых вызывает у учащихся интерес;
- разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке;
- учет гендерных особенностей психологического развития детей;
- оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций.

По мере освоения учащимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у учащихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию.

В курсе «Русский язык» осознанию учащимися своей новой социальной роли — «ученик» — способствуют «сквозные персонажи» учебников — дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

В этой связи, курс «Изобразительное искусство» написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы — дружный класс», «Учитель — наставник и друг», «Делу время», «Потехе — час», «Книга — друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

#### **2.5.6.4.2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму через УМК**

На уроках с использованием УМК педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «**Окружающий мир**»).

На уроках с использованием УМК педагоги имеют возможность развивать умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения. Знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков создает условия для формирования у обучающихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения при преодолении возникших трудностей. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

**В курсе «Математика «Учусь учиться»** организуется системное освоение учащимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у обучающихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

**В курсе «Русский язык»** формируется и развивается умение эффективно общаться. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения). Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

**В курсах «Литературное чтение» и «Иностранные языки»** при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

### 2.5.6.4.3. Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей) через УМК

Развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК позволяет организовать системное освоение обучающимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования способности к решению проблем творческого и поискового характера. В УМК предлагается система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Математика «Учусь учиться»** в ходе всех уроков обучающиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и поискового характера. В ходе решения таких заданий обучающиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

**В курсе «Обучение грамоте»** (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств, выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи.

**В курсе «Русский язык»** введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы. Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова. В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице-орфографии, составление диктантов, восстановление стихотворного текста, объяснение «детских неологизмов», сочинение на выбранную тему, объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание, составление слова по «математическим формулам», сочинение считалок и веселых стишков, составление и разгадывание ребусов, составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме, написание сказки о знаках препинания, написание стихотворения с необычными именами.

**В курсе «Изобразительное искусство»** предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

**В курсе «Окружающий мир»**, в процессе работы над темами обучающиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, интернета, справочниках необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам** которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

**Во внеурочной работе** организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

Учащиеся традиционно участвуют в международных играх-конкурсах «Кенгуру», «Русский медвежонок», «ЧИП» и др. Школьные творческие конкурсы и мероприятия: выставки рисунков на различные тематики; конкурсы чтецов и музыкальных исполнителей.

#### 2.5.6.4.4 Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения психолого-медико-педагогической комиссии, в котором указано, что ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ:

- вариативные формы получения образования;
- обучение в общеобразовательном классе.

#### 2.5.7. Результаты внедрения программы коррекционной работы

Результаты внедрения программы коррекционной работы отслеживаются через систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которая предполагает комплексный подход к оценке результатов образования. Ведется оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

#### 2.5.8. Условия обучения, развития и воспитания детей с особыми возможностями здоровья и одаренных детей

| №  | Особенности развития (диагноз)                                     | Психолого-педагогическая характеристика   | Условия обучения, развития и воспитания  |
|----|--|---|--|
| 1. | Дети с поведенческими нарушениями (нарушения социального развития) | Снижение мотивации учения, инфантильность или неадекватность, негативное отношение к детям (взрослым). Нарушение поведения. Страхи, комплексные трудности обучения.                 | Повышенное внимание с первого дня. Спокойное доброжелательное отношение в сложных ситуациях, строгость, требовательность (не грубость). Эмоциональная поддержка. Контакт с родителями. Работа с психологом и социальным педагогом. |
| 2. | Дети с ослабленным здоровьем (часто болеющие)                      | Низкая, неустойчивая работоспособность. Повышенная утомляемость. Жалобы на головную боль, усталость. Трудности концентрации внимания. Гиперактивность или заторможенность, вялость. | Щадящий режим. Противопоказаны интенсификация и усложнение программы. Ограничение дополнительных нагрузок. Индивидуальная работа.  |
| 3. | Биологический возраст отстает от «паспортного»                     | Трудности психологической и функциональной адаптации к школе. Снижение успешности обучения. Возможны нарушения поведения.   | Щадящий режим, не рекомендуется посещение групп продленного дня, индивидуальная работа.  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | Высокая утомляемость. Раздражительность, плаксивость при неудаче.   |  |
| 4. | Нарушения в личностном развитии  | Занижена самооценка, отсутствует активный познавательный интерес. Возможны конфликты со сверстниками, взрослыми. Боязнь новых контактов, замкнутость, привычка работать под контролем взрослых. | Отвлекать, переключать на другой вид деятельности, включать в совместные игры. Обеспечить поддержку (взглядом, жестом, словом), поощрять активность. Фиксировать и отмечать при других любые удачи и успехи. Отсутствие негативных оценок.   |
| 5. | Одаренные дети:<br>1. Дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность).<br>2. Дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность).<br>3. Дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности.<br>4. Дети, хорошо обучающиеся в школе. | Высокая учебная мотивация, высокая познавательная активность, креативность. Возможны трудности в социализации.  | Готовность педагога к «приятию» одаренного ребенка (эмпатия, увлеченность).<br>Методическая оснащенность (владение методическим инструментарием).<br>Формирование мотивационного поля (активное участие ребенка в образовательном процессе).<br>Взаимодействие с родителями.<br>Моделирование ситуации успеха (среда, психо-эмоциональный комфорт).<br>Индивидуализация обучения (наличие 366 индивидуального плана обучения учащихся).<br>Опережающее и развивающее обучение.<br>Разнообразие предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся.<br>Возрастание роли внеурочной деятельности.<br>Свобода выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества. |

### Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

| Особенность ребёнка (диагноз)          | Характерные особенности развития детей  | Рекомендуемые условия обучения и воспитания  |
|--|---|--|
| Дети с задержкой психического развития | снижение работоспособности; повышенная истощаемость; 3) неустойчивость внимания; более низкий уровень развития восприятия; 5) недостаточная продуктивность произвольной памяти; 6) отставание в развитии всех форм мышления; 7) дефекты | 1. Соответствие темпа, объёма и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребёнка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности, то есть уже усвоенным знаниям и навыкам.<br>2. Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (умение осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию). |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>звукоспроизношения;<br/> 8) своеобразное поведение;<br/> 9) бедный словарный запас;<br/> 10) низкий навык самоконтроля;<br/> 11) незрелость эмоционально-волевой сферы;<br/> 12) ограниченный запас общих сведений и представлений;<br/> 13) слабая техника чтения;<br/> 14) неудовлетворительный навык каллиграфии;<br/> 15) трудности в счёте через 10, решении задач</p>   | <p>3. Сотрудничество с взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребёнку, с учётом его индивидуальных проблем.<br/> 4. Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач.<br/> 5. Развитие у ребёнка чувствительности к помощи, способности воспринимать и принимать помощь.<br/> 6. Щадящий режим работы, соблюдение гигиенических и валеологических требований.<br/> 7. Создание у неуспевающего ученика чувства защищённости и эмоционального комфорта.<br/> 8. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы.<br/> 9. Взаимодействие и взаимопомощь детей в процессе учебной деятельности.</p>   |
| <p>Дети с лёгкой степенью умственной отсталости, в том числе, с проявлениями аутизма (по желанию родителей и в силу других обстоятельств могут учиться в общеобразовательной школе)</p> | <p>1) Характерно недоразвитие познавательных интересов: меньше испытывают потребность в познании, «просто не хотят ничего знать»;<br/> 2) недоразвитие (часто глубокое) всех сторон психической деятельности;<br/> 3) недоразвитие моторики;<br/> 4) недоразвитие уровня мотивированности и потребностей;<br/> 5) недоразвитие всех компонентов устной речи, касающихся фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон; возможны все виды речевых нарушений;<br/> 6) недоразвитие мыслительных процессов – медленно формируются обобщающие понятия; не формируется словесно-логическое и абстрактное мышление; медленно развивается словарный и грамматически строй речи;<br/> 7) недоразвитие всех видов продуктивной деятельности;<br/> 8) недоразвитие эмоционально-волевой сферы.</p> | <p>1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности в процессе воспитания, обучения и коррекция их недостатков.<br/> 2. Формирование правильного поведения.<br/> 3. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда.<br/> 4. Бытовая ориентировка и социальная адаптация как итог всей работы.<br/> 5. Комплексный характер коррекционных мероприятий (совместная работа психиатра, если это необходимо, психолога, педагога и родителей).<br/> 6. Поддержание спокойной рабочей и домашней обстановки (с целью снижения смены эмоций, тревоги и дискомфорта).<br/> 7. Использование метода отвлечения, позволяющего снизить интерес к эффективным формам поведения.<br/> 8. Поддержание всех контактов (в рамках интереса и активности самого ребёнка).<br/> 9. Стимулирование произвольной психической активности, положительных эмоций.<br/> 10. Развитие сохранных сторон психики и преобладающих интересов, целенаправленной деятельности.<br/> 11. Применение различных методов, способствующих развитию мелкой моторики и произвольных движений (ритмика, гимнастика, ручной труд, спорт, бытовые навыки).</p> |
| <p>Дети с отклонениями в психической</p>  | <p>повышенная раздражительность;<br/> 2) двигательная</p>  | <p>1. В группу можно объединять по 3–4 ученика с одинаковыми пробелами в развитии и усвоении школьной программы или со</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| сфере (состоящие на учёте у психоневролога, психиатра, психопатолога и др.)   | расторженность в сочетании со сниженной работоспособностью;<br>3) проявление отклонений в характере во всех жизненных ситуациях;<br>4) социальная дезадаптация проявления невропатии у детей.  | сходными затруднениями в учебной деятельности.<br>2. Учёт возможностей ребёнка при организации коррекционных занятий : задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным.  |
| Дети с нарушениями речи   | речевое развитие не соответствует возрасту говорящего;<br>речевые ошибки не являются диалектизмами, безграмотностью речи и выражением незнания языка;<br>3) нарушения речи связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи;<br>4) нарушения речи носят устойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются;<br>5) речевое развитие требует определённого логопедического воздействия;<br>6) нарушения речи оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребёнка. | 1. Обязательная работа с логопедом.<br>2. Создание и поддержка развивающего речевого пространства.<br>3. Соблюдение своевременной смены труда и отдыха (расслабление речевого аппарата).<br>4. Пополнение активного и пассивного словарного запаса.<br>5. Сотрудничество с родителями ребёнка (контроль за речью дома, выполнение заданий логопеда).<br>6. Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи (упражнения на составление словосочетаний, предложений, коротких текстов).<br>7. Формирование адекватного отношения ребёнка к речевому нарушению.<br>8. Стимулирование активности ребёнка в исправлении речевых ошибок  |
| Дети с нарушениями поведения, с эмоционально-волевыми расстройствами, с ошибками воспитания (дети с девиантным и деликвентным поведением, социально - запущенные, из социально-неблагополучных семей) | 1) наличие отклоняющегося от нормы поведения;<br>2) имеющиеся нарушения поведения трудно исправляются и корректируются;<br>3) частая смена состояния, эмоций;<br>4) слабое развитие силы воли;<br>5) дети особенно нуждаются в индивидуальном подходе со стороны взрослых и внимании коллектива сверстников  | 1. Осуществление ежедневного, постоянного контроля, как родителей, так и педагогов, направленного на формирование у детей самостоятельности, дисциплинированности.<br>2. Терпение со стороны взрослого, сохранение спокойного тона при общении с ребёнком (не позволять кричать, оскорблять ребёнка, добиваться его доверия).<br>3. Сотрудничество учителя и родителей в процессе обучения (следить, не образовался ли какой-нибудь пробел в знаниях, не переходить к изучению нового материала, не бояться оставить ребёнка на второй год в начальной школе, пока он не усвоил пройденное).<br>4. Укрепление физического и психического здоровья ребёнка.<br>5. Развитие общего кругозора ребёнка (посещать театры, цирк, выставки, концерты, путешествовать, выезжать на природу).<br>6. Своевременное определение характера |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | нарушений у ребёнка, поиск эффективных путей помощи.<br>7. Чётко соблюдение режима дня. |
|--|--|---|

### Диагностический инвентарий Методика "Заучивание 10 слов" (А.Р.Лурия)

Методика используется для оценки состояния памяти испытуемых, утомляемости, активности внимания. Методика позволяет исследовать процессы памяти, запоминания, сохранения и воспроизведения.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно. Перед началом опыта экспериментатор должен записать в одну строчку ряд коротких (односложных и двухсложных) слов. Слова нужно подобрать простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой связи. Обычно каждый экспериментатор привыкает к какому-либо одному ряду слов, но желательно пользоваться не одним, а несколькими наборами, чтобы испытуемые не могли их друг от друга услышать.

Первое объяснение. "Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда окончу читать, сразу же повторите столько, сколько запомните. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?"

Экспериментатор читает слова медленно, четко. Когда испытуемый повторяет слова, экспериментатор в своем протоколе ставит крестики под этими словами (см. форму протокола). Затем он продолжает инструкцию (второй этап).

Продолжение инструкции. "Сейчас я снова прочту вам те же самые слова, и вы опять должны повторить их — и те, которые вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили, — все вместе, в любом порядке".

Экспериментатор снова ставит крестики под словами, которые повторил испытуемый. Затем опыт снова повторяется, 3,4 и 5 раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: "Еще раз".

В случае, если испытуемый называет какие-либо лишние слова, экспериментатор обязательно записывает их рядом с крестиками, а если слова эти повторяют, — ставит и под ними крестики. В случае, если испытуемый пытается вставлять в процессе опыта какие-либо реплики, экспериментатор останавливает его; никаких разговоров во время этого опыта допускать нельзя.

После пятикратного повторения слов экспериментатор переходит к другим экспериментам, а в конце исследования, спустя 50-60 минут, снова спрашивает у испытуемого эти слова (без напоминания). В результате **протокол** опыта принимает следующий вид:

|            | лес | хлеб | окно | стул | вода | брат | конь | гриб | игла | мед | огонь |
|------------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|
| 1          | +   |      | +    |      | +    | +    |      |      |      |     |       |
| 2          | +   |      | +    |      |      | +    |      | +    |      |     | +     |
| 3          | +   | +    |      |      | +    | +    |      | +    |      |     | +     |
| 4          | +   | +    |      |      |      |      |      |      |      | +   | 0     |
| 5          | +   | +    |      |      | +    | +    |      | +    | +    |     |       |
| Спустя час |     | 0    |      |      |      | 0    |      | 0    |      |     |       |

### Определение объема кратковременной памяти по методу Джекобсона

*Цель:* определить объем кратковременного запоминания по методике Джекобсона.

*Материал и оборудование:* бланк с четырьмя наборами рядов чисел, лист для записи, ручка и секундомер.

### Процедура исследования

Исследование можно проводить с одним испытуемым и с группой из 8 – 16 человек. Оно состоит из четырех аналогичных серий. В каждой серии экспериментатор зачитывает испытуемому один из наборов следующих цифровых рядов.

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Первый набор        | Второй набор        |
| 5 2 4 1             | 7 1 0 6             |
| 9 6 0 2 3           | 8 9 9 3 4           |
| 2 5 4 0 6 1         | 8 5 6 0 8 6         |
| 7 8 4 2 3 8 9       | 5 2 0 1 5 7 0       |
| 3 4 6 8 2 5 3 8     | 8 2 7 4 4 5 2 5     |
| 5 9 8 3 7 4 6 2 3   | 7 1 5 8 4 3 4 1 3   |
| 6 7 2 3 8 4 5 2 0 7 | 1 5 2 4 8 3 6 8 9 7 |

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Третий набор        | Четвертый набор     |
| 1 3 7 2             | 7 1 0 6             |
| 6 4 8 0 5           | 8 9 9 3 4           |
| 7 2 5 3 1 8         | 8 5 6 0 8 6         |
| 0 7 5 9 4 3 8       | 5 2 0 1 5 7 0       |
| 5 2 1 8 6 3 5 5     | 8 2 7 4 4 5 2 5     |
| 1 3 2 6 9 7 8 4 3   | 7 1 5 8 4 3 4 1 3   |
| 3 8 4 4 5 2 8 7 1 6 | 1 5 2 4 8 3 6 8 9 7 |

Элементы ряда предъявляются с интервалом 1с. После прочтения каждого ряда через 2-3 с по команде «Пишите!» испытуемые на листе для записей воспроизводят элементы ряда в том же порядке, в каком они предъявлялись экспериментатором. В каждой серии независимо от результата читаются все семь рядов. Инструкция во всех сериях опыта одинаковая. Интервал между сериями не менее 6-7 мин.

*Инструкция испытуемому:* «Я назову Вам несколько цифр. Слушайте внимательно и запоминайте их. По окончании чтения по моей команде «Пишите!», запишите то, что запомнили, в том же порядке, в каком читались цифры. Внимание! Начинаем!»

### Обработка результатов

В процессе обработки результатов исследования необходимо установить:

- ряды, воспроизведенные полностью и в той же последовательности, с которой они предъявлялись экспериментатором. Для удобства их обозначают знаком «+»;
- наибольшую длину ряда, который испытуемый во всех сериях воспроизвел правильно;
- количество правильно воспроизведенных рядов, больших чем тот, который воспроизведен испытуемым во всех сериях;
- коэффициент объема памяти, который вычисляют по формуле:

$$P_k = A + \frac{C}{n}, \text{ где}$$

$P_k$  – обозначение объема кратковременной памяти;

$A$  – наибольшая длина ряда, который испытуемый во всех опытах воспроизвел правильно;

$C$  – количество правильно воспроизведенных рядов, больших чем  $A$ ;

$n$  – число серий опыта, в данном случае – 4.

### Анализ результатов

Для анализа результатов пользуются следующей оценкой уровня объема кратковременного запоминания:

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Шкала оценки уровня кратковременного запоминания |                                      |
| Коэффициент объема памяти / $P_k$ /              | Уровень кратковременного запоминания |
| 10   | очень высокий                        |

|     |              |
|-----|--------------|
| 8-9 | высокий      |
| 7   | средний      |
| 6-5 | низкий       |
| 3-4 | очень низкий |

Анализируя результаты исследования, важно обратить внимание на крайние варианты получаемых уровней запоминания. Запоминание, равное 10, как правило, является следствием использования испытуемым логических средств или специальных приемов мнемотехники. В редких случаях такое запоминание является феноменом.

Если получен очень низкий уровень запоминания, то исследование памяти испытуемого нужно повторить через несколько дней. В норме объем памяти 3-4 вызывается непринятием инструкции.

Низкий и средний уровень кратковременного запоминания может быть повышен благодаря систематической тренировке памяти по специальным программам мнемотехники.

**Тест Керна – Йирасека на готовность к обучению в школе**  
**Инструкция, стимульный материал.**

Перед выполнением первого задания ребенку предлагается изобразить фигуру мужчины (без дальнейших пояснений). Помощь тестируемому или привлечение его внимания к ошибкам и недостаткам рисунка исключены. Если ребенок затрудняется выполнить это задание, то его следует подбодрить (напр., сказав: «Рисуй, у тебя все получится»). Иногда дети спрашивают, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину. В этом случае должен последовать отрицательный ответ. Если же ребенок начал рисовать женщину, то следует разрешить дорисовать ее, а затем попросить, чтобы рядом он нарисовал мужчину.

По окончании рисования ребенка просят перевернуть лист бумаги на другую сторону и предлагают ему скопировать слова («Он ел суп»), написанных письменными буквами (второе задание). Если ребенок не угадал длину фразы, и одно слово не поместилось в строчке, то ему можно посоветовать написать это слово выше или ниже.

В третьем задании детям предлагается скопировать группу нарисованных точек. Надо показать ребенку место на листе бумаги, где он должен рисовать, так как у некоторых детей возможно ослабление концентрации внимания. Ниже приводится образец, предлагаемый для воспроизведения:

**Ключ к тесту на школьную зрелость.**

**Задание 1**

**1 балл.** Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Голова соединена с туловищем и не должна быть больше его. На голове имеются волосы (возможно, они под кепкой или шапкой) и уши, на лице – глаза, нос и рот. Руки заканчиваются пятипалой кистью. Ступни внизу отогнуты. Фигура имеет мужскую одежду и изображена синтетическим (контурным) способом (рисуеться сразу как единое, а не составляется из отдельных законченных частей), при котором всю фигуру можно обвести одним контуром, не отрывая карандаша от бумаги. На рисунке видно, что руки и ноги как бы «растут» из туловища, а не прикреплены к нему. В отличие от синтетического более примитивный аналитический способ рисования предполагает изображение отдельно каждой из составляющих частей фигуры. Так, например, сначала рисуется туловище, а затем к нему «прикрепляются» руки и ноги.

**2 балла.** Все требования (кроме использования синтетического способа рисования) выполняются на единицу. Отсутствие трех деталей (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) можно не учитывать, если фигура нарисована синтетическим способом.

**3 балла.** Фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Руки или ноги нарисованы двумя линиями (объемные). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, пальцев и ступней, одежды.

**4 балла.** Упрощенный рисунок с головой и туловищем. Конечности (достаточно одной пары) нарисованы только одной линией каждая.

**5 баллов.** Отсутствует четкое изображение туловища («головоножка» или преобладание «головоножки») или обеих пар конечностей. Каракули.

## **Задание 2**

**1 балл.** Образец целиком скопирован. Буквы превышают размер букв образца не более, чем в два раза. Первая буква по высоте соответствует прописной. Буквы четко связаны в два слова. Скопированная фраза отклоняется от горизонтальной линии не более, чем на 30°.

**2 балла.** Образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитываются.

**3 балла.** Явная разбивка надписи на две части. Можно понять хотя бы четыре буквы образца.

**4 балла.** С образцом совпадают хотя бы две буквы. Воспроизведенный образец все еще создает строку надписи.

**5 баллов.** Каракули.

## **Задание 3**

**1 балл.** Почти совершенное копирование образца. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки. Уменьшение образца допустимо, а увеличение не должно быть более, чем вдвое. Рисунок параллелен образцу.

**2 балла.** Число и расположение точек должны соответствовать образцу, можно не учитывать отклонение не более трех точек на половину ширины зазора между строкой или колонкой.

**3 балла.** Рисунок в целом соответствует образцу, не превышая его по ширине и высоте более, чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой разворот – даже на 180°.

**4 балла.** Контур рисунка не соответствует образцу, но все же состоит из точек. Размеры образца и число точек не учитываются. Иные формы (напр., линии) не допускаются.

**5 баллов.** Каракули.

### ***Интерпретация, расшифровка.***

Если испытуемый по всем заданиям теста Керна-Йирасека набрал 3-6 баллов, то, как правило, для уточнения картины его интеллектуального развития с нет необходимости. Дети, набравшие 7-9 баллов (если эти баллы равномерно распределяются между всеми заданиями), обладают средним уровнем развития. Если же в суммарный балл входят очень низкие оценки (напр., балл 9 состоит из оценок 2 за первое задание, 3 – за второе и 4 – за третье), то лучше провести индивидуальное обследование, чтобы точнее представлять себе особенности развития ребенка. И, конечно же, надо дополнительно обследовать детей, получивших 10-15 баллов (10-11 баллов – нижняя граница среднего развития, 12-15 баллов – развитие ниже нормы).

Описанный тест удобен для первоначального знакомства с детьми. Он дает общую картину развития и может применяться в группе, что очень важно во время записи детей в школу.

Тест Керна-Йирасека предназначен для исследования интеллектуальной сферы, но на основе его первого задания (рисование мужской фигуры по памяти) можно получить некоторую косвенную информацию о личностных особенностях ребенка. При интерпретации этого теста учитываются место расположения человеческой фигуры на листе и ее размер, качество линий рисунка (жирные, вдавленные, тонкие, многократное обведение одной линии), размер различных частей тела, его диспропорция, отсутствие каких-либо частей тела или каких-либо черт лица, прорисовка глаз. Учитывается также место, отводимое в рисунке каждой из основных частей тела, например, голове, чертам лица, волосам, шее, плечам, груди, торсу, бедрам и конечностям. Если, например, ребенок не рисует пальцы рук или рисует слишком длинные руки, то следует изучить особенности его общения. Когда все линии рисунка жирные, вдавленные, много раз обведенные, требуется обследовать его на предмет тревожности. Размер изображенной фигуры и расположение ее на листе бумаги (в центре, в углу) дают основание предположить о тех или иных особенностях самооценки. Но необходимо помнить, что вся эта косвенная информация о личностных особенностях ребенка не должна приниматься как его характеристика.

## **Методика "Графический диктант" Д.Б. Эльконина**

**Цель:** методика предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого,

правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками.

Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1–1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом»). Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

**Оценка результатов.** Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;

2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;

0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

0–3 баллов – низкий;

3–6 баллов – ниже среднего;

7–10 баллов – средний;

11–13 баллов – выше среднего;

14–16 баллов – высокий.

## **Методика «Корректурная проба» (тест Бурдона)**

### **Назначение теста**

Исследование степени **концентрации и устойчивости внимания.**

### **Описание теста**

Обследование проводится с помощью специальных бланков с рядами расположенных в

случайном порядке букв (цифр, фигур, может быть использован газетный текст вместо бланков). Исследуемый просматривает текст или бланк ряд за рядом и вычеркивает определенные указанные в инструкции буквы или знаки.

#### **Инструкция к тесту**

«На бланке с буквами вычеркните, просматривая ряд за рядом, все буквы «Е». Через каждые 60 секунд по моей команде отметьте вертикальной чертой, сколько знаков Вы уже просмотрели (успели просмотреть)».

#### **Обработка результатов теста**

Результаты пробы оцениваются по количеству пропущенных незачеркнутых знаков, по времени выполнения или по количеству просмотренных знаков. Важным показателем является характеристика качества и темпа выполнения (выражается числом проработанных строк и количеством допущенных ошибок за каждый 60-секундный интервал работы).

**Концентрация внимания** оценивается по формуле:

$$K = C^2 / П, \text{ где}$$

**C** – число строк таблицы, просмотренных испытуемым,

**П** – количество ошибок (пропусков или ошибочных зачеркиваний лишних знаков).

Ошибкой считается пропуск тех букв, которые должны быть зачеркнуты, а также неправильное зачеркивание.

**Устойчивость внимания** оценивается по изменению скорости просмотра на протяжении всего задания.

Результаты подсчитываются для каждой 60 секунд по формуле:

$$A = S / t, \text{ где}$$

**A** – темп выполнения,

**S** – количество букв в просмотренной части корректурной таблицы,

**t** – время выполнения.

По результатам выполнения методики за каждый интервал может быть построена «кривая истощаемости», отражающая, устойчивость внимания и работоспособность в динамике.

Показатель **переключаемости внимания** вычисляется по формуле:

$$C = (S_0 / S) * 100, \text{ где}$$

**S<sub>0</sub>** – количество ошибочно проработанных строк,

**S** – общее количество строк в проработанной испытуемым части таблицы.

При оценке переключаемости внимания испытуемый получает инструкцию зачеркивать разные буквы в четных и нечетных строках корректурной таблицы.

#### **Методика «Сравнение 2 слов по памяти»**

Данная методика относится к классическим, используемым для усвоения процессов анализа и синтеза. Может быть применена для изучения мышления школьников любого возраста.

##### **Ход выполнения задания.**

Испытуемому предлагают **сравнить** понятия, указать сходство, а затем их различия. Все ответы записываются. Если инструкция не сразу понимается, то дается образец. Выясняя сходство понятий, ученик должен назвать (выделить) общий существенный признак. Например, "вечер" и "утро" сходны тем, что эти части дня различны тем, что "утро" - начало дня, а "вечер" - его конец. Неумение выделить эти признаки свидетельствуют о слабости операций анализа синтеза, обобщения, склонности к конкретному мышлению.

##### **Сравнение понятий.**

1. Дуб – береза
2. Молоко – вода
3. Озеро – река
4. Книга - тетрадка
5. Поезд – самолет
6. Трамвай – автобус
7. Яблоко - вишня
8. Муха – бабочка
9. Ложка – вилка
10. Стол – стул

**Анализ результатов** – за каждую пару слов присуждается 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

### **Методика «Классификация предметов»**

Применяется для исследования процессов обобщения и абстрагирования, но дает также возможность анализа последовательности умозаключений, критичности и обдуманности действий больных, особенностей памяти, объема и устойчивости их внимания, личностных реакций больных на свои достижения и неудачи. Для проведения эксперимента используется колода из 68 карточек, на которых изображены разнообразные предметы и живые существа. Перед началом эксперимента экспериментатор тщательно перетасовывает всю колоду карточек, подает ее испытуемому и говорит «Разложите эти карточки по группам - что к чему подходит». Это так называемый «глухой» этап инструкции. На первом этапе важно записать, как больной пытался ориентироваться в новом задании, сам ли он понял задачу. Начал ли он сразу объединять предметы по «сортам», либо стал класть рядом то, что в жизни часто бывает рядом (например, одежду и шкаф, морковь и кастрюлю, стакан и стол и т.д.).

После того, как больной выкладывает на стол 15-20 карточек, экспериментатор оценивает составленные группы и начинается 2 этап работы.

Инструкция: «Я уточню Вам условие задания. Вам нужно объединять карточки в группы на основании какого-то общего признака, и назвать каждую группу одним словом».

Если больной правильно обобщает, анализирует и синтезирует, у него должны получиться следующие группы: «Люди», «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Деревья», «Цветы», «Измерительные приборы», «Школьные принадлежности», «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Посуда».

Тогда экспериментатор переходит к третьему этапу классификации. На третьем этапе предлагается следующая инструкция: «Раньше Вы соединяли карточку с карточкой, а теперь нужно соединить группу с группой так, чтобы групп осталось всего три». Если испытуемый способен к сложным обобщениям, то он собирает три следующих группы «Живая природа», «Растения», «Неодушевленные предметы».

### **Методика «Четвёртый лишний»**

**Цель:** исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

**Стимульный материал:** картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

**Процедура проведения методики:** ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

**Оценка результатов.** 10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними. 8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут. 6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут. 4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут. 2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут. 0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

**Выводы об уровне развития.** 10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий. 4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий. 0-1 балл – очень низкий.

### **Кинетический рисунок семьи**

Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) Р.Бернса и С.Кауфмана дает информацию о субъективной семейной ситуации ребенка. Он помогает выявить взаимоотношения в семье,

вызывающие тревогу у ребенка, показывает, как он воспринимает других членов семьи и свое место среди них. Используя тест КРС, следует иметь в виду, что каждый рисунок является творческой деятельностью, не только отражающей восприятие своей семьи, но и позволяющей ребенку анализировать, переосмысливать семейные отношения. Поэтому рисунок семьи не только отражает настоящее и прошлое, но также направлен на будущее: при рисовании ребенок интерпретирует ситуацию, по-своему решает проблему актуальных семейных отношений. Тест КРС состоит из 2 частей: рисование своей семьи и беседы после рисования. Для выполнения теста ребенку дается стандартный лист бумаги для рисования, карандаш (твердость 2М) и ластик.

**Инструкция:** «Пожалуйста, нарисуй свою семью так, чтобы каждый занимался каким-нибудь делом».

На все уточняющие вопросы следует отвечать без каких-либо указаний, например: «Можешь рисовать, как хочешь». Во время рисования следует записывать все спонтанные высказывания ребенка, отмечать его мимику, жесты, а также фиксировать последовательность рисования. После того, как рисунок закончен, с ребенком проводится беседа по следующей схеме:

- 1) кто нарисован на рисунке, что делает каждый член семьи,
- 2) где работают или учатся члены семьи;
- 3) как в семье распределяются домашние обязанности,
- 4) каковы взаимоотношения ребенка с остальными членами семьи.

В системе количественной оценки КРС учитываются формальные и содержательные аспекты рисунка. Формальными особенностями рисунка считается качество линии рисующего, положение объектов рисунка на бумаге, стирание рисунка или его отдельных частей, затушевывание отдельных частей рисунка. Содержательными характеристиками рисунка являются изображаемая деятельность членов семьи, представленных на рисунке, их взаимодействие и расположение, а также отношение вещей и людей на рисунке. При интерпретации КРС основное внимание обращается на следующие аспекты:

1) анализ структуры рисунка семьи (сравнение состава реальной и нарисованной семьи, расположение и взаимодействие членов семьи на рисунке);

2) анализ особенностей рисунка отдельных членов семьи (различия в стиле рисования, количество деталей, схема тел отдельных членов семьи); анализ процесса рисования (последовательность рисунка, комментарий, паузы, эмоциональные реакции во время рисования).

Рассмотрим на примерах каждый аспект схемы интерпретации.

Ребенок не всегда рисует всех членов семьи. Обычно он не рисует тех, с которыми находится в конфликтных отношениях. Расположение членов семьи на рисунке часто показывает их взаимоотношения. Так, например, важным показателем психологической близости является расстояние между отдельными членами семьи. Иногда между отдельными членами семьи рисуются разные объекты, которые служат как бы перегородкой между ними. Так, довольно часто можно увидеть рисунок, в котором отец сидит, спрятавшись за газетой, или около телевизора, отделяющего его от остальной семьи. Мать чаще рисуется у плиты, как бы поглощающей все ее внимание. Общая деятельность членов семьи обычно свидетельствует о хороших, благополучных семейных отношениях. Часто общая деятельность соединяет несколько членов семьи. Это может свидетельствовать о наличии внутренних группировок в семье. Рисую свою семью, некоторые дети изображают все фигуры очень маленькими и располагают их на нижней части листа. Это уже может свидетельствовать о депрессивности ребенка, о его чувстве неполноценности в семейной ситуации. На некоторых рисунках преобладают не люди, а вещи, чаще всего мебель. Это также отражает эмоциональную озабоченность ребенка по поводу своей семейной ситуации, что она тревожит его, и он как бы откладывает рисование членов семьи, а рисует вещи, которые не обладают столь сильной эмоциональной значимостью.

Считается, что ребенок наиболее детализирует, дольше всего рисует и разукрашивает фигуру его самого любимого члена семьи. И наоборот, если он отрицательно относится к кому-либо, то рисует этого человека неполно, без деталей, иногда даже без основных частей тела. Когда отношения ребенка конфликтны и тревожны, эмоционально неоднозначно окрашены, он часто



использует штриховку в изображении того члена семьи, с которым у него не сложились эффективные связи. В аналогичных случаях можно наблюдать и перерисовку. В рисунках можно наблюдать несколько стилей рисования. Анализ процесса рисования дает богатую информацию не только о семейных отношениях ребенка, но и вообще о стиле его работы. Когда дети, особенно среднего школьного возраста и старше, отговариваются тем, что они не умеют рисовать, это вполне нормально и понятно. Успокойте их, скажите, что тут не столько важно красиво нарисовать, сколько придумать деятельность для членов семьи. Но бывает так, что многочисленные отговорки, а также манера прикрывать рукой нарисованное могут свидетельствовать о неверии ребенка в свои силы, о его потребности в поддержке со стороны взрослого. Чаще всего свой рисунок дети начинают с изображения того члена семьи, к которому они действительно хорошо относятся. Иногда наблюдаются паузы перед тем, как ребенок начинает рисовать одну из фигур. Это в некоторых случаях может свидетельствовать об эмоционально неоднозначном или даже негативном отношении ребенка. В комментариях также может сквозить его отношение к членам семьи, но во время выполнения теста психологу не следует вступать в разговор с ребенком.

Для теста КРС разработана **система количественной оценки**. Было выделено пять симптомокомплексов:

- 1) благоприятная семейная ситуация;
- 2) тревожность;
- 3) конфликтность в семье;
- 4) чувство неполноценности;
- 5) враждебность в семейной ситуации.

Таблица

Симптомокомплексы «Кинетического рисунка семьи»

| Симптомокомплекс                   | Симптом  | Балл       |
|------------------------------------|--|------------|
| 1. Благоприятная семейная ситуация | 1. Общая деятельность всех членов семьи              | 0,2        |
|                                    | 2. Преобладание людей на рисунке                     | 0,1        |
|                                    | 3. Изображение всех членов семьи                     | 0,2        |
|                                    | 4. Отсутствие изолированных членов семьи             | 0,2        |
|                                    | 5. Отсутствие штриховки                              | 0,1        |
|                                    | 6. Хорошее качество линии                            | 0,1        |
|                                    | 7. Отсутствие показателей враждебности               | 0,2        |
|                                    | 8. Адекватное распределение людей на листе           | 0,1        |
|                                    | 9. Подчеркивание отдельных деталей                   | 0,1        |
| 2. Тревожность                     | 1. Штриховка   | 0, 1, 2, 3 |
|                                    | 2. Линия основания — пол                             |            |
|                                    | 3. Линия над рисунком                                | 0,1        |
|                                    | 4. Линия с сильным нажимом                           | 0,1        |
|                                    | 5. Стирание  | 0,1        |
|                                    | 6. Преувеличенное внимание к деталям                 | 0,1; 2     |
|                                    | 7. Преобладание вещей                                | 0,1        |
|                                    | 8. Двойные или прерывистые линии                     | 0,1        |
|                                    | 9. Подчеркивание отдельных деталей                   | 0,1        |
|                                    | 10. Другие возможные признаки                        | 0,1        |
| 3. Конфликтность в семье           | 1. Барьеры между фигурами                            | 0,2        |
|                                    | 2. Стирание отдельных фигур                          | 0,1; 2     |
|                                    | 3. Отсутствие основных частей тела у некоторых фигур | 0,2        |
|                                    | 4. Выделение отдельных фигур                         | 0,2        |
|                                    | 5. Изоляция отдельных фигур                          | 0,2        |
|                                    | 6. Неадекватная величина отдельных фигур             | 0,2        |
|                                    | 7. Несоответствие вербального описания и рисунка     | 0,1        |
|                                    | 8. Преобладание вещей                                | 0,1        |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 9. Отсутствие на рисунке некоторых членов семьи<br>10. Член семьи, стоящий за спиной<br>11. Другие возможные признаки  | 0,2<br>0,1   |
| 4. Чувство неполноценности в семейной ситуации | 1. Автор рисунка непропорционально маленький<br>2. Расположение фигур на нижней части листа<br>3. Линия слабая, прерывистая<br>4. Изоляция автора от других<br>5. Маленькие фигуры<br>6. Неподвижная по сравнению с другими фигура автора<br>7. Отсутствие автора<br>8. Автор стоит спиной<br>9. Другие возможные признаки | 0,2<br>0,2<br>0,1<br>0,2<br>0,1<br>0,1<br>0,2<br>0,1 |
| 5. Враждебность в семейной ситуации            | 1. Одна фигура на другом листе или на другой стороне листа<br>2. Агрессивная позиция фигуры<br>3. Зачеркнутая фигура<br>4. Деформированная фигура<br>5. Обратный профиль<br>6. Руки раскинуты в стороны<br>7. Пальцы длинные, подчеркнутые   | 0,2<br>0,1<br>0,2<br>0,2<br>0,1<br>0,1<br>0,1        |

### ИНТЕРВЬЮ "ВОЛШЕБНЫЙ МИР" (ЛУБОВСКИЙ Д. В.)

Данная методика применяется в целях знакомства с ребенком (младшим школьником), его главными проблемами. В интервью ребенку предлагается идентифицировать себя со всемогущим волшебником, который может сделать все, что захочет, в волшебной стране и в нашем реальном мире: превратиться в любое существо, в любое животное, стать маленьким или взрослым, мальчику стать девочкой и наоборот и т. п. По ходу интервью идентификация со всемогущим волшебником ослабевает, и в конце интервью психолог выводит ребенка из роли волшебника.

Данная методика является удобным средством установить контакт с ребенком, позволяя ему пережить в игре многие значимые для него моменты. В этом заключается психотерапевтический эффект данной методики. После каждого ответа ребенка следует спросить, почему он сделал бы то или иное дело, превратился бы в кого-то и т.д. Эти объяснения являются основой для содержательной интерпретации результатов.

Обследование рекомендуется проводить наедине с ребенком. Ответы на вопросы интервью следует записывать дословно. Использовать магнитофон не рекомендуется, поскольку это может внести напряженность в общение, вызвать ответную зажатость, скованность ребенка, отвлечь его от содержания беседы. В свою очередь, эмоциональный контакт с ребенком в ходе интервью необходим для перехода к дальнейшему этапу диагностической работы или к психокоррекции.

#### Текст методики

— Нравятся ли тебе сказки? Маленькие дети всегда любят сказки. Ты, конечно, уже не маленький(ая), но, я думаю, тебе понравится такая немного сказочная игра.

— Представь себе, что у тебя есть волшебная ракета, которая перенесла тебя в сказочную страну. Там все, как в сказке: и люди сказочные, и ты тоже. Можешь себе такое представить?

— А теперь скажи мне, кем бы ты хотел быть в этой сказочной стране? Почему?

— А кем бы ты не хотел быть в сказочной стране? Почему? Мы еще на минутку задержимся здесь. Теперь представь себе, что ты волшебник (фея): ты очень сильный, с помощью волшебства ты можешь все, что захочешь. Ты можешь создавать, изменять, расколдовывать, сделать так, чтобы что-нибудь совсем исчезло.

— Так скажи мне, волшебник, что бы ты сделал? И зачем? Ты все еще волшебник (фея). Ты садишься в ракету и возвращаешься назад, в привычный нам мир. Прежде всего, давай зайдем к тебе домой — представь себе это.

— Теперь ты у себя дома. Ты — всемогущий волшебник, что бы ты сделал? (Дополнительные вопросы: для папы, для мамы и т. д.)

Затем волшебник попадает в школу.

— В твоих силах что-то сделать, изменить, уничтожить, сделать так, как ты хочешь.

— Вот теперь ты в школе. Что бы ты сделал? (Дополнительные вопросы: для учителей, одноклассников?) Почему?

— Теперь ты, волшебник, играешь с ребятами. Что бы ты сделал для них? Почему?

— Чуть не забыли о тебе!

— Что бы ты сделал для себя? Почему?

— Что бы ты изменил или уничтожил? Почему?

— А для меня, волшебник, что бы ты сделал? Почему?

— Спасибо, ты — настоящий волшебник!

— Если бы ты стал волшебником, ты мог бы принять какой угодно облик, превратился бы в кого или во что хочешь.

— Скажи, во что или в кого ты бы хотел превратиться? Почему?

— А во что или в кого ты ни за что не хотел бы превратиться? Почему?

— Ты можешь превратиться в любое животное.

**а) кошка**

б) лев

в) маленький козленок, олененок

г) змея

д) орел

е) мышь

ж) обезьяна

з) тигр

и) заяц

к) собака

л) птичка (например, синица)

— Ты отлично справился с заданием.

— Ты — волшебник, у тебя огромные возможности, ты можешь выбрать одно из трех: стать маленьким ребенком, взрослым или остаться таким, какой ты есть.

**- Скажи, кем ты хочешь быть — маленьким, взрослым или таким, как есть? Почему?**

— А почему ты не хочешь стать... (1-й невыбранный вариант)?

— А почему... (2-й невыбранный вариант)?

— **А хотел бы ты стать девочкой (мальчиком)? Почему?**

— Ты отлично справился с заданием, но каждая игра кончается, и наша тоже. И теперь ты снова не волшебник, а (имя, фамилия ребенка).

— А кстати, тебе нравится твое имя? Не нравится? Почему? А фамилия? Не нравится? Почему? Хотел ли бы ты, чтоб тебя звали по-другому? Почему? И как тебя зовут родители, друзья в классе, ребята?

— Очень хорошо, давай представим себе (только это уже будет не сказочная игра), что все твои желания исполняются, любые, но только 3.

а. — Ты каким бы животным хотел стать? Почему?

б. — А каким животным ты не хочешь быть? Почему?

— Конечно, ты знаешь много зверей и зверят. Я буду называть тебе разных животных, а ты будешь говорить, хотел бы ты стать кем-то из них или нет, и почему.

а, б, в?

— А почему а, б, в?

— Отлично. А подумай:

**а. — Чего больше всего боятся дети? Почему?**

б. — Что доставляет детям наибольшую радость? Почему?

в. — А что приносит им наибольшие огорчения? Почему?  
— Молодец! Что тебе понравилось больше всего в игре?

### **Интерпретация результатов**

Интерпретация данных в значительной степени базируется на ответах ребенка на вопросы «почему», «зачем», поскольку в них дети говорят о своих потребностях, значимых

переживаниях. Другой основой интерпретации является содержательный анализ ответов, который позволяет углубить представление о переживаниях ребенка и о реальной житейской ситуации. Невербальные проявления также дают много информации для психолога-практика. Именно по ним можно судить о глубине переживаний ребенка, субъективной значимости тех или иных проблем, о которых он упоминает. Наконец интересные результаты дает и формальный анализ высказываний: их длина, развернутость, лексика, грамматическое построение могут подтвердить или поставить под сомнение предложения, возникающие в ходе интерпретации результатов.

В целом при интерпретации результатов следует учитывать, что идентификация ребенка с волшебником задана инструкцией и, следовательно, является осознанной, вследствие чего высказывания ребенка могут быть подвержены тенденции к социально одобряемым ответам, т.е. стремлению показать себя в лучшем свете.

### **Опросник школьной мотивации Н. Г. Лускановой**

1. Тебе нравится в школе?

- не очень
- нравится
- не нравится

Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходите всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся

не очень  
не нравятся

### Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

| № вопроса | оценка за 1-й ответ | оценка за 2-й ответ | оценка за 3-й ответ |
|-----------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1         | 1                   | 3                   | 0                   |
| 2         | 0                   | 1                   | 3                   |
| 3         | 1                   | 0                   | 3                   |
| 4         | 3                   | 1                   | 0                   |
| 5         | 0                   | 3                   | 1                   |
| 6         | 1                   | 3                   | 0                   |
| 7         | 3                   | 1                   | 0                   |
| 8         | 1                   | 0                   | 3                   |
| 9         | 1                   | 3                   | 0                   |
| 10        | 3                   | 1                   | 0                   |

**Первый уровень.** 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

**Второй уровень.** 20-24 балла – хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

**Третий уровень.** 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

**Четвертый уровень.** 10-14 баллов – низкая школьная мотивация.

Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

**Пятый уровень.** Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребёнка.

### Опросник родительского отношения А. Я. Варга, В. В. Столина

Я всегда сочувствую своему ребенку.

2) Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.

Я уважаю своего ребенка.

Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.

Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.

Я испытываю к ребенку чувство расположения.

Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.

Мой ребенок часто неприятен мне.

9) Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.

10) Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.

11) Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.

Мой ребенок ничего не добьется в жизни.

Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.

Мой ребенок часто совершает такие поступки, кроме презрения, ничего не стоят.

Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.

Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.

Мой ребенок впитывает в себя все дурное как «губка».

18) Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.

Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.

21) Я принимаю участие в своем ребенке.

22) К моему ребенку «липнет» все дурное.

23) Мой ребенок не добьется успеха в жизни.

24) Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.

25) Я жалею своего ребенка.

26) Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.

27) Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.

28) Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.

29) Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.

30) Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг того, что мне не удалось в жизни.

31) Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.

32) Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.

33) При принятии семейных решений следует выслушивать мнение ребенка.

34) Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.

35) В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.

36) Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.

37) Я всегда считаюсь с ребенком.

38) Я испытываю к ребенку дружеские чувства.

39) Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.

40) Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

41) Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.

42) Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.

43) Я разделяю увлечения своего ребенка.

44) Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

45) Я понимаю огорчения своего ребенка.

46) Мой ребенок часто раздражает меня.

47) Воспитание ребенка - сплошная нервотрепка.

48) Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.

49) Я не доверяю своему ребенку.

50) За строгое воспитание дети благодарят потом.

51) Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.

52) В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.

- 53) Я разделяю интересы своего ребенка.  
54) Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.  
55) Мой ребенок вырастет неприспособленным к жизни.  
56) Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.  
57) Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.  
58) Нередко я восхищаюсь своим ребенком.  
59) Ребенок не должен иметь секретов от родителей.  
60) Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.  
61) Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

### **Шкалы**

Опросник состоит из 5 шкал:

"Принятие-отвержение". Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы; родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

"Кооперация" - социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения и спорных вопросах.

"Симбиоз" - шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так - родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и незащищенным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

"Авторитарная гиперсоциализация" - отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале и родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

"Маленький неудачник" - отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

### **Ключ**

Принятие-отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 60.

Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 36.

Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

"Маленький неудачник": 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Тестовые нормы проводятся в виде таблиц процентильных рангов тестовых баллов по соответствующим шкалам = 160

#### 1 шкала: "принятие-отвержение"

|                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| "сырой балл"       | 0     | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     |
| Процентильный ранг | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0,63  | 3,79  | 12,02 |
| "сырой балл"       | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    |
| Процентильный ранг | 31,01 | 53,79 | 68,35 | 77,21 | 84,17 | 88,60 | 90,50 | 92,40 | 93,67 |
| "сырой балл"       | 18    | 19    | 20    | 21    | 22    | 23    | 24    | 25    | 26    |
| Процентильный ранг | 94,30 | 95,50 | 97,46 | 98,10 | 98,73 | 98,73 | 99,36 | 100   | 100   |
| "сырой балл"       | 27    | 28    | 29    | 30    | 31    | 32    |       |       |       |
| Процентильный ранг | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   |       |       |       |

#### 2 шкала

|                    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |
|--------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| "сырой балл"       | 0    | 1    | 2    | 3    | 4    | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     |
| Процентильный ранг | 1,57 | 3,46 | 5,67 | 7,88 | 9,77 | 12,29 | 19,22 | 31,19 | 48,82 | 80,93 |

#### 3 шкала

|                    |      |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| "сырой балл"       | 0    | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     |
| Процентильный ранг | 4,72 | 19,53 | 39,06 | 57,96 | 74,97 | 86,63 | 92,93 | 96,65 |

#### 4 шкала

|                    |      |       |       |       |       |       |       |
|--------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| "сырой балл"       | 0    | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     |
| Процентильный ранг | 4,41 | 13,86 | 32,13 | 53,87 | 69,30 | 83,79 | 95,76 |

#### 5 шкала

|                    |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| "сырой балл"       | 0     | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     |
| Процентильный ранг | 14,55 | 45,57 | 70,25 | 84,81 | 93,04 | 96,83 | 99,37 | 100,0 |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план для образовательного учреждения, МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ, реализует образовательную программу и ООП НОО (в соответствии со ст. 32 «Закона об образовании»).

Учебный план составлен с учётом следующих федеральных документов:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.); Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О



внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).

Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей: филология, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы духовно-нравственной культуры народов России, искусство (изобразительное искусство, музыка), технология, физическая культура;

- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;

- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП НОО определяет Школа.

### Учебный план для 1-4 классов МБОУ «Ямашинская СОШ»

(2 вариант)

| Предметные области                                       | Учебные предметы                            | Количество часов в неделю |           |           |           | Всего     |
|--|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   | классы                    |           |           |           |           |
|  |   | 1                         | 2         | 3         | 4         |           |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                                | 3                         | 3         | 3         | 3         | 12        |
|  | Литературное чтение                         | 2                         | 3         | 2         | 2         | 9         |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке        | Татарский язык                              | 3                         | 3         | 3         | 3         | 12        |
|  | Литературное чтение на татарском языке      | 1                         | 2         | 3         | 3         | 9         |
| Иностранный язык   | Иностранный язык(английский)                | -                         | 2         | 2         | 2         | 6         |
| Математика и информатика                                 | Математика                                  | 4                         | 4         | 4         | 4         | 16        |
| Обществознание и естествознание                          | Окружающий мир                              | 2                         | 2         | 2         | 2         | 8         |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России      | Основы религиозных культур и светской этики | -                         | -         | -         | 1         | 1         |
| Искусство  | Музыка                                      | 1                         | 1         | 1         | 1         | 4         |
|  | Изобразительное искусство                   | 1                         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| Технология   | Технология                                  | 1                         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                         | 3                         | 3         | 3         | 3         | 12        |
| <b>Итого</b>   |   | <b>21</b>                 | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>97</b> |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса |   |                           | 1         | 1         |           | 2         |
| Максимально допустимая недельная нагрузка                |   | <b>21</b>                 | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>99</b> |

Обучение детей в 1 классе проводится с соблюдением следующих требований:

начало занятий с 8.00 в первую смену,

пятидневная учебная неделя;

недельная учебная нагрузка учащихся не превышает 21 часов,

продолжительность перемен между уроками составляет не менее 15 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 урока устанавливать 2 перемены по 20 минут каждая;

продолжительность учебного года - 33 учебные недели;

Учебный план для начального общего образования ориентирован на 4 летний нормативный срок освоения образовательных программ. Обучение в 1 классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, четвертыми уроками используются иные формы организации учебного процесса. Учитель может планировать последними часами уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и т.п. В ноябре, декабре проводятся по 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии (январь - май) - по 4 урока и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры, по 40 минут каждый. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Продолжительность учебного года: 1 класс- 33 учебных недели; 2-4 классы-34 учебные недели. Продолжительность учебной недели: 1 классы - пятидневная, во 2-4 классах – шестидневная.

Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти;

после всех уроков прогулка (не менее 1 часа),

во второй половине дня организована группа продленного дня. В группе продленного дня обязательно проводится: обед, прогулка (не менее 1 часа), развивающие мероприятия, выделяется время для самоподготовки;

двухразовое питание: завтрак – на первой или второй перемене во время учебных занятий, обед – в период пребывания в группе продленного дня в 13 часов,

внеурочная деятельность реализуется в виде кружков, секций через 45 минут после окончания уроков.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, 2-4 классах - 34 недели.

### **3.2. План внеурочной деятельности**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) нового поколения организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность в МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района РТ (в дальнейшем – школа) осуществляется на основе оптимизационной модели организации внеурочной деятельности и объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и основной образовательной программы начального общего образования.

При организации внеурочной деятельности обучающихся будут использованы собственные ресурсы (учителя, педагоги дополнительного образования, учитель физической культуры, библиотекарь).

Школа формирует такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения запросов участников образовательного процесса, в том числе личных потребностей обучающихся. В зависимости от своих интересов и потребностей каждый обучающийся формирует свой индивидуальный образовательный внеурочный вектор.

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

*Модель внеурочной деятельности в школе обеспечивает учёт индивидуальных*

*особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной: деятельности, которая осуществляется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общинтеллектуальное, общекультурное, социальное) и может быть реализована в таких формах, как: экскурсии, кружки, секции, студии, театры, мастерские, конференции, диспуты, круглые столы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. Важно, чтобы она не сводилась к набору мероприятий, а была целенаправленно выстроена и обеспечивала достижение планируемых результатов.*

Модель организации внеурочной деятельности определяется ее целями и задачами, а также материально-техническими, кадровыми и другими условиями образовательного учреждения.

Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности школы приведен ниже.

Кроме плана внеурочной деятельности модель внеурочной деятельности так же предусматривает использование следующих документов:

- индивидуальный образовательный маршрут, имеющийся у классного руководителя.
- общая карта занятости обучающихся класса во внеурочной деятельности;
- учет занятости обучающихся внеурочной деятельностью осуществляется учителем, педагогом дополнительного образования в журналах внеурочной деятельности и кружковой работы.

Данные инструменты обеспечивают реализацию модели внеурочной деятельности школы, а так же создают предпосылки для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, включающих, в том числе, и их внеурочную деятельность.

Для обучающегося создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

В отличие от дополнительных общеобразовательных программ, участие в реализации которых для детей является добровольным, внеурочная деятельность является обязательной для обучающихся.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, направлено на реализацию Образовательной программы школы. Набор внеурочных модулей формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации; таких как, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

В каникулярное время внеурочная деятельность может реализовываться в рамках тематических программ в лагере с дневным пребыванием детей

Для реализации внеурочной деятельности составляются Рабочие программы внеурочных курсов в соответствии с целями и задачами, школы.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Регламентирование образовательного процесса на день.**

Школа работает в одну смену.

Начало уроков в 8.00

Продолжительность уроков во 2–4 классах – 45 минут.

Для первых классов применяется «ступенчатый» режим обучения постепенного наращивания учебной нагрузки: в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый, со второй четверти – 4 урока по 35 минут; со 2 полугодия каждый урок по 40 минут.

Общий объём нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов-4 урока и один раз в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры.

Максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)**

Внеурочная деятельность осуществляется на основе образовательных программ, рабочих программ внеурочной деятельности, утвержденных директором школы (на основании Положения о рабочей программе в МБОУ «Ямашинская СОШ» АМР РТ)

Расписание составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников с учетом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. Расписание утверждается директором школы. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

### **Внеурочная деятельность представлена следующими направлениями работы:**

**Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

**Духовно-нравственное направление** направлено на освоение обучающимися духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

**Социальное направление** помогает обучающимся освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь обучающимся освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

**Общекультурная деятельность** ориентирует обучающихся на доброжелательное, бережное,

заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

### **Виды внеурочной деятельности**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проектирование;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- экскурсионно-краеведческая деятельность (эколого-краеведческая деятельность).

### **Формы внеурочной деятельности школы по направлениям:**

#### **Духовно-нравственное:**

- Проведение тематических классных часов о духовности, культуре поведения и речи;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества на уровне школы, города, республики;
- Встречи с ветеранами ВОВ,
- Оформление поздравительных открыток и проведение концертных мероприятий в рамках знаменательных дат для ветеранов;
- «Уроки мужества», «Парламентские уроки»;
- Всероссийский день антитеррора;
- Всероссийский день дружбы;
- Смотр-конкурс строя и песни;
- Выставки рисунков;
- Оформление газет, стендов и выставок на различные тематики;
- Фестивали патриотической песни;
- Участие в республиканском проекте «Эко-патруль».

#### **Социальное:**

- Проведение социальных акций;
- Проведение мероприятий для ко Дню пожилых людей, декаде инвалидов
- Проведение тематических линеек, классных часов, викторин по ПДД;
- Проведение классных часов по основам безопасности жизнедеятельности.

#### **Общекультурное:**

- Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- Библиотечные уроки;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, республики;  
Проведение концертов, посвященных знаменательным датам.

#### **Общеинтеллектуальное:**

- Предметные недели;
- Конкурсы, олимпиады, ролевые игры и др.
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города и т.д.
- Разработка различных проектов по предметам;

#### **Спортивно-оздоровительное:**

- Работа спортивных секций;
- Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных и муниципальных спортивных соревнований;
- Проведение бесед по охране здоровья;
- Применение на уроках игровых моментов, физминуток. Динамических пауз;
- Участие в школьных и муниципальных спортивных соревнованиях;
- Участие во всероссийских акциях «Кросс наций», «Лыжня России».

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

#### **Планирование внеурочной деятельности обучающихся I-IV классов**

Годовой план организации внеурочной деятельности в I- IV общеобразовательных классах, реализующих образовательную программу в соответствии с ФГОС НОО

#### **(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)**

#### **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС НОО**

Все виды внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования ориентированы на достижение воспитательных результатов.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

| <b>Первый уровень</b>   | <b>Второй уровень</b>  | <b>Третий уровень</b>  |
|---|--|--|
| Школьник знает и понимает общественную жизнь<br>(1 класс)   | Школьник ценит общественную жизнь<br>(1-2-3 классы)  | Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (3-4 к.   |
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), | Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура). | Получение школьником опыта самостоятельного социального действия |

|   |  |  |
|---|--|--|
| понимание социальной<br>реальности и повседневной<br>жизни. |  |  |
|---|--|--|

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности свидетельствует об эффективности реализации внеурочной деятельности.

### **Взаимосвязь планируемых результатов и форм внеурочной деятельности:**

| <b>Уровни</b> | <b>Преимущественные формы достижения планируемых результа</b>  |
|---------------|--|
| <b>Первый</b> | Беседы, факультативы, олимпиады, игры, культпоходы, экскурсии, социальная проба (участие в социальном деле, организованном взрослому человеку), игры с ролевым акцентом, занятия по конструированию, рисованию, техническому творчеству и т.д., занятия спортом, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах, поездки и т.д.  |
| <b>Второй</b> | Игры с деловым акцентом, интеллектуальный или творческий клуб, агитбригады, смотры-конкурсы, театральные постановки, дебаты, дискуссии, инсценировки, концерты, художественные выставки, фестивали, спектакли, КТД (коллективно-творческое дело), трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры, оздоровительные акции, социально-значимые акции, туристические походы и т.д.  |
| <b>Третий</b> | Социально моделирующие игры, детские исследовательские проекты, внешкольные акции, конференции, интеллектуальные марафоны; проблемно-ценностная дискуссия; социально-значимые, трудовые, творческие, художественные акции в социуме (вне школы), выступление творческих групп самодеятельного творчества; социально-образовательные проекты; спортивные и оздоровительные акции в социуме, поисково-краеведческие экспедиции, ярмарки и т.п. |

### **Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности ФГОС НОО.**

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет общеобразовательная организация.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с воспитательным планом классного руководителя и работы учителей - предметников).

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 45 минут

после окончания учебной деятельности, а так же в каникулярное время.

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам.

- модуль классного руководителя «Я – гражданин»;
- модуль классного руководителя «Я человек»
- модуль классного руководителя «Я и культура »
- модуль «Я и здоровье »;
- модуль «Юные дарования» (участие в конкурсах ,олимпиадах»)

В данных программах отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов,олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся , с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» эти занятия отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В маршрутном листе указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

Реализация плана внеурочной деятельности в начальном общем образовании направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

- развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества,
- социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получения опыта самостоятельного социального действия;
- приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;
- воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного
- отношения к профессиональному самоопределению;
- достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального



- опыта и формирования в них принимаемых обществом системы ценностей;
- достижения метапредметных результатов;
- формирования универсальных учебных действий;
- формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

Внеурочная деятельность в Школе реализуется через

- учебный план образовательной организации в части , формируемой участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, факультативы, школьные научные общества, учебные научные исследования , объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору, практикумы и т.д., проводимые в формах отличных от урочной

- дополнительные образовательные программы образовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования);
- образовательные программы организаций дополнительного образования детей, а также организаций культуры и спорта;
- классное руководство (экскурсии, классные часы, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);
- деятельность , реализуемая воспитателем ГПД;
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, библиотекаря) .

#### **Кадровое обеспечение :**

В реализации программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу;
- библиотекарь;
- воспитатель ГПД, педагог-организатор и др.

#### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Для успеха в организации внеурочной деятельности школьников принципиальное значение имеет различение *результатов* и *эффектов* этой деятельности.

**Воспитательный результат** – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности, это духовно-нравственное приобретение ребенка, благодаря его участию в любом виде деятельности (приобрел нечто, как ценность, опыт самостоятельного действия).

**Эффект внеурочной деятельности** - это последствие результата, то, к чему привело достижение результата: приобретенные знания, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили ребенка как личность, способствовали развитию его компетентности, идентичности.

**Первый уровень результатов** – приобретение социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности.

**Третий уровень результатов** – получение опыта самостоятельного общественного действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами Школы, в открытой общественной среде.

#### **Формы оценки.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на

выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

*Особенностями системы оценки являются:*

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения ;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

#### **Принципы реализации:**

- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;
- включение в активную жизненную позицию.

#### **Формы организации внеурочной деятельности: кружки, секции.**

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательное учреждение определяет самостоятельно.

#### **Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»**

| Уровень<br>результатов<br><br>Виды<br>внеурочной<br>деятельности | Приобретение<br>социальных<br>знаний                     | Формирование<br>ценностного<br>отношения<br>к социальной<br>реальности | Получение опыта<br>самостоятельного<br>общественного<br>действия |
|--|--|--|--|
| 1. Спортивно–<br>оздоровительное                                 | Занятия спортивных<br>секций, беседы о<br>ЗОЖ, участие в |  |  |

|                         |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
|                         | оздоровительных процедурах  |  |  |
|                         | Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции   |  |  |
|                         | Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме  |  |  |
| 2. Духовно-нравственное | Познавательные занятия кружка, факультатива духовно-нравственной направленности (диспут, ролевой диалог)                                  |  |  |
|                         | Детские исследовательские проекты духовно-нравственной направленности.  |  |  |
|                         | Акции, организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, родителей, представителей окружающего школу социума.                |  |  |
| 3. Общекультурное       | Занятия объединений художественного творчества  |  |  |
|                         | Художественные выставки, спектакли в классе, школе  |  |  |
|                         | Художественные акции школьников в окружающем школу социуме  |  |  |
| 4. Социальное           | Занятия объединений военно-патриотической направленности  |  |  |
|                         | Военные десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры («Зарница», «На заставе»), детская производственная бригада под руководством взрослого |  |  |
|                         | Встречи, беседы с ветеранами, участвующими в боевых действиях, участие в митингах, посвящённых Дню Победы                                 |  |  |
| 1. Общеинтеллектуальное | Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады   |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»  |  |
|  | Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.), школьный музей-клуб |  |

### 3.3. Примерный календарный учебный график

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования и ориентирован в 1 классе на 33 учебных недели в год, а в 2-4 классах 34 учебных недели в год. Продолжительность урока во 2-4-х классах – 45 минут.

Режим работы 1 классы – пятидневная учебная неделя, во 2-4 классах - шестидневная учебная неделя. Школа работает в одну смену .

Сроки каникул устанавливаются на основании приказа УО Альметьевского муниципального района Республики Татарстан продолжительностью не менее 7 дней осенью, не менее 14 дней в зимний период и не менее 9 дней весной.

Начало учебного года – 01.09

Окончание учебного года: 1 класс – 25.05 и 2-4 классы – 31.05

Начало занятий в 8 .00

Продолжительность уроков 45 минут.

Продолжительность учебной недели 5 дней в 1-м классе, 6 дней – во 2-4 классах.

Продолжительность учебного года:

в 1-м классе – 33 учебные недели,

в 2-4 классах – 34 учебных недели.

Каникулы для учащихся:

осенние 7 дней

зимние –14 дней;

весенние –9 дней

Дополнительные каникулы для учащихся 1-ых классов – в феврале (7 дней).

#### Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность рабочей недели: шестидневная рабочая неделя.

Продолжительность рабочей недели в 1 классе: пятидневная.

#### Регламентирование образовательного процесса на день.

Сменность: МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ работает в одну смену.

Продолжительность уроков:

Для 1-х классов применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки. В сентябре, октябре -3 урока по 35 минут каждый, со второй четверти – 4 урока по 35 минут, со второго полугодия - 4 урока по 40 минут.

2-4 классы – 45 минут

Общий объём нагрузки в течение дня не должен превышать для обучающихся 1-х классов-4 урока и один раз в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры.

Внеурочная деятельность, занятия дополнительного образования (кружки, секции), группа продленного дня, обязательные индивидуальные и групповые занятия, элективные учебные предметы и т. п. организуются во второй половине дня с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через час после основных занятий, кроме групп продленного дня для которых начало рабочего времени является окончанием основных занятий обучающихся.

ФГОС общего образования определяет общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования, которое составляет:

до 13.50 часов на уровне начального общего образования;

Режим учебных занятий:

| <i><b>Начало</b></i> | <i><b>Режимное мероприятие</b></i>                        | <i><b>Окончание</b></i> |
|----------------------|---|-------------------------|
| 08.00                | 1 – й урок  | 08.45                   |
| 08.45                | 1 – ая перемена ( 10 мин.)                                | 08.55                   |
| 08.55                | 2 – й урок  | 09.40                   |
| 09.40                | 2 – ая перемена (10 мин.)                                 | 09.50                   |
| 09.50                | 3 – й урок  | 10.35                   |
| 10.35                | 3 – я перемена ( 20 минут)<br>Организация питания 1-4 кл. | 10.55                   |
| 10.55                | 4 – й урок  | 11.40                   |
| 11.40                | 4 – я перемена (20 мин.)                                  | 12.00                   |
| 12.00                | 5 – й урок  | 12.45                   |

7.3. Режим учебных занятий для 1-го класса на 1 четверть:

| <i><b>Начало</b></i> | <i><b>Режимное мероприятие</b></i>    | <i><b>Окончание</b></i> |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 08.00                | 1 – й урок                            | 08.35                   |
| 08.35                | 1 – ая перемена ( 20 мин.)            | 08.55                   |
| 08.55                | 2 – й урок                            | 09.30                   |
| 09.30                | 2 – ая перемена (20 мин.)             | 09.50                   |
| 09.50                | Динамическая пауза                    | 10.30                   |
| 10.30                | 3 – я перемена<br>Организация питания | 10.55                   |

Режим учебных занятий для 1-го класса на 2 четверть:

| <i><b>Начало</b></i> | <i><b>Режимное мероприятие</b></i>    | <i><b>Окончание</b></i> |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 08.00                | 1 – й урок                            | 08.35                   |
| 08.35                | 1 – ая перемена ( 20 мин.)            | 08.55                   |
| 08.55                | 2 – й урок                            | 09.30                   |
| 09.30                | 2 – ая перемена (20 мин.)             | 09.50                   |
| 09.50                | Динамическая пауза                    | 10.30                   |
| 10.30                | 3 – я перемена<br>Организация питания | 10.55                   |
| 10.55                | 4 – й урок                            | 11.30                   |

Режим учебных занятий для 1-го класса на 2 полугодие:

| <i><b>Начало</b></i> | <i><b>Режимное мероприятие</b></i>    | <i><b>Окончание</b></i> |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 08.00                | 1 – й урок                            | 08.40                   |
| 08.40                | 1 – ая перемена ( 15 мин.)            | 08.55                   |
| 08.55                | 2 – й урок                            | 09.35                   |
| 09.35                | 2 – ая перемена (15 мин.)             | 09.50                   |
| 09.50                | Динамическая пауза                    | 10.30                   |
| 10.30                | 3– ая перемена<br>Организация питания | 10.55                   |
| 10.55                | 3 – й урок                            | 11.35                   |

|       |                 |       |
|-------|-----------------|-------|
| 11.35 | 4– ая переменна | 11.50 |
| 11.50 | 4-й урок        | 12.30 |

### **Организация промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится без прекращения общеобразовательного процесса согласно утверждаемому графику. Форма проведения промежуточной аттестации для каждого класса и для каждого предмета определяется учебным планом Школы, и принимаются педагогическим советом Школы на первом заседании текущего учебного года (август).

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогическим советом на заседании после 3-й четверти текущего учебного года, регламентируются приказом директора.

### **3.4. Система условий реализации основной образовательной программы**

Созданные в Школе, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

соответствуют требованиям ФГОС НОО;

гарантированы сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечена реализация основной образовательной программы Школы;

учтены особенности Школы, ее организационная структура, запросы участников образовательных отношений;

представлена возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

#### **3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Кадровое обеспечение образовательной программы сформировано на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимаются повышением квалификации, учителя начальных классов имеют награды разного уровня, являются участниками профессиональных конкурсов. Школа полностью укомплектована кадрами согласно штатному расписанию. Всего педагогических работников в начальных классах- 7 человек; в том числе, учителя татарского языка – 2, учитель иностранного языка – 1 человек

Качественный уровень педагогического состава школы средний.

#### **Кадровый состав начальной школы по квалификационным категориям**

|                                   |                              |     |                                |
|-----------------------------------|------------------------------|-----|--------------------------------|
| Высшая квалификационная категория | 1 квалификационная категория | СЗД | Без квалификационной категории |
|                                   | 7                            |     |                                |

#### **Кадровый состав начальной школы по возрасту**

|           |           |           |           |           |          |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| До 20 лет | 20-30 лет | 30-40 лет | 40-50 лет | 50-60 лет | Более 60 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|

|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
|   |   |   |   |   | лет |
| 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 0   |

#### Кадровый состав начальной школы по стажу

|            |             |              |              |           |
|------------|-------------|--------------|--------------|-----------|
| От 1-3 лет | От 4-10 лет | От 11-20 лет | От 21-30 лет | За 30 лет |
|            |             |              | 6            | 1         |

#### Кадровый состав начальной школы по образованию

|               |     |             |                  |                           |                          |                    |       |
|---------------|-----|-------------|------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------|-------|
| Без категории | СЗД | 1 категория | Высшая категория | Без спец. пед.образования | Средне-спец. образование | Высшее образование | Всего |
|               |     | 7           |                  | -                         | -                        | 7                  | 7     |

### 3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих: преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

дифференциацию и индивидуализацию обучения.

#### Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией Школы;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

### 3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Система оплаты труда работников МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа»

АМР РТ устанавливается коллективным договором, локальными нормативными актами в соответствии с федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан. При финансировании МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося.

#### 3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

• перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении была осуществлена с учетом «Примерного перечня учебного и наглядного оборудования для кабинетов начальных классов» и «Требований к образовательной среде начальной школы, обеспечивающих выполнение ФГОС НОО» по форме:

| Наименование   | Степень обеспечения |
|--|---------------------|
| учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников   | +                   |
| помещениями для занятий естественнонаучной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными                                      | +                   |
| помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой  | +                   |
| хореографией   | -                   |
| изобразительным искусством   | +                   |
| помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой | +                   |
| актовым залом  | +                   |
| спортивными сооружениями, комплексами залами   | +                   |
| бассейнами   | -                   |
| хоккейными кортами   | +                   |
| спортивными площадками   | +                   |
| тирами   | -                   |
| оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём   | +                   |



|   |                     |
|---|---------------------|
| помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков | +                   |
| помещениями медицинского назначения   | требуется оснащение |
| гардеробами, санузлами, местами личной гигиены  | +                   |
| участком (территорией) с необходимым набором оснащённых   | +                   |

Образовательное учреждение располагает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно - методическими материалами по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), художественную, научнопопулярную, справочно-библиографические и периодические издания, а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности. Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.). Инновационные средства обучения должны содержать:
- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного комплекта для двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

| Технические средства обучения  | Кол-во |
|--|--------|
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок | Д      |
| Интерактивная доска  | Д      |
| Музыкальный центр  | Д      |
| Мультимедийный проектор  | Д      |
| Компьютер  | Д      |
| Система беспроводной организации сети                                  | Д      |
| Оборудование класса  |        |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев                     | К      |
| Стол учительский   | Д      |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий        | Д      |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала              | Д      |
| <b>Русский язык</b>  |        |

|  |     |
|--|-----|
| Учебно-методические комплекты по русскому языку для начальной школы класса (учебники, рабочие тетради)                           | К   |
| Примерная программа начального общего образования по русскому языку  | Д   |
| Стандарт начального образования по русскому языку  | Д   |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку                                     | Д   |
| Печатные пособия   |     |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)   | Д   |
| Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащихся в программе по русскому языку                                | Д   |
| Словари по русскому языку (толковый словарь, словообразовательный словарь, школьный словарь фразеологизмов)                      | Д   |
| Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в про-грамме и методических пособиях по русскому языку | Д   |
| <b>Литературное чтение</b>   |     |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для начальной школы (учебники, рабочие тетради)                            | Д   |
| Стандарт начального образования по литературному чтению  | Д   |
| Примерная программа начального общего образования по литературному чтению  | Д   |
| Печатные пособия   |     |
| Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения   | Д/П |
| Словари по литературному чтению  | Д   |
| Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению                     | Д   |
| Портреты поэтов и писателей  | Д   |
| <b>Математика</b>  |     |
| Учебно-методические комплекты по математике для начальной школы (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)             | К   |
| Примерная программа начального общего образования по математике  | Д   |
| Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения                    | Д   |
| Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 го класса   | П/К |
| Лента чисел  | Д   |
| Конструктор по арифметике  | К   |
| Весы учебные с гирями  | Д   |
| Модель «Единицы объёма»  | Д   |
| Фрагмент «Таблица классов и разрядов»  | Д   |
| Модель часов   | Д   |
| Набор объёмных фигур   | Д   |
| <b>Окружающий мир</b>  |     |
| Учебно-методические комплекты по окружающему миру для начальной школы (учебники, рабочие тетради)                                | К   |
| Примерная программа начального общего образования по окружающему миру  | Д   |
| Научно-популярные, художественные книги для чтения ( в соответствии с основным содержанием обучения)                             | Д/П |
| Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире                                | Д   |
| Таблицы природоведческого содержания в соответствии с программой обучения  | Д   |
| Плакаты по основным темам естествознания (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т.п.)                                 | Д   |
| Карта полушарий для начальной школы  | Д   |
| Физическая карта России для начальной школы  | Д   |

|   |   |
|---|---|
| Карта «Природные зоны России»   | Д |
| Глобус Земли  | Д |
| Модель «Торс человека» с внутренними органами   | Д |
| Динамические раздаточные пособия со шнуром «Растения и животные», «Дорожные знаки», «Растения, грибы, животные», «Природа и человек»      | Ф |
| Муляжи овощей, грибов, фруктов с учётом содержания образования  | Д |
| Часы песочные   | Д |
| Компас  | К |
| Коллекции полезных ископаемых Живые объекты (комнатные растения)  | Д |
| <b>Технология</b>   |   |
| Учебно-методические комплекты по технологии для начальной школы (учебники, рабочие тетради)   | К |
| Стандарт начального образования по технологии   | Д |
| Примерная программа начального общего образования по технологии   | Д |
| Конструктор по началам роботехники (Лего)   | Ф |
| Программное обеспечение по робототехнике на класс ИНТ ПервоЛего   | Д |
| <b>Изобразительное искусство</b>  |   |
| Примерная программа начального общего образования по изобразительному   | Д |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного   | Д |
| Таблицы по цветоведению, построению орнамента   | Д |
| Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта ( на электронном  | Д |
| Схемы по правилам рисования растений, животных, птиц, человека  | Д |
| Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству  | Д |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности  | Д |
| Презентации по памятникам архитектуры, художественным музеям, видам и жанрам изобразительного искусства, народным промыслам, декоративно- | Д |
| Краски акварельные, гуашевые  | К |
| Бумага А4   | К |
| Бумага цветная  | К |
| Фломастеры  | К |
| Кисти беличьи № 5,10, 20  | К |
| Ёмкости для воды  | К |
| Пластилин   | К |
| Клей  | К |
| Ножницы   | К |
| Муляжи фруктов и овощей (комплект)  | Д |
| <b>Физическая культура</b>  |   |
| Образовательная программа   | Д |
| Учебно-методические пособия и рекомендации  | Д |
| Музыкальный центр   | Д |
| Гимнастический мостик   | Д |
| Конь гимнастический   | Д |
| Скамейка гимнастическая жесткая (2м, 4м)  | Д |
| Комплект навесного оборудования(перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)  | Д |
| Скакалка детская  | П |
| Мат гимнастический  | П |
| Гимнастический подкидной мостик   | Д |
| Обруч пластиковый детский   | П |
| Планка для прыжков в высоту   | Д |
| Стойка для прыжков в высоту   | Д |
| Рулетка измерительная   | Д |

|  |   |
|--|---|
| Набор инструментов для подготовки прыжковых ям | Д |
| Лыжи детские с креплениями и палками           | К |
| Волейбольная стойка универсальная              | Д |
| Сетка волейбольная                             | Д |
| Аптечка  | Д |
| Стол для игры в настольный теннис              | Д |

Данные условия обеспечены наличием в школе оборудованных кабинетов с интерактивными досками, оборудованных спортивного и столового зала, библиотеки, компьютерного класса с разнообразными программными материалами и выходом в Интернет. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащённости учебных и административных помещений, параметрам эргономикодиактической приспособленности материальных условий кабинетов, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию современных образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения, необходимых для приобретения отражены в приложении.

### 3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В Школе разработаны и используются «Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности», «Технология развития познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания», «Личностно ориентированная технология сопровождения».

Эффективное использование в образовательном процессе начальных классов современных информационных ресурсов обеспечивается за счет оснащения школы информационными системами, а именно: в начальной школе имеются 7 ноутбуков, 2 мультимедийных проектора, 1 интерактивная доска, электронные информационные ресурсы системного и прикладного программного обеспечения (репетиторы – КИМ, обучающие программы, энциклопедии, словари, демонстрационные материалы, электронные учебники, видеофильмы и др.); 1 музыкальный центр, современная акустическая система и др.

Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, подключенными к локальной сети Интернет. Имеется компьютерный класс, оборудованный интерактивной доской. Кабинеты начальных классов оснащены компьютерами, проекторами.

В школе имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», интерактивная энциклопедия – «Атлас тела человека», «Мир природы» (наглядное пособие по естествознанию для младших школьников), «Уроки биологии Кирилла и Мефодия»), игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий учебную, учебно-методическую и художественную литературу.

Школа располагает комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС:

| №  | Наименование предмета | Класс | Автор  | Год издания |
|----|-----------------------|-------|--|-------------|
| 1. | Русский язык          | 1     | Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.                       | 2011        |
|    |                       | 2     | Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.                     | 2012        |
|    |                       | 3     | Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.                     | 2013        |
|    |                       | 4     | Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.                     | 2014        |
| 2. | Литературное чтение   | 1     | Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.                       | 2011        |
|    |                       | 2     | Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А. | 2012        |
|    |                       | 3     | Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А. | 2013        |
|    |                       | 4     | Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А. | 2014        |

|     |                            |   |   |      |
|-----|----------------------------|---|---|------|
| 3.  | Математика                 | 1 | Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Т.Б.Бука.                            | 2011 |
|     |                            | 2 | Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Т.Б.Бука.                            | 2012 |
|     |                            | 3 | Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Т.Б.Бука.                            | 2013 |
|     |                            | 4 | Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Т.Б.Бука.                            | 2014 |
| 4.  | Окружающий мир             | 1 | Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.                                      | 2011 |
|     |                            | 2 | Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.                                      | 2012 |
|     |                            | 3 | Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.                                      | 2013 |
|     |                            | 4 | Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.                                      | 2014 |
| 5.  | Технология                 | 1 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.                                    | 2012 |
|     |                            | 2 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.                                    | 2013 |
|     |                            | 3 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.                                    | 2014 |
|     |                            | 4 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.                                    | 2014 |
| 6.  | Музыка                     | 1 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.                        | 2014 |
|     |                            | 2 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.                        | 2014 |
|     |                            | 3 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.                        | 2014 |
|     |                            | 4 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.                        | 2014 |
| 7.  | Изобразительное искусство  | 1 | Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.                                       | 2011 |
|     |                            | 2 | Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.                                       | 2012 |
|     |                            | 3 | Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.                                       | 2013 |
|     |                            | 4 | Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.                                       | 2014 |
| 8.  | Физическая культура        | 1 | Матвеев А.П.  | 2011 |
|     |                            | 2 | Матвеев А.П.  | 2012 |
|     |                            | 3 | Матвеев А.П.  | 2014 |
|     |                            | 4 | Матвеев А.П.  | 2014 |
| 9.  | ОРКСЭ                      | 4 | Студеникин М.Т.   | 2012 |
| 10  | Английский язык            | 2 | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.                    | 2012 |
|     |                            | 3 | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.                    | 2008 |
|     |                            | 4 | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.                    | 2014 |
| 11. | Татарский язык             | 1 | Хайдарова Р.З., Галиева Н.Г.                                      | 2012 |
|     |                            | 2 | Хайдарова Р.З., Галиева Н.Г.                                      | 2013 |
|     |                            | 3 | Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М., Гиниятуллина Л.А.               | 2013 |
|     |                            | 4 | Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М., Гиниятуллина Л.А.               | 2014 |
| 12. | Литературное чтение (тат.) | 1 | Хайдарова Р.З., Галиева Н.Г.                                      | 2012 |
|     |                            | 2 | Исханова Р.М., Ахметзянова Г.М.                                   | 2013 |
|     |                            | 3 | Исханова Р.М., Магсумзянова Г.М., Закирова А.М., Гарифуллина Л.Г. | 2015 |
|     |                            | 4 | Ахметзянова Г.М., Исханова Р.М., Закирова А.М.,                   | 2013 |

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребенка и комфортные санитарно-гигиенические условия.

### 3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|-------------------------|-------------|------------------|
|-------------------------|-------------|------------------|

|  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ                                | 2011г.                   |
|  | 3. Утверждение основной образовательной программы НОО МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ  | 2011г.                   |
|  | 4. Внесены необходимые изменения в ООП НОО в связи с приказом «О внесении в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 22.09. 2011г.  | ПР. №101 от 25.08.1015г. |
|  | 5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО   | 2015-2019г.              |
|  | 6. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом                                   | 2015г.                   |
|  | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО   | 2011г.                   |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов   | 2015-2019г.              |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | 2015-2019г.              |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками  | 2015-2019г.              |
| III. Организационное обеспечение ФГОС НОО    | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по МБОУ «Ямашинская средняя общеобразовательная школа» АМР РТ ФГОС НОО   | 2015-2019г.              |
|  | 2. Реализация организационной модели внеурочной деятельности  | 2015-2019г.              |
|  | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности   | 2015-2019г.              |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| IV. Кадровое обеспечение ФГОС НОО                | 1. Анализ кадрового обеспечения и реализации ФГОС НОО   | 2015-2019г.  |
|  | 2. Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с ФГОС НОО  | 2015-2019г.. |
|  | 3. Разработка и утверждение плана научно-методической работы с ориентацией на проблемы ФГОС НОО   | 2011г.       |
| V. Информационное обеспечение ФГОС НОО           | 1. Размещение на сайте школы информационных материалов о реализации ФГОС НОО  | постоянно    |
|  | 2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них   | ежегодно     |
|  | 3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП   | постоянно    |
|  | 4. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах реализации ФГОС НОО  | постоянно    |
| VI. Материально-техническое обеспечение ФГОС НОО | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования   | ежегодно     |
|  | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО   | постоянно    |
|  | 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО  | постоянно    |
|  | 4. Приобретение методической литературы, электронных образовательных ресурсов   | ежегодно     |
|  | 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации   | постоянно    |
|  | 5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:<br>-доступ участникам образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет | постоянно    |
|  | 7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных,   | постоянно    |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | региональных и иных базах данных |  |
|--|----------------------------------|--|



